

Глава 313: Разделение путей (часть 1)

Суо Цзя сухо улыбнулся Николь и покачал головой: «Я тоже не знаю. На данный момент я не очень разбираюсь в разных типах магических фруктов и их способностей, так что... мне понадобится еще немного времени, прежде чем я смогу принять решение»

Остальные трое тоже задумались. Не только Суо Цзя не мог решить, никто из них не мог. Они вернулись в свои кровати и закрыли глаза, чтобы подумать об этом.

На следующее утро, установив место и время для сбора, Николь, Роджер и Сян Юнь собрали вещи и покинули Зачарованную деревню. Только Суо Цзя остался там, ожидая появления жителей деревни.

Прождав два дня, жители деревни были вынуждены покинуть свои дома. В противном случае они не смогут продолжать жить нормальной жизнью.

Видя, как деревня постепенно оживляется, Суо Цзя поразмыслил над чем-то, а потом улыбнулся. Он обернулся, чтобы вернуться палатку, и достал одеяло. Он также вытащил из кольца большое количество редких предметов, происходящих из-за пределов Торговых путей, и разместил их на одеяле.

Спокойно сидя на одеяле, Суо Цзя сузил глаза и махнул правой рукой. Он начал тренировать Соглашение Льда и Снега, по-видимому, полностью игнорируя жителей.

После неуверенной прогулки, смелость жителей деревни постепенно увеличивалась. Число сельских жителей также увеличилось, и вскоре после этого все отложили свои заботы и начали свободно передвигаться.

Суо Цзя тайно праздновал. Он вернулся во внутреннюю часть палатки, чтобы создать золотой флаг. На нем были большие красочные слова, которые гласили: «Различные товары Суо Цзя»

Суо Цзя использовал палочку для поддержки большого флага, затем вернулся в область перед ковром за пределами палатки и сунул ее в землю. Суо Цзя начал терпеливо размещать предметы на одеяле для показа.

Он сначала вытащил зелья Жизни и использовал сухожилия зверей, чтобы связать каждые три штуки в пучок. Перед зельями Жизни Суо Цзя разместил справочник. Он считал, что эти предметы - определенно то, о чем мечтали охотники.

Конечно, одних только Жизненных зелий было недостаточно. Суо Цзя также достал зелье выносливости, магические и духовные зелья. Суо Цзя не вынимал только очищенные зелья. Для этих жителей обычных зелий уже было достаточно.

Если бы здесь были только эти четыре цветных зелья, будку бы просто назвали аптекой. Но это явно не то, чего хотел Суо Цзя. К счастью, хотя он только что вошел в Большие Торговые пути, у него было несколько странных вещей.

Сначала он вытащил уютное кресло. Оно было из-за пределов Больших Торговых путей, и, несомненно, роскошный продукт. Оно не использовалось ни для чего, кроме удовольствия. Суо Цзя полагал, что такой хороший предмет определенно привлечет всеобщее внимание.

Туристические столы, стулья, палатки, предметы быта, различная утварь, бокалы, тарелки и миски. Суо Цзя вынул практически все и начал торговать.

Суо Цзя не беспокоился о том, что нужно использовать. В действительности, сельские жители тоже использовали эти вещи. Все дело в том, что формы и особенности были разными из-за культурных различий. Даже если Суо Цзя продаст его, он сможет купить еще один комплект прямо здесь.

Эти вещи использовались для привлечения больших шишек. Однако Суо Цзя знал, что эти большие шишки были очень опытными и действовали очень осторожно; вероятно, возникнут некоторые трудности. Если он хочет привлечь интерес взрослых, ему нужно будет использовать детей, чтобы приблизиться к ним.

Суо Цзя вытащил печь для очищения, а затем достал старые части из своего кольца, чтобы начать что-то создавать. С искусными руками Суо Цзя перед ним быстро появилась игрушка.

Суо Цзя был алхимиком, который мог делать даже магических роботов. Хотя сила Суо Цзя в этом отношении была все еще очень ограничена, он был высшим алхимиком в мире, где искусство алхимии было потеряно.

Он использовал методы создания роботов для создания игрушек, которые легко поднять. Только за утро Суо Цзя успел сделать десятки игрушек. Эти игрушки могли не только издавать странные звуки, но и достаточно было одного нажатия, чтобы они ходили и делали симпатичные движения. Это было за гранью мистики.

Конечно, это были очень простые вещи. Просто игрушки. Однако Суо Цзя использовал магических роботов, чтобы сделать их, что делало их еще чудеснее.

Суо Цзя взволнованно наблюдал, как несколько человек проходили мимо, пока игрушки танцевали производили какие-то странные звуки. Изначально Суо Цзя сделал игрушки, чтобы привлечь детей. Тем не менее, он не думал, что после постоянно используя навыки и приемы создания роботов, понимание Суо Цзя магических роботов внезапно увеличится.

Первая игрушка, созданная Суо Цзя, могла только ходить. Когда он сделал побольше, они стали в состоянии автоматически передвигаться по земле. Создав первую игрушку и объединив это с искусством магических роботов, разум Суо Цзя внезапно озарило идеей и вдохновением.

Таким образом, вторая игрушка могла не просто ходить, а координировать свою ходьбу с различными звуками. Третья игрушка уже могла ходить, танцевать и издавать странные звуки.

Можно было сказать, что каждый раз, когда Суо Цзя делал игрушку, его понимание искусства магических роботов также углублялось. Суо Цзя закончил десятую игрушку, он не смел поверить, что это он их сделал.

Прошло все утро. Суо Цзя тупо уставился на тринадцатый и последний продукт. Он имел гуманоидную форму, и держал поддельный меч в руке. При активировании игрушка вскрикнула, размахивая в руке игрушечным мечом, а затем активировала стиль атаки воина: рубить, поднимать, прокалывать, вращать, сталкиваться. В самом конце, он убрал свой меч, встав ровно, производя впечатление весьма почтенного человека.

Этот набор ходов нельзя недооценивать. Они отражают уровень создания робота Суо Цзя. Игрушка казалась очень сбалансированной, ее движения были плавными. Благодаря строению тела, её обаяние достигло такого высокого уровня, что даже Суо Цзя не мог поверить.

«Этот маленький парень изумителен. Я хочу такого!» - когда Суо Цзя вздыхал о своей последней игрушке, он услышал чей-то голос.

Он смущенно поднял голову и огляделся. В какой-то момент дети окружили его одеяло, образовав непроницаемый круг.

Суо Цзя аккуратно положил игрушку на одеяло и любезно спросил детей: «Хотите игрушки?»

«Да!» - одновременно ответили дети.

Суо Цзя кивнул и продолжил: «Хорошо, молодые друзья, которые хотят игрушку, должны немедленно вернуться домой и сказать родителям, что я продаю игрушки. Их можно купить за деньги, или вы можете обменивать их на другие предметы!»

Дети, которые слышали слова Суо Цзя, вероятно, раньше не видели торговца, и просто безучастно стояли там. Увидев это, Суо Цзя продолжал говорить: «Каждый должен действовать быстро. Здесь всего тринадцать игрушек. Если другие дети обменивают их, ничего не останется!»

Как только Суо Цзя сказал это, все дети сразу же развернулись и как можно быстрее помчались в разные стороны. Суо Цзя покрылся холодным потом при виде этой скорости. Эти дети были такими молодыми, но могли так быстро бегать.

Немного подождав, все дети вернулись. Каждый из них тащил за руку взрослого. В тот момент жители деревни, казалось, немного расслабились.

Десяток деревенских жителей, которых притянули дети, похоже, не интересовались вещами около Суо Цзя. Скорее, они очень интересовались последней игрушкой, созданной Суо Цзя. Они смотрели, не моргая, на эту игрушку. Похоже, они действительно хотели её купить.