

11 марта. 12-й год до рождения Наруто Узумаки.

Сунагакуре но Сато.

После того, как мы с учителем на время разделились, я решил в первую очередь вернуться в свою кукольную мастерскую, взять оттуда пару свитков с запечатанными марионетками и пополнить запасы скрытого оружия. Я, конечно, не таскал их с собой по деревне, на пустяковые задания и на тренировки, но перед отправлением в чужую страну стоило подстраховаться. Пусть лучше всегда будут под рукой, даже если я ни разу их не использую. Жаль, что звериное трио еще не готово.

Следом, я на несколько минут заглянул к бабуле Чие и рассказал ей о том, что отправляюсь на миссию со своим учителем. К моему глубочайшему удивлению, она об этом еще не знала... А я-то думал, они на коротком проводке! Перекинувшись с бабулей еще парой фраз, я получил от нее немного карманных денег, чтобы прикупить более подходящую одежду и несколько полезных вещей для задания.

Выйдя из дома Чие, я сразу же отправился по магазинам.

Я еще ни разу не покидал деревню, если не учитывать наши с Пакурой тренировки, поэтому не имею подходящей одежды под влажный климат. Свитки в руках постоянно таскать тоже не удобно — нужно взять специальный рюкзак: прямоугольный, небольшой, с разрезами по бокам и на фронтальной части, свитки складываются друг на друга, а отслеживать и доставать нужный можно даже в бою.

Я провел в торговом квартале около часа, или больше, и наконец-то нашел все необходимое: высокие ботинки темного цвета с открытым носом — не самый лучший вариант, но в этом мире другие почти не носят, — сероватые брюки с рубахой, немного посветлее, а повязку ниндзя я надел на голову, добавив последний штрих к своему новому образу. Поверх всего этого я накинул черный плащ, спадающий до земли. Под плащом же, на спине, красовался компактный, заполненный менее, чем на половину высоты, рюкзак, в котором сейчас находилось лишь два свитка. И на поясе — небольшая маленькая сумка с провизией на пару дней. Более утепленный вариант с прикрытием от возможных, хотя нет, гарантированных дождей.

Оставалось еще минут пятнадцать до назначенного времени, но я пришел на место встречи заранее, чтобы не опоздать. Нехорошо заставлять людей ждать!

Пакура взяла с собой набор самых необходимых вещей и подошла точно к назначенному времени.

— Ух-х, зачетный панцирь, скорпион! Но показ мод мы тебе устраивать не будем! В пустыне

ожидаются обильные осадки — пот с тебя польется ручьем, — увидев мой новый наряд, она решила спустить меня с небес на землю.

От нее я другого и не ожидал.

— Сдается мне, джентльмены, это была комедия! — сказал я, взглянув на сонных стражников, стоящих на плоских уступах, выбитых по обе стороны от главных ворот в огромной скале, расколотой на две половины.

Но их и это не проняло — как всегда, не обращали на нас внимания.

— Цыц! Не отставай, дурень! — выбежав из ущелья, Пакура притормозила и поманила меня рукой. — Двигаться будем на полной скорости! — пояснила она, снова переходя на бег ниндзя. — Ближе к границе замедлимся и сменим внешность. Нам нельзя привлекать к себе лишнего внимания.

Я прекрасно понимал, что для ниндзя свободно разгуливать по чужой стране во время войны — не лучшая затея.

— Хорошо.

— Но твои занятия никто не отменял! — в мои уши ворвался финальный аккорд, разрушив все надежды на кратковременный отпуск.

Два дня спустя.

Пограничная территория.

Выходит, не только ближайшая местность вокруг Суны, но и почти вся Страна Ветра, представляет из себя огромную пустошь с небольшими вкраплениями следов человеческой цивилизации то тут, то там. А на однотипной местности ориентироваться очень трудно. Как же хорошо, что со мной сейчас Пакура! Иначе я долго блуждал бы по пустыне в поисках пути.

За эти дни моя наставница многому меня научила. Сегодня она даже сболтнула, что выживание в похожих условиях — один из этапов предстоящего мне в будущем экзамена на чунина. На самом деле, Пакура не имела права раскрывать генину эту информацию, но я все равно знаю о втором этапе все, поэтому смог бы подготовиться к нему и без нелегальной помощи.

Самую опасную область страны, где и проводится отбор, еще до основания Сунагакуре

оградили высоченным забором, истребив большую часть населявших ее существ, и назвали Пустыней Демона.

Вдали показались зеленые кустарники, невысокие лиственные деревья, какой-то водоем и прочие очевидные знаки, указывающие на то, что мы приближаемся к Стране Рек. Путешествие до границы оказалось выматывающим и однообразным! Но зато никаких проблем в пути у нас не возникло.

Мы изменили свою внешность, как и планировали.

Приняв новое обличие, Пакура забралась на небольшой холм, с которого виднелось несколько домиков на равнине, небольшой лесок — по левую сторону, а на небе вдалеке можно было заметить массивные тучи и плотный слой дождя. Я же стоял рядом с ней, пока она изучала местность.

— Я уже бывала в той рыбацкой деревушке. На северо-востоке, — сказала Пакура, указав на нее пальцем. — Судя по всему, наши цели обосновались где-то в соседнем лесу.

Она внимательно осматривала рощу, подмечая все мелкие детали, и обдумывала наш следующий шаг.

— Не стоит нападать на них в лоб, — решил я, взглянув на эти дебри.

Пакура всегда ко мне прислушивается, если дело серьезное.

— Да, как только зайдём в лес, они сразу поймут, что мы пришли по их душу. Или, как минимум, лучше подготовятся и серьезно обставят лагерь. Не будем рисковать лишний раз.

— Думаешь, тут что-то не чисто? — со временем и у меня появились сомнения на этот счет.

— Ага! Деревня-то не богатая и защищать ее некому. Хотели бы разграбить — давно разграбили бы, а лагерь поставили бы ближе к Стране Ветра, — после недолгих размышлений Пакура высказала свое предположение и снова оценивающе посмотрела на меня, ожидая ответной реакции.

— Хм-м... Может, те люди наблюдают за переправой? А слухи про бандитов распустили сами, как прикрытие, чтобы другие шиноби на них внимания не обращали, — я озвучил первый вариант, который пришел мне в голову, но потом вспомнил еще об одной не менее важной детали. — Постой! Мы ведь отправились на задание только по твоей инициативе! Если бы не это, Казекаге точно не стал бы незамедлительно реагировать на сомнительную угрозу от каких-то мародеров. Уверен, он еще не успел получить заказ на их устранение от феодала.

— Тц-с... Думаю, тут ты прав. На простых бандитов они не похожи. Но, раз мы уже пришли, стоит хотя бы разведать обстановку в деревне.

Не легко признавать свои косяки. Я давно заметил, что она это делать умеет.

— Значит, укроемся в поселке и подождем, пока те люди сделают свой ход? — я не стал спорить с Пакурой и предложил самый простой план.

— Верно. Если все же бандиты — сами нападут. На открытом пространстве нам будет куда проще от них избавиться. Если же нет — это вообще не наше дело. Узнаем, зачем они здесь, и сразу возвращаемся.

Страна Дождей.

Девочка с необычными желтовато-оранжевыми глазами и небрежно обрезанными фиалковыми волосами сидела под проливным дождем на искусственном берегу, напротив крупного канала, до верха заполненного водой, и с грустью всматриваясь в собственное отражение. Возле нее присела еще пара, казалось бы, обычных детей, примерно того-же возраста и в похожем состоянии. Они укрылись под самодельным навесом и о чем-то размышляли.

Деревня, скрытая в дожде, располагалась между тремя из пяти великих стран ниндзя. Во время крупных войн на территории таких мелких селений проходили все основные сражения, и это заметно сказывалось на жизни и состоянии ее жителей. Старшие умирали, а их дети оставались без еды и крова, предоставленные самим себе.

Вторая мировая война ниндзя постепенно подошла к концу. Сейчас велись последние сражения между Листом, Камнем и сильно потрепанными силами селения Дождя. В одном из недавних столкновений трио молодых ниндзя из Конохи выстояло в бою против Ханзо Саламандра, лидера Амегакуре, став первыми, кому это удалось. Отныне они будут зваться Легендарной Троицей из Деревни Листа...

<http://tl.rulate.ru/book/51809/1305236>