

ДАЛЬШЕ ЧИСТО МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД

просто выложу, вдруг кому-то надо, можете сами читать через гугл, если не хотите ждать

Отзыв на полке Мо Лин (обязательно к прочтению)

Пришло время снова написать отзыв на полке, последний раз я писал отзыв на полке или в конце марта прошлого года, последний раз - в конце января прошлого года.

Последний раз это было в конце января прошлого года. На самом деле, прошло уже почти два года, и дни действительно не проходят мимо, не осознавая этого, я на самом деле так близко к тридцати.

"Мо Лин" - это стиль сюжета, который я никогда раньше не пробовал; рассказы, которые я писал раньше, в основном опирались на реальный мир, а "Мо Лин", с другой стороны, полностью происходит в накладных расходах.

Новая попытка, а это означает новые риски.

На самом деле, я прекрасно знаю, как писать, чтобы понравиться моим старым читателям, и как писать, чтобы напрямую обеспечить книге результативность и популярность, но ничего не могу поделать, вы не видите, что наша духовная категория была переименована в категорию саспенса.

Однако, причина, по которой я выбрал тему "Мо Лин" не слишком много объективных факторов, просто потому что, мне нравится этот способ разворачивания.

Мне нравится описывать персонажей, мне нравится наполнять и обогащать одного персонажа за другим, придавая им плоть и кровь, и мне интересно писать истории таким образом.

Дать каждому из них свой характер, взять каждого из них по отдельности и написать свою собственную историю.

На самом деле, это то, что я выяснял и изучал, и постоянные читатели, которые читали мои романы на этом пути, должны иметь к этому отношение.

Возможно, стиль сюжета романа изменился, но суть его осталась той же, что и была.

Когда я пишу "Мо Лин" каждый день, я могу заставить себя ждать этого с нетерпением и сделать себя счастливым, ощущение, когда я делаю чашку растворимого Nestle и сажусь перед компьютером с улыбкой на лице и кладу пальцы на клавиатуру.

Образ Слепого Севера и А Минга, едущих в особняк банды Гиены в повозке на муле в дождливый день.

Образ Ша Туо Куэ Ши, стучащегося в дверь особняка маркиза Чжэньбэя, образ старика, идущего против зерна с ружьем.

На самом деле, мой личный фаворит, или Слепой Север и Ah Ming сидя на машине болтать

чувство, два человека просто вы предложение я говорю, на дождь, почувствовать это чувство атмосферы, вор комфортно.

Старик с ружьем, что эпизод, на самом деле, я не чувствую себя слишком блестяще написано, потому что частота обновления в сети статья причина здесь, не хватает времени для меня, чтобы погрузиться и тонкой мысли.

В целом, мне нравится ощущение, что я пишу, чтобы получить кайф, а потом вам, ребята, это еще может понравиться.

Конечно, это может быть также из-за моей собственной литературной болезни становится все более серьезной причиной, при написании текста начал быть все более и более безрассудным, пейзаж описания беспорядок с, небольшие символы медленно вырезать вырезать, восток и запад суетливо, так что теперь очень неловко проблема:.

Я считаю, что если глава состоит из 3 тысяч слов, то я выкладываю подшивку и рендеринг, и глава закончена.

А дальше сюжет практически не движется

Итак, в этом месяце я по большей части выкладываю главы по 5к слов, с обновлениями по 10к слов в период выхода новой книги, а авторы, перешедшие на 2к главы, могут отмечать 1, 2, 3, 4, 5 вспышек на своих ежедневных главах.

Вчера я встала немного больная, написала главу в 3к слов, чтобы сдать сначала, а потом посмотреть на вас, ребята, один за другим в комментариях ниже: так мало!

Ай да я, это нагуливает аппетит, хахаха.

Ну, как я уже говорил, после раскладывания по полочкам, я постараюсь, чтобы длина каждой главы была более 5к слов.

На самом деле нет ни одной сохраненной рукописи, ни одного слова.

Я не уверен, что мне удастся добиться от вас максимума.

Я написал его, и решил отправить, чтобы все увидели, а потом я посмотрю на поп-апы, чтобы развлечься, и там действительно много талантов.

Я должен лечь спать после того, как закончу писать свое свидетельство, я должен лечь спать, я написал две главы утром за ночь вчера, я не могу удержаться, я снова поменял местами работу и отдых.

Я поставлю будильник и встану около раннего вечера, чтобы кодить. Я не боюсь шуток, я еще не написал vip-главу для сегодняшней полки.

Я не боюсь смеяться над тем, что не написал vip-главы для сегодняшней полки, поэтому может быть задержка на заднем плане.

Первый день на полке, еще 4 всплеска по 2w слов.

После этого я буду стараться писать как можно больше.

Хм.

Это, вероятно, самый "мирный" отзыв о полке, который я когда-либо писал. Он не такой экстремальный, как отзывы из ада, и не такой стремительный, чтобы доказать мое негодование, как отзывы из книжного магазина.

Время, действительно, может отнять многое.

На самом деле, список поклонников, ежедневное вознаграждение я посмотрю, там есть новые читатели, но много и старых читателей, и запись подписки на книжный дом, а также предыдущие мои книги.

Это были хорошие несколько лет, мы все были вместе, мы были шумными, мы были среднего возраста, и мы были среднего возраста.

Кажется, что пришло время сесть и вместе приготовить ягоды годжи в термосе.

Прежде всего, вам нужно получить копию книги, и вы сможете найти ее в браузере с помощью кончиков пальцев.

Раньше я думал, что писать художественную литературу - это то же самое, что быть древним сказителем.

Сейчас это очень похоже на управление рестораном.

Старые клиенты скучают по прежним временам и время от времени возвращаются, а после многих лет, проведенных вдали от дома, они вспоминают старый ресторан и обязательно возвращаются, чтобы увидеть его снова.

Новые клиенты будут приходить всегда, некоторые приходят и уходят, не возвращаясь; некоторые приходят и уходят, и постепенно становятся старыми клиентами.

Ну.

Так что...

Новая посуда из старого магазина. Поступила в продажу сегодня в 00:15.

Все вы, молодые и старые, девушки и невестки.

Пожалуйста, приходите!

<http://tl.rulate.ru/book/51651/1490422>