

- Ваше высочество?

- Что происходит?

- ...

"Где все пошло не так?"

- Я прошу прощения за то, что пришла в исповедальню, чтобы увидеть вас в таком виде. У меня не было выбора, так как я пытался избежать взглядов людей.

Что-то пошло не так. Что-то совершенно точно пошло не так!

Если бы всё было, как я предполагал, это так не закончилось бы!

«Я совершил ошибку? Когда?»

- У меня мало времени, поэтому я просто вкратце объясню ситуацию моей матери.

Моё тело было в порядке, но мне казалось, что мир вокруг вращается.

Моё сердце бешено колотилось, а ладони вспотели от мысли, что я наконец встретил «её».

Нет, я не чувствовал любви с первого взгляда.

- ..Вы юная леди Кристель де Сарнез?

- Прошу прощения? Да, Ваше высочество. Я была в такой спешке, что забыла даже представиться.. Пожалуйста, извините меня. Меня зовут Кристель Оливье де Сарнез.

Тот проблеск надежды на то, что это могла быть не она, рассыпался у меня на глазах.

Конечно, всё, что составляло Кристель как личность, делало почти невозможным для неё быть кем-то другим.

Главный герой действительно был главным героем.

Я мог сказать, что она была красивой женщиной. Даже в этой темной исповедальне её румяные щёки, длинные ресницы и фигура привлекали к себе всё внимание.

В целом, она выглядела очень похожей на девушку с обложки «Я уволилась с работы и оказалась благородной молодой леди в другом мире», но также удивительным образом отличалась от неё.

Первым отличием были большие глаза, смотрящие на меня.

Это были не яркие зрачки небесного цвета, которые я помнил, а серо-голубые, которые придавали ей более умный и серьёзный вид.

«Подождите минутку..... Пстой! Она совсем не выглядит умной.»

- Юная леди Кристель, "Оливье" - это ваше второе имя?

- "А, Халл." (TL: "Халл" - это корейский сленг для обозначения шока.)

Она произнесла корейскую фразу, которой точно не было в этом мире. Я стиснул зубы, чтобы сохранить pokerфейс.

Она не должна слишком хорошо разбираться в «правилах» этого мира, потому что она не так давно переселилась в это тело.

- Я сделаю вид, что не слышала этого, так как ваше второе имя - это то, чем вы должны делиться только с важными для вас людьми.

- ..Большое вам спасибо.

Я пробормотал, вновь стиснув зубы. Она откинула волосы назад рукой и вздохнула, когда отвечала.

Казалось, что нам обоим было довольно неловко.

«Какого черта мне уже нужно знать второе имя главного героя?!»

Не слишком ли быстро все происходит?!

Эта ситуация была для меня слишком болезненной, так как у меня не было никаких планов на то, чтобы между нами зарождались какие-либо отношения.

- Пожалуйста, уходите, если вы здесь не для того, чтобы исповедоваться. Я сделаю вид, что этой встречи не было.

Я укрепил свою решимость и взглянул на неё. Я не могу быть с ней милой.

В романе Джесси Венециан, в отличие от императорского принца Седрика, всегда был мил и добр с Кристель.

Именно по этой причине Юнсе и сказала "к черту императорского принца" и поддержала Джесси, а также по этой причине сердце Кристель было неоднократно потрясено вторым мужчиной.

Это означало, что я должен был поступать наоборот.

Я задавался вопросом, какой глупый человек желал бы, чтобы его ненавидели, но, видимо, этим глупым человеком всё же был я.

Мне нужно было быть ненавидимым ею, чтобы не быть вовлеченным в этот безумный любовный треугольник.

Мне нужно было это сделать, чтобы выжить.

- Ваше высочество, мне просто нужна минутка вашего времени. Видите ли, моя семья.....

- Я не желаю этого слышать.

- Моя мать хочет исповедаться. Однако, она хочет сделать это наедине, а не в храме. Это потому, что.....

- Думаю, у меня нет выбора. Я позову стражу.

- Пожалуйста, подождите!

Всплеск.

Я услышал звук воды. Я рефлексивно посмотрела на корзину для пикника слева от меня.

Но стеклянная бутылка, наполненная мятным чаем, не подавала признаков движения. Меня пробрал озноб.

* Всплеск. Всплеск.*

— ...

Звук доносился откуда-то справа от меня, из области за деревянным окном. Я очень медленно повернул голову.

Мое тело, казалось, скрипело, как у жестяного человечка, которого плохо смазали маслом.

«Это из-за этого!..»

На маленькой ладони Кристель плавала сфера воды размером с яблоко.

Вода внутри сферы, которая заставила меня подумать о её глазах, создавала небольшие волны, когда двигалась.

Я мог только безучастно смотреть на неё.

Но я понятия не имел, на что я смотрю, и как будут развиваться события дальше.

– Что за..?

– Божественного предмета, который защищала моя семья, «Благословение синего моря», больше не существует.

Мои глаза широко раскрылись. В тот момент в моей голове пронеслось слишком много мыслей.

Благословение синего моря, герцогство Сарнез, божественные звери и маленький мальчик с глазами оранжевого цвета.

– Что вы имеете в виду?

– Это именно то, что я и сказала. «Благословения Синего Моря» больше не существует, потому что оно было поглощено моим телом.

Мой разум не мог быстро обработать это, несмотря на объяснение.

Я открывал и закрывал рот, не имея возможности ничего сказать.

Что-то подобное было невозможно. Ведь «Благословение синего моря» было изображено на обложке новеллы.

Это был голубой камень, похожий на сапфир.

Этот божественный предмет, который, казалось, будет играть важную роль между Кристель и Императорским принцем.. Тот факт, что этот божественный предмет исчез с самого начала истории, было трудно принять.

Тем не менее..

Всплеск..

Эта сфера, которая вращалась на ладони Кристель, словно издеваясь надо мной, определенно была силой атрибута воды.

И, как описано в названии, «Благословение Синего Моря» было божественным предметом с атрибутом воды.

«Кристель использует эфир?»

Я никогда не слышал, чтобы Юнсе упоминала о том, что Кристель обладает сверхспособностями.

Эта история была типичным клише о девушке, которая связана с парнем из-за политического брака; о ненависти, плавно переходящей в любовь.

Там можно было бы описать историю 'QNW' одним предложением. По крайней мере, так должно было быть..

– ..Наверное, вам лучше пойти и поговорить об этом с её Высокопреосвященством кардиналом Бутье, а не со мной.

Это был самый логичный ответ, который я мог придумать прямо сейчас.

Я не мог придумать никакого решения этой проблемы.

– Поход к её преосвященству будет расценен как политический шаг. По крайней мере, так думает моя мать. Она хочет исповедаться перед вами, Ваше Высочество, как перед человеком, прибывшим из Святого Королевства, чтобы она могла исповедаться, ничего не скрывая даже подсознательно.

– Юная леди Кристель, я..

– Есть история о божественном предмете, который исчез из Храма бдительности.

- Что вы сказали?

Удар!

Я услышал глухой звук открывающейся двери.

Похоже, пришли "настоящие" кающиеся.

Кристель вздрогнула и снова натянула капюшон на голову.

Она сжала руку в кулак, и водный шар мгновенно исчез.

- В тот момент, когда колокол возвестит о начале Весеннего бала, который состоится через два дня... Пожалуйста, подойдите к самому дальнему правому балкону дворца Штраудер. Пожалуйста, я умоляю вас, принц Джесси.

Она быстро покинула исповедальню, даже не дождавшись моего ответа.

Все, что она сказала, тревожило меня.

В тот момент, когда я раздумывал, стоит ли мне остановить Кристель или нет...Послышался звук рвущийся ткани.

«Ах, черт возьми!»

Я услышал звук чего-то рвущегося, прежде чем услышал её тихое ругательство.

Должно быть, она наступила на свое платье и порвала его.

«Она милая и легко адаптируется к любой ситуации, но немного неуклюжая».

Её характер, казалось, был точно таким, как его описывала Юнсе.

- Ох..

Я услышал быстрые шаги и почувствовал, как она исчезает в глубине храма, пока я отключался от этого гигантского цунами, обрушившегося на меня с головой.

Затем я услышал осторожные шаги кающихся со стороны главного входа.

Я изо всех сил старался успокоить свой разбушевавшийся разум.

«Что, чёрт возьми, сейчас произошло?!»

Я отменил свои планы на послеобеденную исповедь и направился обратно во дворец Джульетты, как только Кристель ушла.

В конце концов я воспользовался предложением «я болен», чтобы упорядочить свои мысли.

«Я припрятал этот предлог не для того, чтобы использовать его вот так.. Чёрт!»

– Леди Изабель де Сарнез - мачеха молодой леди Кристель. Герцог Симон де Сарнез снова женился после того, как его жена скончалась, — объяснил Бенджамин, стоя перед столом.

Я уже знал это, но я указал ему взглядом, что он может продолжить.

Тем, кто продолжил, был Ганаэль:

– Леди Сарнез не принимает особого участия в 'Бомонде' и редко покидает герцогство. Поэтому слухов и сплетен о ней не так уж и много. Так, например, некоторые люди сплетничают о том, что она типичная мачеха, в то время как другие хвалят её за то, какая она изящная и элегантная, но.. нет дворян, которые были бы достаточно близки к ней, чтобы знать правду.

Я кивнул головой и спокойно посмотрела вниз на первоапрельский выпуск «Двухнедельного Ристера», который я открыла на столе.

Заголовок «Сокровище Сарнеза пробудилось» был написан большими буквами.

Это был выпуск, который специально освещал то, как Кристель очнулась от трёхлетнего сна.

<..Похоже, леди Изабель де Сарнез не теряет надежды, несмотря на безрадостную ситуацию. Согласно информации, поступающей в Герцогство и из него, она высказывала сильное желание «вернуть дочь, чего бы это ей не стоило».>

<Поговаривают, что пара долго не могла сдержать слёз, как только юная леди Кристель открыла глаза. Леди Изабель так сильно плакала, когда говорила: «Я совершила тяжкий грех». Дошло до того, что даже сопровождающие не могли удержаться от слёз. Подстрекатели

считают, что она извинялась за то, что была жестока с молодой леди до инцидента.>

Я подписался на «Двухнедельный Ристер» и уже читал эту статью около девяти дней назад.

Но после той почти 'инфарктной' встречи с Кристель каждое предложение теперь воспринималось иначе.

Леди Сарнез заявила, что «вернёт свою дочь, чего бы это ей не стоило».

Божественный предмет, «Благословение синего моря», исчез.

Кристель проснулась.

Она говорила о том, что «совершила тяжкий грех».

Казалось, что я надумываю, но именно такая картина событий всплывала, когда я начал складывать кусочки этой головоломки.

Возможно, это и не был действительный порядок событий, но он казался наиболее вероятным, исходя из того, что я знал прямо сейчас.

По сути, леди Сарнез использовала сокровище семьи, чтобы спасти свою дочь, которая выглядела так, будто она никогда не проснётся.

Отложив в сторону вопрос о том, как она это сделала.. Она заставила тело своей дочери поглотить Божественный предмет.

Затем Кристель проснулась от длительного сна и смогла использовать атрибут божественного предмета как эфир.

Если я был прав во всём этом, то почему леди Сарнез хотела покаяться об этом именно мне?

- Я полагаю, использование Божественного предмета в личных целях является тяжким грехом?

Глаза Ганаэля широко открылись, когда он услышал мой внезапный вопрос.

Они выглядели так, будто лопнут, если я легонько постучу по ним.

- Разве это не так? Божественные предметы - это сокровища, которые Всемогущий Бог лично даровал континенту.

- Существуют ли законы о том, как наказывать таких людей?

- Я не думаю, что есть. Однако.....

Голос Бенджамина стал ниже после того, как он взял слово.

- Люди из семей, охраняющих божественные предметы.. у них у всех много гордости, будь они в Империи или в Святом Королевстве. Они считают, что находятся в авангарде воли Всемогущего Бога. Они все люди, которые готовы поставить свою жизнь на кон, чтобы защитить божественный предмет от людей, преследующих их ради своей личной корысти.

- Значит, народ, вероятно, сильно бы взбунтовался, если бы кто-то эгоистично использовал Божественный предмет для себя?

- Думаю, да. Но я верю, что Всемогущий Бог ниспошлет свою волю первым, даже если никто ничего не предпримет.

Я продолжал думать о том, что только что сказал Бенджамин.

В такой ситуации я мог понять, почему леди Сарнез хотела получить прощение от религиозного деятеля.

Было слишком много неизвестных деталей, поэтому я не был слишком уверен, но.....

По крайней мере, казалось правдой, что «Благословение Синего Моря» исчезло, и у меня было тому доказательство.

- Эти божественные звери... Куда бы они могли пойти, если бы не отправились в герцогство Сарнез?

Три красные панды не смогли обнаружить Божественный предмет даже после того, как пересекли границу имперской столицы и вошли в герцогство Сарнез.

Затем был маленький мальчик, который вёл этих трёх зверушек.

Если к тому времени «Благословение Синего Моря» уже было уничтожено, было понятно, почему Сэди и божественные звери были растеряны.

Бенджамин не встревожился и ответил мне, несмотря на мою внезапную смену темы.

- Если не Сарнез, то..... вторым ближайшим божественным предметом к императорскому

дворцу будет "Меч Мудрости из Пламенной Звезды" на территории маркиза Духема.

(ТЛ: Дословный перевод может быть "Меч мудрости с Марса", но, не зная устройства этого мира, я выбираю "Пламенную звезду" - два китайских иероглифа, используемых в слове "Марс")

- Сколько времени нужно, чтобы добраться туда без использования порталов?

- Если кто-то будет бежать туда без остановок, то, вероятно, это займет около двух дней, самое большее - четыре дня.

Я прикусил губу. Четыре дня. Это было столько же, сколько отсутствовали Сэди и красные панды.

Это казалось странным и слишком точным, чтобы быть простым совпадением.

«Тогда давайте предположим, что Сэди забрал трио красных панд и направился к дому Духема...»

- Бенджамин, Ганаэль.

Я осторожно позвал их обоих.

Выражения их лиц стали ещё спокойнее, как будто они заметили перемену в настроении.

Теперь мне нужно было намного больше помощи. Ведь главный герой внезапно свалился на меня прямо с неба.

<http://tl.rulate.ru/book/51763/1753732>