Глава 23 Хороший меч!

А Мин не знал, почему он задал молодой девушке этот вопрос, наверное, из-за прихоти, столь же обычной, как и срывание цветка рапса во время прогулки.

Жизнь требует чувства ритуала, а также жизнь требует изысканности.

А «ритуальный смысл» и «изысканность», короче говоря, по сути, это «лишняя фигня».

Как и перед едой, перед блюдом с курицей, нужно увлажнить желудок, с помощью аппетитных холодных блюд.

В той стороне мужчина средних лет увидел, что А Мин разговаривает с его дочерью, и тут же подошел с застенчивым лицом, поклонившись, сказал:

«Господин, вам нужна эта девушка? За восемь таэлей серебра, мы немедленно подпишем договор, и она ваша;

После этого, хотите ли вы, чтобы она поехала за вами на Запад изучать акробатику или просто взять ее в качестве наложницы, это будет зависит от ваших предпочтений.»

Этот мужчина средних лет, как и охранник, воспринял как должное, что А Мин был акробатом с Запада, когда увидел его наряд.

Это также связано с тем, что несколько лет назад, когда император Ян отмечал свой 30-летний юбилей после его возведения на престол, в столицу прибыла акробатическая команда из западного региона, чтобы выступить перед императорским двором. С тех пор она сделала себе имя, вызвав в народе ажиотаж по поводу западной акробатической команды.

А Мин кивнул и сунул руку в карман.

Увидев это, мужчина средних лет сразу же от волнения потер руки.

Однако, когда А Мин вынул руку из кармана и протянул ее перед мужчиной средних лет, мужчина средних лет был ошеломлен.

На ладони было пусто.

«Извините, у меня обычно нет привычки приносить деньги.»

А Мин очень искренне извинился, потому что он проявил как раз нужную стеснительность и искренности, как будто он действительно чувствовал себя глубоко виноватым за то, что не смог купить молодую девушку в данный момент.

В течение шести месяцев, проведенных в гостинице, большую часть времени А Мин отвечал только за изготовление вина и редко даже выходил на улицу, а кроме того, в этом мире, как только решена проблема еды и питья, действительно не так уж и много потребностей в потреблении, как у человека с современным мышлением и привычками.

«Нет ... нет денег? Ты, блядь, играешь со мной?»

Крикнул мужчина средних лет, указывая прямо на лицо А Мина.

А Мин кивнул и серьезно ответил:

«Да.»

Мужчина средних лет сделал паузу, затем засучил рукава и пригрозил:

«Мне кажется, ты ищешь смерти!»

Этот азартный игрок, который может продать даже жену и дочь. Если вы хотите сказать, что у него кишка не тонка и сам он кровавый, это действительно преувеличенная херня. Однако, если блефовать, как головорез, он все равно сможет обмануть людей.

К сожалению

Он выбрал не того человека.

«Отлично.»

А Мин протянул руку и схватил мужчину средних лет за шею.

Сразу же по его шее побежал ледяной холод. Мужчина средних лет внезапно забыл сопротивляться, в этот момент ему показалось, что на него смотрит ужасный зверь.

«Эй, если хочешь драться, иди драться где-нибудь в другом месте, не пачкай фасад нашей банды гиен», - крикнул охранник, скрестив руки.

Однако

Со звуком «щелчка».

Охранник застыл.

Он увидел шею мужчины средних лет, который пришел продать свою дочь, прямо в руках акробата из западного региона, показывая ужасную дугу, недоступную обычным людям.

Вероятно, даже мужчина средних лет не осознавал, что этот странно одетый парень перед ним действительно хотел кого-то убить.

Он может обмануть людей, но, другая сторона действительно может убивать людей и он сознательно болтал в телеге с мулом об убийстве людей в дождливый день.

Кровь стала капать из его глаз, ушей, рта и носа.

А Мин убрал руку

Мужчина средних лет с звуком «Бах» упал на землю, его глаза широко раскрыты, потеряв жизнь.

После падения его лицо было очень близко к лицу его дочери, которая в это время лежала на земле.

В глазах девушки сначала появилось чувство паники, а затем легкая грусть, но затем она закусила губу, открыла рот и начала тихо смеяться, несмотря на то, что вода с земли льется ей в рот.

А Мин повернул голову и взглянул на выражение лица девушки на земле.

Он чувствовал, что эта сцена, сцена, где глаза отца и дочери смотрят друг на друга, действительно прекрасна.

Жалко, что в эту эпоху без фотоаппарата невозможно превратить эту сцену в вечность и сохранить ее в своей коллекции, чтобы наслаждаться ею.

Это действительно немного ... извините.

Посмотрев еще некоторое время

А Мин повернул голову, сделал шаг вперед и поднялся по ступенькам.

Закуска закончилась, дальше основное блюдо.

Охранник, очевидно, не полностью оправился от предыдущего шока, но когда он увидел идущего к нему А Мина, он повернул голову и попытался с начало войти во двор.

Он просто охранник. В банде гиен он занимает роль самого незначительного миньона. Быть фальшивым тигром - нормально. Если у него действительно есть способность и смелость убивать людей, его не отправят охранять дверь.

Однако, он только переступил порог одной ногой, когда его плечо было схвачено рукой.

Отлично ... так быстро!

А Мин на самом деле не очень любил иметь дело с этими маленькими парнями. Тем более с теми, у кого даже не хватило смелости атаковать его. Даже если убить их, они не смогут доставить ему много удовольствия.

Но что поделать. Он пришел сюда сегодня, чтобы убить.

Ладонь быстро переместилась из положения плеча противника в положение затылка, а затем ударила прямо по направлению к дверной панели.

«Поп!»

Как арбуз, упавший на землю.

А Мин взглянул на красный цвет на своей ладони, инстинктивно поднес его ко рту, но с отвращением отодвинул свою руку.

Этот вкус немного трудно принять.

Кажется, что только у тех парней, которые светятся, кровь сладкая на вкус.

«Аааа□□□□□»

Предыдущий охранник, который вошел позвать, и старик с видом клерка с седыми волосами и бородой стояли за дверью. Увидев эту сцену только что, старый клерк упал на землю в страхе, а охранник истерически завопил.

«Вуу-вуу!»

Но он не долго плакал перед его ртом, появилась рука, а затем, другая рука появилась в положении плеча.

«Щелк!»

Как и во время игры в волейбол, охранник впервые увидел пейзаж позади себя, а также испытал то преимущество, что ему не нужно было беспокоиться о нападении, когда он идет в туалет.

Однако это преимущество длилось недолго, он упал на землю.

Увидев эту сцену, мистер клерк задрожал, закатил глаза, изо рта пошла пена и потерял сознание.

А Мину было все равно, действительно ли другая сторона напугана до смерти или притворилась мертвой, потому что крики здесь, очевидно, полностью встревожили эту банду, а с левой и с правой стороны двора в общей сложности вырвалось от двадцати до тридцати человек, вооруженных пятью разными видами оружия.

С ножом, с топором, и даже с железным прутом.

Глаза А Мина патрулировали по ним один за другим

Наконец

Он улыбнулся

Потому что увидел одного с мечом.

Убийство в дождливый день, кажется, лучше подходит с мечом.

А Мин чувствует, что его должен был заразить слепой, иначе бы его это не волновало.

«Убить его!»

Высокий и сильный мужчина, одетый в звериные шкуры, очевидно, лидер, махнул рукой и приказал своим людям.

Два трупа охранников у дверей уже сказали ему, что больше нет необходимости в мирных переговорах и дружеских связях.

Скорость А Мина очень высока, быстрее, чем у зомби. Хотя его сила не так велика, как у зомби, она также выше уровня обычных людей.

Таким образом, два члена банды перед ним с ножом и топором, соответственно, только почувствовали размытость перед глазами, А Мин уже обошел их. А Мин в отличие от зомби лелеет и любит свои ногти, так что не использует их, чтобы убивать людей.

Поэтому в левой руке А Мина появилась пилка, который пронзил висок члена банды с топором, а другой стороны он схватил руку члена банды, выкрутил ее и помог ему перерезать свое горло ножом в собственной руке, помогая покончить с этой гнусной жизнью.

Элегантно, быстро и непринужденно

Это не убийство

Это артистический перформанс, принадлежащий А Мину.

Он танцует в толпе;

Кровь - это цветы, которые публика добровольно посвящает ему;

Крики - это аплодисменты публики, которая восхваляет его искусство.

Однако после решения двух человек собрались новые члены банды, которые внезапно сжали пространство А Мина.

Ситуация в фильмах о боевых искусствах, где группа людей окружает вас, но все равно сражаются с вами по одному, в реальности все по другому. Если вас окружат, даже если вы генерал, против 10 000 врагов, вы умрете.

К счастью, А Мин не входит к эту категорию, вытерпев два удара по спине, он выскочил из окружения и направился прямо к человеку с мечом.

Мужчина издал низкий крик, поднял свой собственный меч и атаковал А Мина.

В глазах А Мина было разочарование, потому что противник не светился.

Тело, в сторону, но левая рука скользнула по кончику меча противника. Брызнула кровь с кончиков пальцев, но А Мин не заботился, пока не схватил запястье противника и не прижал его вниз.

В то время как владелец меча споткнулся, А Мин с легкостью открыл рот, показав два клыка, и оставил свой след на шее противника, как степлер со скоростью стрекозы.

«Пух»

Владелец меча упал на землю, но меч, который он держал в руках, уже был в руках у А Мина.

«Я закончил с мелодией, а ты все еще не закончил.»

Раздался голос слепого Бэя в ушах А Мина, но в этот момент слепой Бэй все еще сидел на повозке с мулом снаружи, все еще держа эрху в руке.

Духовная сила заставляет звук передаваться по воздуху, лишаясь всех технических преград.

«Я помню, что «Отражение луны в двух родниках» довольно длинная», - ответил А Мин в своем сердце.

«Я забыл следующие ноты.»

«Ясно.»

«Ты взял меч?»

«Да.»

«Ты умеешь пользоваться мечом?»

«Смотри.»

«Хорошо, тогда я сыграю еще раз.» Слепой Бэй почувствовал, что пошел на большой компромисс.

«На самом деле, не стоит больше, так как я тоже не очень хочу это слышать.»

«Не волнуйся, никто не сможет победить тебя во время bgm, который я тебе послал.»

«Ладно, ты слепой, ты много болтаешь.»

После непродолжительного обмена мыслями члены банда снова напали, а А Мин стоял, не делая столько уклонения, как раньше, потому что он сказал, что хочет показать слепому свои навыки владения мечом.

«Пуф!»

Нож члена банды ударил А Мина по плечу, мышцы его плеча сжались и зажали нож, так что члену банды не удалось вытащить свой нож.

А Мин взмахнул мечом и отрубил противнику голову.

Другой член банды ударил А Мина топором сзади в спину. А Мин остался неподвижным, пока его верхняя часть тела немного повернулась, а лезвие меча пронеслось назад, через шею мужчины. Шея противника залилась кровью и мужчина упал на землю.

Два члена банды с копьями помчались вместе, но А Мин все еще не уклонялся, когда копья вонзились в его тело.

Тело А Мина задрожало, его мускулы расслабились. Он начал двигаться вперед, даже если на его груди все еще были насажены две зубочистки, это не имело значения.

В мгновение ока А Мин подошел к двум членам банды, их руки все еще тупо держали копье.

Мин улыбнулся им, взмахнул мечом и разрезал их обоих сразу.

Они отпустили копья и упали на землю.

Затем тело А Мина начало наклоняться назад. Два копья в его теле использовались в качестве опоры и застряли на плитке пола, когда тело А Мина откинулось назад, не падая, все еще держа меч в руке. Меч находится на одном уровне с телом, лезвие, обращенное к телу, под углом в сорок пять градусов к земле.

В то же время он открыл рот и сказал:

«Как насчет моего меча?»

Снаружи двора слепой Бэй молча опустил свою эрху

Достал из кармана носовой платок, которое дала ему жена капитана патруля

Вытер капли дождя с лба

Печально сказал:

«Так себе.»

http://tl.rulate.ru/book/51651/1380843