

Глава 6 – Законы Воды: Влага

Плотно закрыв глаза в ожидании грядущей боли синеволосая девочка заметила, что она на самом деле ничего не почувствовала. Она растопырила пальцы, охватывающие глаза и посмотрела сквозь щели.

На основе увиденного, девочка поняла, что поток воды в какой-то момент уже вернулся к мальчику. Поток воды был обмотан вокруг мальчика, и кружил вокруг него, как если бы это был его собственный дух. Это было действительно таинственно!

Видя своего противника, синеволосая девочка знала, что ее оппонент просто играет с ней. На данный момент, синеволосая девочка прикусила губу и чувствовала, что начинает плакать. У себя в семье, она была маленькой принцессой. Она никогда не видела такой пугающей и неловкой ситуации, как эта. В конце концов ... девушка открыла рот, и начала громко плакать.

Суо Цзя, увидев плачущую девушку напротив него, был в шоке. Что происходит? Хотя её умения и могут быть ниже, чем у него, но это ведь не причина для плача, верно? Это может означать, что во время выступления, он как-то напугал её?

При таких мыслях, Суо Цзя не мог избавиться от чувства вины. Он спокойно подошел к синеволосой девочке, и искренне сказал ей: "Прости, я напугал тебя. Пожалуйста, не плачь, я больше не буду пугать тебя"

Слыша искренние извинения от Суо Цзя, синеволосая девочка перестала плакать. Вытирая слезы, она надулась: "Я могла бы простить вас, но вам нужно сначала сказать: как вы попал в наш класс? Ваш талант..."

Да...

Не дав закончить девочке, учительница громко вздохнула. Разделив толпу, учительница пошла вперед. Она сосредоточила взгляд в первую очередь на Суо Цзя, и сказала синеволосой девочке: "Теперь понимаешь? Он вошёл в этот класс не потому, что его талант высок. По правде говоря, в классе, его талант почти самый низкий."

Сказав эти слова, учительница хлопнула в ладоши, и с серьезным лицом, сказала: "Все должны вернуться на свои места. Мне есть что сказать!" Услышав ее слова, все девочки быстро вернулись на свои места.

Повернувшись к трибуне, учительница серьезным голосом сказала: "В настоящее время, всем должно быть интересно, что если родство студента Суо Цзя с водой не очень высоко, тогда как он мог поступить в нашу школу? Позвольте мне объяснить".

Говоря эти слова, учительница с восхищением посмотрела на Суо Цзя, а затем продолжила: "Студент Суо Цзя мог поступить в эту школу не из-за своего врожденного таланта, а из-за его великолепного контроля воды. Его контроль воды можно считать совершенным! В действительности, он вошел в эту академию на основе его способности контролировать воду!"

Холодно осмотрев комнату, учительница продолжила: "Не думайте, что вы можете быть высокомерны только потому, что ваш талант 1 на 10000. На самом деле, усилия и напряженная работа более важны, чем врожденный талант. Как все вы видели, Суо Цзя достиг в контроле немыслимых высот. По его желания, вода кажется почти живой. Такая абсолютная власть над водой неслыханна даже для учителя"

Услышав слова похвалы от своей учительницы, Суо Цзя не мог сдержать улыбки от уха до уха. По правде говоря... вода была его лучшим другом, и поэтому он стал довольно умело ей управлять. Акт не требует много сознательных мыслей: просто подумав, он в кратчайший момент сможет управлять водой, однако он рад!

Видя, что Суо Цзя не в силах сдержать свою радость, учительница нахмурила брови. Как учительница, она очень понимает, что главный враг ученика - это высокомерие и самодовольство. Как только ты становишься высокомерным и самодовольным – твои успехи заканчиваются. Бесчисленное множество детей с сильными способностями погибли из-за высокомерия и самодовольства!

Учительница открыла рот и холодно сказала, “Однако, несмотря на контроль студента Суо Цзя исключительный... ему не хватает навыков водного мага”

В этот момент лекции, учительница властно сказала: “Итак, по правде говоря, искусство использования воды в основном ограничивается поддержкой... так как водой практически невозможно травмировать или убить врага. Я права, студент Суо Цзя?”

Услышав слова учительницы, Суо Цзя внезапно успокоился. В прошлом, он никогда не считал это проблемой, но узнав, что это от учительницы, его лицо сразу побелело. Искусство Элемента Воды может убить?

Без сомнения, вода мощная, но глупо использовать её, чтобы ранить или убить врага. Если для атаки врага вы используете воду, то можно достичь высокого уровня в его превращении в “суп из курицы”. Правда, если ваш противник силен, то даже этого будет трудно достичь.

Увидев немного подавленное лицо Суо Цзя, учительница сделала глубокий вдох. Она знала, что она достигла своей цели. Правда, не все, что она сказала, было правдой. Вода действительно не может убить или ранить врагов, но если воду превратить в лед, это уже будет другая история. Несмотря на это, она должна была избавиться от самодовольного и высокомерного отношения Суо Цзя, прежде чем перейти к обсуждению других вопросов.

Глядя на синеволосую девочку учительница сказала: “Студентка Сюэ Эр, вы напали на Суо Цзя водной сферой - это было ошибкой. Вводный уровень заклинания, как этого, полезен только для придания вам чувства контроля воды: это не навредит другим”

В середине своей лекции учительница подняла правую руку. С ее указательного пальца, как орхидея, торчала водная сфера размером с мяч для пинпонга. “Независимо от того, насколько сильна водная сфера, вода все равно не сможет пробить даже обычную кожу, не говоря уже про стальной щит! По правде, в водяном искусстве лучшие заклинания поддержки!

“Техника Влаги!” Сразу после ее слов, маленькие капли воды слабо сформированные на ее пальцах и полетели в лоб Сюэ Эр, превращаясь в массу влаги. Водная масса рассеялась по телу Сюэ Эр в мелкие капельки воды, отражая солнечный свет из окна, и раскрывая красочный массив света.

Видя эту прекрасную картину, все девочки радостно закричали. Девочки наслаждались красивыми пейзажами. Самое удивительное было то, что отраженные лучи, которые упали на Сюэ Эр, стали потрясающей радугой. Как это могло не заставить ахнуть от восхищения?

Глядя на улыбающихся учеников, учительница сказала: “На самом деле, в водных заклинаний, заклинания влаги являются одними из самых могущественных. Техника Влаги может остановить кровотечение, ускорить заживление ран, снять усталость....”

Как только речь учительницы остановилась, седоволосая девочка подняла руку и спросила: "Учитель, я слышала от родителей, что сродство со светом также можно использовать искусство исцеления. Если сравнивать "Техники Влаги" искусства воды и "Технику Исцеления" искусства света, какое из них лучше?"

Выслушав слова девочки, учительница кивнула. "Это очень хороший вопрос. Все знают, что элемент света обладает целебной магией, а водный элемент магией влаги. Тем не менее, какой из них лучше?"

Услышав слова учительницы, любопытство каждого было задето, когда учитель повторил вопрос. Видя, что студенткам очень интересно, учительница открыла рот и сказала: "В искусстве исцеления, лечение элементом света лучше, чем водным элементом влаги из-за их мгновенного эффекта. Тем не менее, исцеление элемента света не всесильно. Сравнивая это, Техника Влаги имеет большее преимущество!"

Во время разговора, очаровательная учительница слегка щелкнула пальцами, и поток водного тумана появился и сразу окружил ее лицо. В то же время, учительница сказал самовлюбленным тоном: "Вы в любой момент времени можете использовать его, чтобы питать вашу нежную и чувствительную кожу! Магия воды убедится, что ваша кожа всегда будет красивой и мягкой: Все хотят иметь такую кожу?"

"Эх!" Услышав слова учительницы, рот Суо Цзя сразу отвис с тупым выражением. Что это за выгода? Может ли красота магии воды быть лучше, чем магия света с её исцелением?

"Bay!"

Пока Суо Цзя тайно проклинал, все девочки стали взволнованы. Каждая из них держала свои руки у лица и их глаза блестели, как звезды. Суо Цзя вспомнил, что сказала его мать: любить красоту... независимо от возраста, все девушки этим страдают.

<http://tl.rulate.ru/book/517/37266>