

Мы выслушали скучную лекцию и напутственные слова от какого-то неизвестного мне ниндзя из Деревни Листа, и сейчас он наконец перешел к делу:

— На верхних этажах башни находится временная зона ожидания. Вы не сможете выйти из зоны отдыха до окончания второго этапа, но здесь есть все необходимое. По ходу экзамена сюда будут прибывать другие команды, которые успешно справятся с испытанием. Когда придет время, господин Хокаге лично выдаст вам дальнейшие инструкции, — чунин открыл двери, ведущие на второй этаж, специальным ключом, и снова обратился к нам: — Сейчас вы одни, можете располагаться.

Я, правда, не собирался задерживаться здесь надолго. Мы не стали задавать ему вопросов, и вскоре он ушел. Настало время, чтобы спокойно осмотреть здание, выбрать одну из комнат и немного отдохнуть.

— И сколько нам торчать в этой башне? — спросила моя подруга, пытаясь найти хоть что-то интересное по пути. — Хочу поскорее приступить к финальному этапу!

— Не знаю, Маки. Когда я проходил экзамен в первый раз, мы провели в запретной зоне три дня, и это при том, что я немного ускорил процесс, а на этом экзамене команд в два с половиной раза больше...

— У нашей деревни тоже есть такой лес? — с интересом спросил мальчик, плетущийся позади нас.

— Пустыня, Комуши... Наставники и другие шиноби высокого ранга обычно не раскрывают новичкам важную информацию, поэтому вы о ней никогда не слышали.

Пока мы неспеша осматривали верхние этажи, я отвечал на интересующие их вопросы. Вскоре я вошел в приглянувшуюся мне комнату и присел на кровать. Окна в башне были очень узкими, но меня это нисколько не волновало. Я мог покинуть здание в любой момент.

— Так! В башне ничего разносить нельзя, поняли? Я немного отдохну, а потом займусь другими делами, о которых вам знать не положено. Спускайтесь вниз и готовьтесь к боям. На арене я вам ничем помочь не смогу, — я закинул одну ногу на другую, соединив руки, расслабился и закрыл глаза.

— А-а? Он что, спит сидя? — заинтригованная девочка прошептала пару фраз на ухо недалекому другу, с интересом рассматривая их капитана, неподвижно сидящего на кровати в странной позе.

— Понятия не имею. Пойдем отсюда, Маки! — отмахнулся от нее Комуши, намереваясь как

можно скорее покинуть комнату с непредсказуемым монстром.

Со стороны все, действительно, выглядело странно. Но для Сасори эта поза была олицетворением слова концентрация.

«Перед тем, как уснуть нужно приступить к созданию печати Силы Сотни и истощить большую часть своего запаса энергии, а когда проснусь, начну добавлять еще, по мере ее восстановления, и поддерживать энергию на 60-80% от общего объема. Против неопытных генинов мне и тайдзюцу хватит!»

Печать не просто так была названа «Силой Сотни». Для ее формирования нужно собрать объем чакры в разы превышающий свой предел в одной точке на теле. На создание этой техники в первый раз может потребоваться даже два-три года, если собирать энергию только в удобные моменты.

Несколько часов спустя.

3 мая. 11-й год до рождения Наруто Узумаки.

Лес Смерти.

Ночью было самое опасное время для прогулок по лесу, но не все отряды оставались в укрытии до утра. Возле башни сейчас крутилось несколько лучших команд из Деревни Листа, в паре сотен метров от здания или даже ближе. Остальные или не хотели выделяться, или еще не нашли нужный им свиток.

Сасори тайком покинул зону ожидания, переместившись к печати у входа в башню, и внимательно осмотрел всю территорию внешнего двора.

— Опробую-ка ту формулу Кушины, — прошептал он себе под нос, приложив два пальца к земле.

[Искусство ниндзя: Сенсорная техника печати]

«Я могу определить только смутное направление и факт наличия поблизости источника энергии, но очень грубо. Да уж, эффект так себе...»

«Хм-м, нашел! На десять часов, еще кто-то на три... Эх, дальше не достать. Проверю тогда, кто на севере, и стоят ли они моего времени», — обнаружив цель, Сасори выдвинулся к ним на встречу.

— Вроде никого, пойдем. Мы и так пол дня потеряли, — Наоми подгоняла своего взволнованного парня, намереваясь попасть в башню до рассвета.

— Да, тот безумец точно давно ушел! — на этот раз Сай согласился с ней, не желая ночевать в лесу.

Хаяши никак не мог расслабиться:

— Я видел троих, в одной из комнат, когда последний раз использовал бякуган. Может, проверить еще раз?

— Ну ладно, давай! — нехотя сказала Наоми, а сама пошла обезвреживать собственные ловушки.

«Бякуган!» — после активации глаз, Хаяши сконцентрировался на внутренней зоне смотровой башни, а на его висках снова вздулись вены.

Эти глаза — уникальная черта клана Хьюга. Даже, когда они находятся в спящем состоянии, их владелец может похвастаться идеальным зрением. После активации бякугана он получает возможность видеть все в небольшой области — сфера радиусом от десяти до шестидесяти метров, — но имелась и крошечная слепая зона на затылке. Подконтрольная им область росла от минимума к максимуму в процессе тренировок.

Свое поле зрения, в зависимости от личной силы, Хьюга могут временно перенести в любое место на расстоянии от пары метров до нескольких километров. Но это было опасно, поскольку пользователю требовалось прикрытие и время на осмотр обширной территории, а запас их чакры при длительном использовании этой способности истощался слишком быстро.

Очертания системы циркуляции чакры попадающих в эту зону людей были открыты для них, позволяя Хьюга наносить удары в ее слабые точки (361 тенкецу). При желании пользователь мог определить процент оставшейся у цели чакры, ее особенности (отличная от обычной, например, хвостатых зверей) и цвет, но не ее точное количество, и не видел многих неприметных свойств.

Зрение владельца бякугана может проникать сквозь любые твердые предметы или препятствия, но не через барьеры или другие плотные слои чакры. Последнее свойство бякугана позволяло обладающему им человеку быстрее различать и анализировать информацию с помощью глаз.

Однако, хоть члены клана и имели подобные способностями, им нужно было знать куда смотреть и когда смотреть, да и тратить слишком много энергии впустую еще до начала боя

никто из них не хотел.

— Хм-м, странно. На этот раз в комнате только двое, — сказал Хаяши, заметив пропажу Сасори.

— Он как-то покинул башню? — спросил Сай, услышав плохие новости.

— Да, подозрительный тип. Я проверю дорогу перед нами, на всякий случай, и бегом туда, пока он не вернулся! — сказал Хаяши, медленно осматривая зону перед собой. — Никого! — убедился он спустя несколько секунд, но быстро изменил свое мнение, заметив притаившегося врага благодаря расширенному полю зрения, и закричал: — Сверху!

Наоми и Сай сразу же бросились в разные стороны. С неба упал огромный мужик с тканевой маской на лице. От его падения по земле поползли трещины. Одет он был в какие-то обноски, а на его спине поблескивал огромный щит, из которого торчал длиннющий хвост, как у скорпиона.

Подростки насторожились и окружили подозрительного незнакомца. Хаяши внимательно изучал Хируко своим бьякуганом.

«Я вижу систему циркуляции чакры, а за ней? Что-то не так... Марионетка! А внутри нее... еще кто-то сидит!»

Наоми и Сай бросали в Хируко метательные снаряды и взрывные печати, но их оружие не смогло оставить на стальном хвосте, без особого труда отбивающем эти детские игрушки, ни царапины.

— Скажи-ка, мальчик, что у тебя под повязкой? Есть... печать? — грубый голос мужчины прозвучал в лесу, как только осела пыль от взрывов.

Хаяши не стал отвечать и отдал приказ своей команде:

— Наоми, отвлеки его на себя! — мальчик посмотрел на свою подругу. — Нужно сделать что-то с этим хвостом, тогда я смогу подойти! — он перевел взгляд на паренька, стоящего позади. — Сай, обойди его! Пятая...

Хируко поднял левую руку вверх и выстрелил ею в небо, пока мальчик говорил.

[Искусство ниндзя: Сокрытие крота]

Применив технику Стихии Земли, кукла исчезла, а от снаряда в тот же миг отделилось несколько звеньев, и во все стороны полетели тонкие иглы.

— Вращение! — не поддаваясь панике закричал Хаяши, когда заметил атаку Хируко, и несколько раз обернулся вокруг своей оси, создавая вокруг себя непроницаемый купол из собственной чакры.

На месте, где стояла Наоми, осталось лишь бревно, а Сай успел отбить кунаем несколько снарядов, но в итоге упал на спину под плотным ливнем из стальных игл и потерял сознание, если не умер, в процессе.

Обстрел прекратился и из-под земли вырвался Хируко, схватив девушку за правую ногу, однако в очередной раз поймал лишь бревно.

— Сай! — закричала она, заметив состояние своего друга, и с гневом посмотрела на Хируко.

— Ну и долго ты сможешь так, а? — с раздражением спросил Сасори, понизив свой голос до предела.

Хируко подтянул к себе руку, лежащую на земле, нитями кукловода и вернул ее на прежнее место.

«Без шансов. Его защиту не пробить простыми атаками, а любая ошибка приведет к неминуемой гибели. Нам близко к нему не подойти!» — Хаяши быстро осознал разницу в их силе и решил помочь своей девушке сбежать:

— Наоми, беги! Я задержу его!

— Она может идти. Мне нужен только ты, — сказал Хируко, сбив парня с толку своим щедрым предложением. Сасори не стал на них нападать, но не сводил глаз с Наоми, пока его кукла смотрела лишь на растерянного Хаяши.

Примечания:

Бьякуган немного ослаблен. Версия +- сбалансирована и соответствует общим принципам. Он играет в этой истории не последнюю роль, поэтому дано описание. У клана Хьюга, а не у Кагуи и других инопланетных существ, бьякуган будет работать немного не по канону — как техника для боя, а не ультимативный сенсор, микроскоп и бинокль одновременно, потому что, на мой взгляд, это не состыковывается с историей мира ниндзя и действиями коноховцев в аниме. Об этом вспомнили лишь к 4 мировой войне, и то только от части. Раньше не судьба, видимо.

Да, это ни разу не имбалансная техника для боя, но дело в другом. С деревней никто не смог бы конкурировать в массовых столкновениях и при обороне своих границ. Все ниндзя, не

скрывающие чакру и тело одновременно, легко могли быть раскрыты, в любой момент. Деревню Листа смогли бы задавить только имея огромную разницу в силе, в по военной мощи Коноха наоборот была в топе. Клан имел бы передовые знания в медицине и других областях, связанных с чакрой. В общем, у Листа было бы подавляющее военное превосходство, да и много чего еще.

Сила — это сила, а тактика и разведка — дело другое. Слишком важный источник информации для всей страны, который не мог не быть использован, если бы работал заявленным образом, поэтому он режется до адекватного варианта. Смотреть за полем боя в соседней стране, посменно дежурить на стенах (в каноне этого не делали, но возможность была) и тд Хьюги не будут из-за затрат и неудобств, а боевой стиль клана останется рабочим.

<http://tl.rulate.ru/book/51809/1327197>