

- Седрик Райстер! Я покажу тебе, что случится, если вновь сломаешь мой меч!

Громко кричала Элизабет Мутэ, вице-капитан Имперской гвардии, преследуя мужчину.

В коридорах Дворца Ромеро, резиденции имперского принца, находилось намного больше слуг и стражи, чем во Дворце Джульетты.

Однако никто из них не был шокирован, замечая эту женщину, посмевшую поднять голос на принца.

Они лишь провожали их взглядом, который, казалось, говорил: «Ну вот, опять», – как будто происходящее уже приевшаяся обыденность.

- Почему бы тебе просто не сообщить всему миру, что ты переполнен эфиром?

Всем было ясно, что вице-капитан сейчас высвобождает свой долго сдерживаемый гнев. А состояние имперского принца в последнее время заметно улучшилось.

Доходило до того, что он, не имея возможности контролировать свою «силу» во время спаррингов, нечаянно ломал мечи своих противников или поджигал их одежду.

Его состояние сейчас значительно отличалось от того времени, когда он мог подолгу страдать от истощения эфира.

Однако Элизабет уже не была рада этому, потому что у нее сломался уже пятый по счету меч и обгорели рукава уже шестого мундира за этот месяц.

- Дэвид, кофе.

- Сию минуту, Ваше Высочество.

- А мне сок, пожалуйста.

- Конечно, юная графиня.

Имперский принц предпочел вызвать своего слугу Дэвида Капюсона и попросить кофе вместо того, чтобы ответить на ворчливое замечание своего близкого друга.

Она никогда не получает от Седрика полагающихся извинений или ответов, так что с тем же успехом она может выпить освежающего и вкусного сока.

Они вдвоем удобно устроились в кабинете имперского принца.

- Принц Джесс задал мне вчера вопрос. Он спросил, знаю ли я о том, что деревянное окно в исповедальне разбилось. Видимо, шнур тоже оказался перерезан.

-

Элизабет тут же опустошила полстакана ананасового сока, который ей любезно принес Капюсон.

Она сняла куртку и вытерла лоб и шею, которые после спарринга были покрыты потом.

Ее короткие оливковые волосы, которые обычно лежали весьма опрятно, сейчас были взъерошены, но ни ее, ни имперского принца это не волновало.

- В ответ я смогла лишь выдумать отговорку о том, что он изначально уже был таким, потому что это старый храм, и что мы планировали провести его ремонт в будущем. Ты же знаешь, что я плохо умею врать, верно? Уверена, это было видно по моему лицу, но принц Джесси не стал меня больше ни о чём спрашивать.

Ее серые глаза с досадой посмотрели на имперского принца. Мужчина по-прежнему выглядел непоколебимым.

- Я не хочу снова лгать Его Высочеству. Будь осторожней впредь.

Принц Джесс был очень хорошим человеком, всегда прислушивающимся к другим людям, что сильно отличается от слухов, которые она о нем слышала.

Она не могла поверить, что ее друг бросил кинжал в принца и угрожал ему, хотя тот и так бы постарался ему помочь.

Элизабет знала, что у этого человека довольно вспыльчивый характер, но не думала, что он не сможет контролировать себя.

- Почему бы тебе просто не сказать ему правду? Тогда ты сможешь получать его помощь каждый день.

- Не каждый.

Заговорил после длительного молчания мужчина. Его оранжевые глаза выражали недовольство.

- Что случилось? Я ранила твою гордость? Ты действительно.....

Элизабет прищелкнула языком и сделала еще глоток сока.

Седрик задумался, так и не отпив из нетронутой чашки с кофе.

Он даже не подумал о том, чтобы рассказать принцу Джессу о своей ситуации.

Он был имперским принцем, а вскоре и вовсе станет имперским кронпринцем – это случится, как только он заключит политически выгодную помолвку.

Он не мог поделиться своим состоянием, являющимся большим секретом государственного уровня, с дипломатическим заложником.

И абсолютно не важно, что Святое Королевство хотело смерти принца и что здесь, в Империи, он практически один.

И все же.....

- В герцогстве творится что-то странное.

- О чем ты?

Элизабет поставила стакан на стол.

Она понизила свой голос, когда заметила, что имперский принц не пытается сменить тему.

- Я привел божественных зверей к границе между имперской столицей и герцогством Сарнез, но ни одно животное не смогло определить примерное направление местоположения божественного предмета.

- Считаешь, что нужно подойти поближе к замку лорда?

Седрик молча склонил голову.

Как уже понял принц Джесс, записей или сведений о божественных зверях не так уж и много.

Седрику не удалось найти ни одного, даже после того, как он прошерстил самые секретные места Имперской библиотеки.

Однако он был уверен, что божественные звери могут чувствовать ауру божественных предметов на расстоянии и что к ним их будут вести их естественные инстинкты.

Говорят, что божественные звери являются «посланниками Всемогущего Бога», посланными для защиты божественных предметов.

В таком случае, «Благословение синего моря», божественный предмет, на протяжении поколений охраняющийся герцогством Сарнез, должен обладать аурой, привлекающей этих божественных зверей.

Но эти маленькие божественные зверьки... Они никак не отреагировали, даже прибыв в герцогство, и просто шатались вокруг ног имперского принца.

Тогда он пересел на свою лошадь, думая, что они сами найдут божественный предмет, если он просто оставит их там, но божественные звери преследовали его всю дорогу до Императорского дворца.

Это нехорошо.

- Этот артефакт ведь не могли украсть, верно?

Пробормотала Элизабет серьезным тоном.

Она вспомнила кражу в Храме Бдительности, которая случилась не так давно и стала серьезной проблемой.

- Может, появился вор, интересующийся лишь божественными артефактами?

- Чушь.

Имперский принц прервал воображение юной графини своим вздохом.

Он подумал о том, что должен попробовать сделать так, как сказала вице-капитан, и привести божественных зверей ближе к замку лорда Сарнеза.

Может, божественные звери глупее, чем он думал, и им нужно оказаться впритык перед божественным артефактом, чтобы выполнить свою роль.

Возможность исчезновения божественного предмета - всего лишь предположение. Нет, лучше домысел.

- Мне нужен этот божественный артефакт.

Для него это было своего рода непоколебимое решение. Элизабет тихо кивнула в ответ имперскому принцу.

Его помолвка с молодой леди Сарнез сильно помогала Седрику.

Особенно учитывая то, что семейная божественная реликвия должна быть подарена ему на свадьбу.

«Благословение синего моря» считалось самым лучшим решением хронического истощения эфира и его бесконтрольной «силы».

- Однако разве использовать Божественную силу не приятно? Я слышала, что возникает ощущение того, что тебе ничто не мешает. Она должна дарить чувство свободы.

Седрик фыркнул.

Было бы ложью утверждать, что ему не нравятся его способности, которые он смог испытать сразу же, как ощутил эфир.

Но он не собирался увеличивать количество надоедливых вещей, которые ему надо делать, чтобы поддерживать их в себе.

Его «сила» - лишь мелкая уловка, которая исчезнет, когда он женится на Кристэль де Сарнез.

Имперский принц снова позвал слугу. Он протянул тому уже остывший кофе и попросил вместо него чай с шалфеем.

* * *

- Большое спасибо за еду.

- Ешьте сколько хотите. Я сказала шеф-повару, чтобы тот не отходил от плиты.

Я скромно усмехнулся.

Я убедился, чтобы сначала вилка оказалась в руке кардинала Бутье, и только потом взял свою.

Обеденное меню было великолепным.

Я и не знал, какая это хорошая штука, когда тебя учит кто-то с очень высоким статусом.

Подметание всех полов в кабинете своей одеждой того стоило.

- Если хотите встретиться со святым рыцарем, я могу послать сообщение в Ватикан.

Пока кардинал говорила, она резала хорошо прожаренную спаржу.

Я поднял голову, прожевывая кусок утиного мяса.

- Знаю, тот ребенок тоже был святым рыцарем, но, уверена, ваша беседа не задалась.

Она говорила о Питере, одном из близнецов-убийц, которые пытались меня убить.

Синки был священником, а Питер - святым рыцарем.

Я спросил ее о святых рыцарях в конце нашего урока, так что, должно быть, сейчас у нас продолжение того разговора.

- Да, мэ. Но я все равно смог определить, какая у этого сопляка была способность. Это должно быть был "воздух".

- Ты прав.

Я вспомнил информацию, которую узнал несколько минут назад.

В отличие от священников, владеющих эфиром, способностями Всемогущего Бога в чистом виде, святые рыцари владели эфиром в одной из четырех форм.

Я так и подумал, когда она упомянула четыре формы, автор 'QNW' разделил эфирные формы святых рыцарей на воду, огонь, воздух и землю.

Источником его вдохновения, должно быть, послужила теория четырех элементов.

Питер пытался меня задушить, так что способность этого ублюдка была точно «воздух».

- В этом нет необходимости, Ваше Высокопреосвященство. Я уверен, что рано или поздно и так столкнусь со святым рыцарем.

- Да, ты прав.

Кардинал ярко улыбнулась и вернулась к своей тарелке.

Я обмакнул кусок хлеба в соус для мидий, когда закончил свою мысль.

У святых рыцарей есть только одна форма эфира, до самой смерти, и количество потребляемого эфира варьируется в зависимости от способностей человека.

Я, естественно, подумал о маленьком ребенке, который прошлой ночью появился в моей комнате.

Сэди промолчал, когда я спросил его, священник он или святой рыцарь.

- Часто ли святые рыцари или священники используют свою Божественную силу, пока они не достигнут истощения эфира?

- Это редкость среди священников.

Строго ответила кардинал.

- У священников, как правило, никогда не истощается эфир, только в случае чрезмерного использования целительных сил.

- Понятно.

- Мм, но, полагаю, ты исключение.

- Ха-ха-ха...

«Это не я истратил весь эфир... Это какой-то ребенок украл его у меня».

- Но Святые Рыцари - другое дело. Само существование эфира в его особой форме съедает Божественную силу, а еще ее высвобождение из тела требует ее большего количества. Это очень утомительно, потому что святые рыцари часто используют свои способности для защиты священников.

Брови кардинала немного опустились. Ее улыбка стала казаться немного неловкой.

- Причина, по которой святые рыцари и священники перемещаются парами: стабильный запас

эфира.

В общем, в основном она говорила о пониженной эффективности.

Священники вроде меня хороши, потому что используют чистый эфир, но святые рыцари используют эфир в других формах, например вода или огонь, поэтому им требуется гораздо больше силы.

- Ваше Высокопреосвященство, я узнал, что святые рыцари рождаются только в Священном Королевстве.

По этой причине я и не считал Седи святым рыцарем.

Мы находимся в сердце Империи Райстер, далеко-далеко от Священного Королевства.

- Не знаю, как всё на самом деле, но я читал об этом в книгах. «Священники могут издать первый вопль в любом уголке нашего континента. Так происходит потому, что Всемогущий Бог взирает на всех людей. Однако святые рыцари могут впервые открыть глаза только на земле Бога.....»

- «Так происходит потому, что они должны защищать Всемогущего Бога своей жизнью».

Закончила за меня Кардинал почти шепотом. Ее глаза выглядели чрезвычайно загадочными, когда мы установили зрительный контакт.

Тук-тук.

- Войдите.

Некоторое время я бездумно смотрел ей в глаза, прежде чем резко очнуться и отвести взгляд.

Я повернулся к двери и увидел, что в столовую вошла личная служанка Кардинала.

- Пожалуйста, простите, что прерываю вас во время трапезы, Ваше Высокопреосвященство. Ваше Высочество.

- Все нормально. Что-то случилось?

- Ее Величество разослала приглашения на Весенний Бал. Я хотела доставить его сразу же, так как это императорское послание.

- Понятно, значит, он уже скоро. Спасибо.

- Ах, наконец-то оно здесь.

Я не собирался там присутствовать, но мое сердце все равно бешено забилося в груди.

Я был удивлен, что они узнали, что я нахожусь во дворце императрицы, и прислали мое приглашение сразу сюда.

Служанка положила мое приглашение на серебряную тарелку и подошла ко мне, пока Кардинал открывала свое приглашение.

- А это ваше приглашение, Ваше Высочество. Вам так же пришло письмо от леди Сарнез.

- Прошу прощения?

Я засомневался в своем слухе, глядя на герб императрицы, отпечатавшийся на сургуте вишневого цвета.

- Письмо?

- Да, сэр. На нем написано: «Послание почтенному принцу Джессу Венетиану».

- Зачем леди Сарнез посылать мне письмо...

У Натали, служанки, было неловкое выражение лица. Похоже, она задавалась вопросом, почему я считаю, что она знает ответ на этот вопрос.

Я заставил неподвижные пальцы схватить письмо.

Оно оказалось необычайно тяжелым, хотя, вероятно, это было всего лишь мое воображение, ведь на нем красовалась фамилия главного героя - «Сарнез».

- Леди Сарнез, должно быть, все еще во дворце. Она только что передала его тебе?

Спросила Кардинал Бутье у Натали.

- Да, Ваше Высокопреосвященство. Мне сказали, что леди Сарнез передала письмо начальнику штаба по пути к Ее Величеству, чтобы поприветствовать ее.

Я видел, как Кардинал кивнула, прежде чем снова взглянула на письмо в моей руке.

Подпись «Леди Изабель де Сарнез» ярко контрастировала с белоснежной бумагой.

Я не мог притвориться, что ничего не понимаю, или увернуться от его получения, потому что оно был подписано именно моим именем.

Больше всего меня беспокоило существование Кристэль.

Я даже немного испугался, зная, что сейчас она находится в том же месте, что и я, и что я могу легко столкнуться с ней во дворце императрицы.

- Интересно, о чем оно.

Я открыл аккуратно сложенное письмо. Очень надеюсь, что это простое приветствие.

<http://tl.rulate.ru/book/51763/1651374>