

Глава 27 Судьба, невыразимо прекрасная

Это произошло не потому, что Чжэн Фан хотел расшевелить эту напряженную атмосферу, а потому, что, будучи "вторичным создателем" Лян Чэна, в некоторой степени похожим на Гао Е с Цао Сюэцинем, имеет свое собственное представление о жизни Лян Чэна.

У него есть собственное понимание жизни Лян Чэна.

Лян Чэн - зомби, который жил с древнейших времен до наших дней, хотя сейчас сила восстановилась лишь немного, но корень родословной все еще должен быть там.

Подобно тому, что все основные атрибуты у него обычные, но у него высокий уровень, это ситуация, которая в подавляющем большинстве случаев не имеет значения, но при столкновении с другими миньонами клана, это может сработать чудесным образом.

Это было похоже на подавление родословной магических зверей высокого ранга против магических зверей низкого ранга в клане магических зверей, где высокий ранг и низкий ранг просто ссылаются на родословную, а не на силу, так же, как молодой и сильный раб должен был бы преклониться и опуститься на колени, когда сталкивается с благородным ребенком по той же самой причине.

Однако женщина в белой мантии не дала Чжэн Фану слишком много времени, чтобы подготовиться, поскольку два живых трупа, трансформировавшихся из варварского Халка, направились прямо в его сторону в чрезвычайно жесткой манере.

Женщина в белой одежде, с другой стороны, подошла к двум куклам, пристально наблюдая за схваткой.

На самом деле, причина, по которой она не решила нанести удар вначале все же потому, что двое из трех человек на противоположной стороне, с момента их первой встречи, принесли ей своего рода давление.

Что касается того, кто был главным среди этих трех, то он явно был пустой тратой времени.

Конечно, это было нормально для людей, которые являются главными быть отбросами

Иначе зачем бы им брать с собой своих людей, когда они выходят на улицу?

На самом деле, сначала еще можно было сохранять сдержанность, обе стороны явно презирали друг друга, но когда она вошла, то увидела лошадей, которых эти трое разместили внутри, а знаки на лошадях нельзя было подделать.

С тех пор, по крайней мере, в отношении женщины в белой одежде не было места для отступления.

Узнав о трениях между Чжэньбэй Хоу и племенем Ша Туо, королевский двор отправил ее на посредничество, но к тому времени, когда она прибыла, обе стороны уже воевали, и это совпало с бойней кавалерии Ян в племени, где молодые и сильные были полностью уничтожены, а у нее было только время, чтобы спасти двух потомков вождя Ша Туо.

Теперь она просто хотела забрать двух кукол в королевский двор.

Кто бы мог подумать, что на обратном пути она действительно подвергнется перехвату от Чжэньбэй Хоу!

Столкнувшись с двумя бегущими трупами, Лян Чэн действительно не спешил делать ход, но вместо этого, его кулаки плотно сжались, в его глазах, глубокий черный цвет начал течь, а с его стороны появились нити злых духов.

В следующий момент

Лян Чэн открыл рот

Представив два клыка

На двух ходячих трупах, мчащихся перед ним

Он выпустил рев!

"Рев! ! !"

Под ревом

Два ранее агрессивных трупа внезапно выглядели так, будто кнопка паузы была нажата и остановилась сразу на своем пути, по-видимому, из-за инерции, они стали четко раскачиваться туда-сюда нон-стопом.

Глаза женщины в белой одежде широко раскрылись, эта сцена оказалась несколько за пределами ее воображения, она жила при королевском дворе с детства и стала мастером-варваром(учитель) при королевском дворе.

Заклинания для уточнения живых трупов освоила наиболее глубоко, хотя она не думала, что ее живой труп был непобедимым в мире, но действительно никогда не ожидала, что живой труп, который она только что усовершенствовала будет на самом деле быть в состоянии под манипулированием другой стороной прямо у нее на глазах!

Было ощущение, что вы усердно трудились над разработкой нового типа оружия, но кнопка стрельбы оружия оказалась в руках вашего противника.

"Варварское заклятие, открыть!"

Женщина в белой одежде положила ладонь левой руки на лоб, после чего из ее глаз мгновенно возникло белое сияние.

В этот момент мир, в ее глазах, изменил свой облик.

Она увидела два ее живых трупа, с серым свечением, исходящим из их тел, но человек, который выпустил рев ранее, его тело, было глубоким темно-черным!

Кроме того, она могла ясно чувствовать, что два живых трупа, которые она только что усовершенствовала, производят неопределенную и причудливую волну эмоций по отношению к человеку перед ними.

Если бы это можно было описать современными словами, это, вероятно, было бы: попросить обнять, поднять высоко...

"Фу"

Сюэ Сан начала медленно двигаться в сторону, тихо, бесшумно.

"РЫК! ! !"

Лян Чэн снова выпустил рев.

Два трупа повернулись сразу, следуя ритму Лян Чэна, шипя вместе, а затем, направившись прямо к женщине в белой одежде!

Непосредственно обернуться против воды

Поглотить хозяина на месте!

Женщина в белой одежде не осмелилась задерживаться, наклонилась и забрала двоих детей.

Никто не знал силы этих двух живых трупов лучше, чем она, по крайней мере, в то время, как они были созданы, они были почти неуязвимы к мечам и копьям!

"Хе-хе-хе."

И в этот момент, мрачный смех, принадлежавший зловещему маленькому персонажу, пришел из-за ее спины.

Почти в тот момент, когда Лян Чэн манипулировал трупами, чтобы контратаковать, Сюэ Сан уже появилась за женщиной, а кинжал в его руке, превратившись в холодный свет, ударил в спину женщине, носившую белую мантию!

Это скрытное нападение, не имело ни малейшего внимания на то, что другая сторона все еще держит двух детей, убийство, это такое дело, вы не можете иметь никакого сострадания.

Кроме того, если бы Лян Чэн случайно не встретился со своими родственниками раньше, то это был бы он сам и остальные, за которыми гонятся два трупа.

"Бах!"

Кинжал пронзил спину женщины в белой одежде, но Сюэ Сан почувствовал, как будто он пронзил кусок стали, так как его запястье ощущало сильную отдачу.

Белый халат, парящий вверх, прямо устремился к Сюэ Сану, и самой страшной вещью было то, что на верхней части белого халата сверкала серебряная игла.

"Ф*к!"

Бог знает, была ли игла ядовита или нет, Сюэ Сан не был Лян Чэном, который осмелился испытать яд своим телом, так что в этот момент он мог только отступить, но все равно очень обиделся.

Так как там зеленые горы, не нужно беспокоиться о дровах.

Как убийца, это почти инстинкт отступать и искать второй шанс, когда первый удар не удается.

Но когда Сюэ Сан уклонился от белой мантии, приземлившейся сбоку, весь человек замер.

Нима1

Что я увидел?

"Господь!"

В данный момент

Что происходит в голове у Чжэн Фана: кто я, где я, что я делаю?

В то время как Лян Чэн призывал этих двух трупов восстать против своего хозяина с помощью своего рева зомби, не только Сюэ Сан на самом деле двинулся, но и Чжэн Фан также двинулся.

Чжэн Фан взял с собой меч и бросился с другой стороны.

Он не знал, почему он бросился, может быть, групповое сражение, первоначально, не считая двух кукол, было 3v3

Но после того, как эти два трупа были ограблены, это превратилось в групповой бой 5v1.

Чего еще ждать, пора вставать и нанести в этот момент черный удар!

Потом

Чжэн Фан обнаружил, что сидит на воске.2

Сначала женщина в белой одежде увернулась от нападения двух трупов, потом, она снова уклонилась от тайной атаки Сюэ Сан, используя "план побега", а затем, женщина, которая была только в красном нижнем белье, внезапно появилась перед Чжэн Фаном.

Немного облизывая, Чжэн Фань знает все как бог, имеет представление о ситуации на поле боя, заранее заблокировал, задушив обратную дорогу противника!

Говоря более реалистично: я блядь, переиграл его руку!

Хорошо, что убив людей на поле боя несколько дней назад, Чжэн Фан почти инстинктивно схватил обеими руками рукоятку, поднял меч и ударил по женщине, которая бросилась к нему навстречу!

Женщина, казалось бы, не ожидала, что кто-то сможет окружить ее заранее, но она отреагировала, и была несравненно беспощадной, направив женскую куклу в руке прямо на меч Чжэн Фана.

Время, в этот момент, казалось, остановилось.

Если бы это было в прошлом, если бы было достаточно времени, чтобы обдумать и проанализировать, вероятно, Чжэн Фан действительно имел бы определенную вероятность выбрать, независимо от старых, молодых, женщин и детей, рубить вниз, никогда не проявлять милосердия!

Быть милосердным к врагу - значит быть жестоким к себе!

Хоть и с моральной точки зрения это неправильно, но это не имеет значения!

Но реальность не замедляет поток в соответствии с вашими потребностями, и без предпосылки думать и сглаживать сердце на подготовительное время, видя, как женская кукла врезается в вас, а в следующую секунду, возможно, порубиться пополам собственным острым лезвием.

Чжэн Фэн перевернул запястье и боковая сторона лезвия ударила по женской кукле.

В конце концов, в этот момент все еще был Святой Матерью.

Рациональность, конечно, сильна, но чувства бегут быстрее.

Женщина, однако, воспользовалась этим моментом и, используя одностороннее лезвие Чжэн Фана, подобралась достаточно близко, чтобы достигнуть Чжэн Фана.

Левая рука все еще держала куклу мальчика, но правая схватила лезвие Чжэн Фана прямо по пути, и перевернув руку, лезвие сдвинулось в сторону и задом наперед, практически повредив шею Чжэн Фана.

Это ваш клинок, пожалуйста, покончите жизнь самоубийством!

Кризис жизни и смерти, в данный момент, Чжэн Фан не успел пожалеть о своем прежнем поступке святой матери, он только успел сжать рукоятку ножа обеими руками смертельной хваткой.

"Бзз!"

Лезвие, которое было очень близко к шее Чжэн Фана, остановилось.

Женщина была немного удивлена, поскольку она не сдерживалась, а скорее из-за того, что хватка другой стороны немного превзошла ее ожидания.

Этот отброс перед ней, он не отброс, а отброс..... с очень сильной хваткой.

Позади нее два трупа изменили направление, чтобы снова наброситься на нее, и карлик исчез, так что женщина ясно понимала, что она не может больше задерживаться.

Прижав ладонь, она послала силу вниз.

Чжэн Фан, который все еще боролся изо всех сил, с ударом "бах" упал на землю, а затем раздался четкий звук.

Пшшш, спина.....

Женщина не заставила себя долго ждать, даже не подняла женскую куклу на землю, держа в руках оставшуюся мужскую куклу, желая уйти отсюда поскорее.

В тот момент, когда женская фигура отошла, за ней снова появилась фигура Сюэ Сана.

Сердце женщины было в шоке, но она не могла много думать об этом.

"Пуф!"

Кинжал Сюэ Сана вонзился в спину женщине.

Однако фигура женщины ничуть не дрогнула и продолжила свое движение вперед.

Не сумев убить одним ударом, Сюэ Сан предпринял ход, чтобы догнать ее, но только тогда Лян Чэн издал низкий крик.

"Не преследуй!"

Сюэ Сан остановил свою фигуру и смотрел, как женщина покидает убежище с ребенком на руках.

"Рев!"

"Рев!"

Двое трупа стояли неподвижно, в то время как их кожа начала быстро распадаться, лужи гноя стекали, словно нагретый шоколад, и быстро начинали таять.

Лян Чэн упал на землю с звуком "Пум", очевидно, это было слишком много для него, чтобы манипулировать этими двумя трупами.

Причина, по которой он кричал Сюэ Сан не преследовать ее, заключалась в том, что он потерял свою боевую способность и даже стал обузой, если Сюэ Сан будет преследовать ее, то не будет никакой возможности гарантировать безопасность Господа.

Чжэн Фан одной рукой оперся на рукоять меча, а другой прикрыл талию и медленно сел, все еще всасывая в рот холодный воздух.

Сюэ Сан подошел к женской кукле, которая по какой-то причине, вероятно, была накачана наркотиками, так как она все еще была без сознания.

Сразу после этого Сюэ Сан обошел женскую куклу в сторону Чжэн Фана и спросил с беспокойством.

"Господь, вы в порядке?"

Чжэн Фан покачал головой и сразу же спросил

"В твоём кинжале был яд?"

Рот Сюэ Сана был в форме буквы "О"

Такой плохой Господь, ему очень нравился.

Тем не менее, он покачал головой с сожалением и сказал: "Яд был до этого, но после убийства на поле боя некоторое время назад, яд был израсходован, но последний кусочек был размазан по нему, обычные люди могут быть отравлены до смерти, но эта женщина, я думаю, что это не подействует."

Сказав это, Сюэ Сан также представил оставшийся кинжал перед Чжэн Фаном. На конце кинжала была небольшая канавка. Нажав пальцем, он открыл новое отверстие, которое использовалось для хранения яда. В момент убийства врага нажмите на этот небольшой механизм и яд будет введен в тело противника, как яд змеи.

Что касается идеи просто размазать яд по лезвию, это просто слишком расточительно и неэффективно, лучше вместо этого, размазать по лезвию навоз.

Не смейтесь, на древних полях сражений размазывание навоза на стрелах было очень распространенной грязной практикой.

Ведь в то время не было ни пенициллина, ни чего-либо еще, и как только рана заразится, выживет ли или нет, останется на волю судьбе.

"Забудь, убежала так убежала." Чжэн Фан повернул голову, чтобы посмотреть на Лян Чэна, и сказал: "Когда песчаная буря прекратится, мы немедленно вернемся."

Мир снаружи слишком опасен

Ай

Спина болит.

.....

Песчаная буря уже прошла мимо своего самого сильного пика, но даже ее хвост все еще был ужасающим.

Женщине, держащей мужскую куклу и не имеющей лошади, пришлось ворваться в песчаную бурю, кинжал в спине все еще висел, мышцы зафиксировали рану, но когда она шла, то обнаружила, что ее зрение начало слегка расплываться.

Она знала, что кинжал был отравлен, но для того, чтобы предотвратить ее преследователей, чтобы догнать ее, она должна была использовать все свои усилия для подавления распространения токсина, к счастью, токсичность была не очень высокой.

Не смотря ни на что, миссия королевского двора должна быть завершена!

Грубо говоря, после получасовой прогулки женщина могла полагаться только на свой опыт и интуицию, чтобы грубо различить направление, но сколько было ошибок, она на самом деле не была уверена.

Однако, звук лошадиных копыт раздался впереди.

Сначала женщина была напугана, но ее сердце мгновенно улеглось, когда она услышала звук кнута, доносящегося со стороны копыт лошади.

Очевидно, что оба всадника также заметили ее, и очень быстро появились на горизонте.

Глаза женщины расширились с силой, когда перед ней предстали два всадника, но на них не было доспехов, а только необычная одежда, которые она заранее договорилась для встречи с ней.

Они были замаскированы под караван, действующий круглый год между городом Хутоу и королевским двором.

"Я мастер-варвар Айи, где ваш лидер?"

Женщина объявила о себе.

"Приветствую, уважаемый мастер-варвар!"

Один из охранников купеческого каравана немедленно слез, чтобы отдать дань уважения, а другой, чрезвычайно крупный охранник, последовал за ним, но выглядел несколько ошеломленным, когда он сначала сжал кулак, а затем несколько потерял дар речи, и к тому времени, когда он, казалось, захотел последовать его примеру и встать на колени, его спутник уже встал и неловко занял позицию на лошади.

"Отвечаю на ваш вопрос, моя госпожа, лидер находится более чем в десяти милях отсюда, и поскольку моя госпожа не пришла к нам в оговоренное время и наткнулась на песчаную бурю, вождь велел нам рассеяться и искать вас, моя госпожа, поблизости."

"У вас есть сердце." Женщина передала мужскую куклу на руках охраннику каравана: "Пусть твой лидер соберет людей, которых он может использовать, и направит на северо-запад, там есть убийцы из семьи Ли, их не так уж много, позаботься о них для меня."

"Да"

В этот момент

Женщина нашла большого, глупого, наивного мужчину, стоящего прямо перед ней, довольно откровенно глядя вниз на ее тело.

Ее белая мантия была сброшена во время нападения, так что она сбегала только в своем нижнем белье, и после того, как она испытала на себе ветер и песок, помылась в песке, к настоящему времени ее тело было обнажено в очень большом количестве мест.

Этот глупый здоровяк, он действительно глупый, на самом деле осмеливается просто так смотреть прямо на мое собственное тело?

Как мастер-варвар с почетным статусом, на ее тело смотрит ее подчиненный, на мгновение, она даже не знала, должна ли она злиться или смеяться.

Но видя, что этот глупый здоровяк продолжал смотреть

Женщина подняла голову

Глядя на него

Слегка холодным взглядом

Спросила

"Красиво ли это?"

Большой мужчина смотрел на кинжал, застрявший в спине женщины

Услышав ее слова

Кивнул головой

Сказал.

"Выглядит неплохо."

Затем

Поднял топор в собственной руке

1: Нима - уважаемое имя солнце, можно понимать - О боже.

2: Сидеть на воске - смущаться(неловкое положение) / попасть в затруднительное положение из-за преувеличения.

<http://tl.rulate.ru/book/51651/1395962>