

- Твою мать, твою мать... - ну и ещё пару десятков раз повторений этого же, Аксон добрался обратно до тронного зала и метался из угла в угол.

Немного успокоившись Аксон начал размышлять что ему делать дальше.

И только сейчас он обратил внимание что у него «висит» новое сообщение. Проверив его Аксон сначала увидел сообщения которые уже знал.

[Получено 400 маны.]

[Получено 400 маны.]

Эти сообщения были получены когда Аксон был возле врат а вот после них, снова было новое сообщение.

[Накоплено достаточно маны для совершения прорыва]

- Что? Что такое прорыв? - задал я вопрос обращаясь к Чему-то, однако само собой ответа не было.

Аксон практически сразу вспомнил о «Дневнике одного задрота», как о самом вероятном (и доступном) источнике информации. Спустя какое-то время поиска, результат был достигнут.

«... Прошёл примерно месяц с моего попадания в этот мир, по большей части было скучно, и особо нечего делать. Однако сегодня система сказала о новой функции, о прорыве, в игре эта механика нужна была чтобы лутать предметы с поверхности, а также для нападения на другие подземелья. Насколько я помню монстры во время прорыва могут не полностью подчиняться приказам, а так же умерших во время прорыва нельзя воскресить, лишь нанять новых вместо павших. Я думаю что здесь это работает +/- также. А ну и цена прорыва в мане, и повышалась на 50%, за каждое использование...»

Дальше Аксон решил не читать, так проще чем пытаться всю книгу за раз прочитать и запомнить.

- Получается, эдакое обратное вторжение. - Начал вслух размышлять Аксон, поглаживая подбородок. - Ну, маны у меня пока что всё равно мало, да и подчинённых не больше. В общем, пока обойдусь, пожалуй. Да и есть другая проблема. - Не забывал я про сбежавшую девушку, которая практически точно приведёт подкрепление. А вот что делать я не был уверен, однако точно знал что сначала нужно пойти воскресить своих гоблинов в хижине.

С этими мыслями Аксон направился к жилью гоблинов. Прийдя, он положил руку на стену палатки, и ему высветилась знакомая системная панель, однако теперь на ней была новая вкладка «воскрешение». Подумав про неё, панель сменилась, и появился список умерших существ с ценой для воскрешения. Варианта оплаты также было два. Первый за ресурсы, второй за ману. Само воскрешение стоило половину от суммы необходимых для покупки нового существа. Также возле каждой строчки с названием существа был обратный отсчёт.

- Видимо, это отсчёт «свежести» тела. И если он кончится то воскресить его уже нельзя будет. - предположил Аксон, и начал воскрешать гоблинов за ману, ведь её было банально больше, а ему нужно ещё нанять дополнительных гоблинов.

Таймер был на почти трое суток, хотя полный видимо именно на столько, ведь не хватало буквально 5 минут. Таким образом после воскрешения всех умерших он потратил 370 маны, и у

него осталось ещё:

Мана: 1330.

Когда он их воскрешал, они исчезали из панели «воскрешение» и появлялись в ещё одной новой вкладке «Исцеление». Здесь само собой также был таймер, однако куда меньший, а именно 4 часа.

- Скорее всего здесь таймер, это половина времени найма, если так то неплохо. - сказал Аксон и закончив «прокликать» всех для воскрешения, перешёл в найм, и поставил в очередь ещё 10 новых гоблинов, и ушёл от хижин направился к трону, по пути он поставил на найм ещё 20 волков.

Вернувшись в зал, он сел на трон и практически мгновенно снова уснул. В тоже время он не обратил внимания что его немногочисленные раны перестали сжечься также и кровотечение из них остановилось, а когда он уснул на троне. Раны начали достаточно активно затягиваться, пускай и не со сказочной скоростью но уже через сутки, его плоть полностью затянулась, и на ней не осталось даже намёков на ранения. О чём конечно сам Аксон пока что знал лишь косвенно ведь уже получал раны и хуже этих.

А в это же время одна девушка пыталась прийти в себя и смириться со своей потерей, и у неё это получилось, спустя примерно неделю, её мотиватором к жизни стала банальная месть, однако этой мотивации для неё оказалось достаточно а вот убедить кого-то в том что группка гоблинов подчинялась разумному, мыслящему бесу который сражался парой клинков и смог в дуэли победить пускай и начинающего но паладина, лучника и (начинающего) огненного мага было невозможно.

Из-за чего для окружающих она выглядела как выдумщица и фантазёрка. А в худшем случаи и вовсе как безумная.

<http://tl.rulate.ru/book/51705/4103119>