Время еды.

Хотя до завтрака еще рано, но чтобы отпраздновать пробуждение «Господа», не проблема начать завтрак раньше.

Столовая на заднем дворе, рядом с комнатой, где проснулся Чжэн Фан.

Круглый стол

Сидят семь человек.

Передняя позиция - Чжэн Фан, с левой стороны - Фэн Си Нианг, а с правой стороны - слепой.

Слепой - персонаж комикса, нарисованный А Киу. Отец Киу был государственным служащим, который умер на работе. Она не рассказала всем о конкретной ситуации, хотя, ее парень Лян Чэн может что-нибудь знать.

Персонаж по имени «Бэй», изображенный А Киу в комиксе «Слепой», несет в себе очень кровавую модель правоохранительных органов. Он проводит частные суды и наказывает заключенных, не обращая внимания на человечность. А его методы чрезвычайно жестокие настолько, насколько легко дышать воздухом.

Но человек по имени «Бэй» на самом деле дарит людям очень умиротворенное и веселое чувство, он улыбается без какой-либо темпераментности.

Расположение мест очень интересное: Фэн Си Нианг и Бэй сидят по обе стороны от Чжэн Фан, по крайней мере, чтобы атмосфера за обеденным столом не была слишком жесткой.

Вампир A Мин и зомби Лян Чэн, естественно, сидели друг напротив друга. Согласно идее Фэн Си Нианг, они оба сели на корточки у двери, чтобы есть любимую еду из своих рисовых мисок. Кому они хотят показать свои холодные лица?

Что касается Сюэ Сана, тоже подальше, если он будет слишком близко это может повлиять на аппетит Господа;

Фан Ли слишком унылый, он всегда хотел найти кого-нибудь, чтобы рассказать об опыте рубки топором. Прежде чем она убедится, обладает ли Господь сильным вкусовым сопротивлением, Фэн Си Нианг не осмелится позволить ему подойти слишком близко к Господу.

«У меня есть тост. Давайте отпразднуем пробуждение Господа. Начиная с сегодняшнего дня, у нас есть костяк!»

Фэн Си Нианг взяла на себя инициативу

Все последовали ее примеру

Тоже встали и подняли бокалы.

После тоста, конечно еда.

Чжэн Фан голоден. В конце концов, он человек, у которого хватило смелости "покончить с собой". После первоначального испуга и замешательства он теперь может справляться с едой, находящейся перед ним, с аппетитом.

За обеденным столом

Фан Ли держит очень большую миску для риса, он не ест много овощей, для него жареный рис самый ароматный.

Сюэ Сан взял куриную голень и с радостью ее грыз.

У А Мина специально есть горшок с овечьей кровью перед ним, в то время как Лян Чэн грыз кости овцы.

Бэй ест медленно и неторопливо, он самый элегантный среди людей.

Воспользовавшись этой возможностью, Фэн Си Нианг начала знакомить Чжэн Фана с ситуацией.

Прежде всего

Естественно как все появились.

Это было полгода назад

Однажды, шесть месяцев назад, восемь человек вместе появились на краю пустыни.

Естественно, был и Чжэн Фана.

Но среди них, только Чжэн Фана остался без сознания.

Все несли Чжэн Фана, который находился в коме, и медленно исследовали окрестности, а потом выбрали этот городок на краю пустыни в качестве своей базы.

Место, где все находятся в данный момент, можно рассматривать как гостиницу, но в этой гостинице много развлечений, немного похоже на современный развлекательный клуб, где можно поесть, выпить, поиграть и поспать.

Конечно, все это дело рук Фэн Си Нианг, как-никак это ее старый бизнес, да и среди всех она единственная, у кого деловой склад ума.

В этой гостинице под руководством Фэн Си Нианг находится дюжина девушек, которые занимаются приемом гостей.

Сцена используется для проведения шоу: Сюэ Сан играет клоуна или рассказывает истории, а Лян Чэн выполняет акробатические трюки, разбивая валуны об грудь или сует копья в горло.

А Мин отвечает за производство вина. Его вино очень известно в этом маленьком городке.

Слепой Бэй установил будку гадания у входа в гостиницу и обманывал людей одного за другим.

Что касается Фан Ли, он отвечал за рубку дров и кули.

Поэтому бизнес у этой гостиницы всегда был хорош, в этом городке он уже процветает.

После этого Фэн Си Нианг начала шутить, она усмехнулась и сказала, что хотя Фань Ли много работал, как один человек за троих, но у него аппетит, как у пяти человек!

Услышав это, Фан Ли поднял голову и наивно улыбнулся, он казался немного смущенным, но тут же опустил голову, чтобы продолжить собирать рис.

Фэн Си Нианг заговорила о слепом, который на раннем этапе смог обмануть много жирных овец. Стартовый капитал для ведения бизнеса в этом магазине был основан на слепом, но в последние месяцы количество его клиентов уменьшилось.

Но он не беспокоился. Он устанавливал будку вовремя каждый день, не приветствовал клиентов и не хотел привлекать клиентов с помощью изменений бизнеса. Он просто сидел у двери, неторопливо, на солнышке, а затем приходил вовремя к ужину.

Услышав это, слепой беспомощно улыбнулся и сказал:

«Город Хутоу - маленькое место, здесь небольшое количество людей, уже хорошо, что среди них есть 2-3 толстых овцы, я ничего не могу с этим поделать»

Фэн Си Нианг впилась взглядом в слепого Бэя.

В остальном ей нечего рассказать. Вино, сделанное вампиром А Мином, хорошо продается. Некоторые люди иногда приезжают сюда на лошадях, чтобы купить вино. Сюэ Сан усердно работает над выступлениями и рассказыванием историй. Хотя Лян Чэн и не хотел, что-либо делать, но делал, если его попросить. Так он начал выполнить акробатические трюки для привлечения гостей.

Что до нее самой, то она полна дел. И группа девушек под ее руками - большой источник дохода от засух и наводнений.

Конечно, Фэн Си Нианг недовольна. Это, наверное, самый смущающий бордель, который когдалибо открывался за всю ее историю. Девушки под ее рукой не из тех, кто могли бы играть на пианино, в шахматы, разбираться в каллиграфии и в живописи. Их возраст примерно ее возраста, а в некоторых случаях ей даже приходится звать их старшей сестрой.

Нет никакого выхода. Город Хутоу находится недалеко от пустыни, на холодной земли. Уровень потребления людей здесь ограничен. Многие из приезжающих сюда хотят просто излить свой огонь. "Девочкам" не нужно знать как играть или петь, просто нужно заставить себя дрожать.

Для Фэн Си Нианг это равносильно тому, что шеф-повар Мишлен пошел готовить в придорожный ларек ... профессиональное счастье просто ужасно низкое.

Но

Когда он это услышал

Чжэн Фан, который уже съел много еды, отложил палочки для еды.

Одна вещь

Сделала его чрезвычайно озадаченным

Посмотрев на всех

Вампир А Мин, Слепой Бэй, Фан Ли, Сюэ Сан, Лян Чен и Фэн Си Нианг, логически говоря, должны быть демоническими фигурами, но почему они все теперь гнездятся в этом маленьком городке, и зарабатывают средства к существованию, как обычные люди?

Это кажется крайне несовместимым с их личностями и стилями.

Поэтому Чжэн Фан спросил:

«Последние шесть месяцев вы были здесь, чтобы заработать деньги на жизнь?»

Услышав это

Фан Ли перестал собирать рис

Сюэ Сан закусил куриную ножку

А Мин положил палочки для еды

Лян Чен нахмурился и посмотрел на кость

Фэн Си Нианг замолчала

Наконец

Слепой криво улыбнулся

Сказал

«Господь, с первого дня, как только мы проснулись, мы обнаружили одну вещь...»

«Что?»

«Мы все стали обычными людьми»

«.....» Чжэн Фан.

Обычными ... Обычными людьми?

Этот ответ, эта реальность сделали Чжэн Фана весьма удивленным.

Однако, успокоившись и подумав, он вдруг почувствовал, что это так разумно.

Вампир А Мин пьет кровь животных, а зомби Лян Чэн грызет кости. В этом маленьком городке живет банда демонов, чтобы зарабатывать деньги и поддерживать свою семью ...

Если бы не потеря своей власти, как бы они могли принять такую жизнь?

Даже если они хотят испытать такую жизнь, они ведь не могут прожить ее так полгода, верно?

Хорошая новость заключается в том, что после того, как он услышал, что они стали обычными людьми, сердечное давление Чжэн Фана на самом деле стало намного меньше.

Беззубый тигр все еще может забить тебя насмерть, но, по крайней мере, это не так страшно, как раньше, не так ли?

Более того, хотя он не знают почему, все они называют его «Господь», и у них есть чувство признания его главным, но если он действительно захочет контролировать эту группу демонов в расцвете сил, он может быть не таким смелым.

Кажется, что эта тема - своего рода больное место, и атмосфера за обеденным столом внезапно сильно испортилась.

Чжэн Фан глубоко вздохнул и посмотрел на сидящего рядом Фэн Си Нианг. Он хотел кое-что спросить, но до сих пор сдерживался.

«Мо Мару, где?»

«Мо Мару» - главный герой комиксов Чжэн Фаня, жестокий и свирепый мальчик с врожденной обидой.

Говоря о создании персонажей, об атмосфере ужасов, об азарте сюжета, другие люди в студии действительно уступают ему. Также можно сказать, что комикс "Мо Мару" среди всех комиксов, произведенных в студии, самый экстремальный.

Даже персонаж Мо Мару, он также самый страшный среди семи королей демонов.

Но все-таки Мо Мару он сам создал.

Шесть человек, присутствующих здесь, хотя за предыдущие три года добавил несколько рисунков к их рассказам, они, в конце концов, являются историями и персонажами других людей.

Только Мо Мару принадлежит ему.

У создателей часто возникает ощущение, что они видят детей в своих работах, и действительно, не будет преувеличением сказать, что Мо Мару - сын Чжэн Фана.

Если Мо Мару здесь, сердце Чжэн Фана будет намного стабильнее.

Например, в древности если у вас нет собственной прямой линии среди генералов в сражениях, можете ли вы быть в безопасности?

Однако

Этот вопрос немного смутил Фэн Си Нианг, как будто она не знала, как на него ответить.

Сбоку сидевший А Мин встал, покинул свое место, вошел в комнату и вскоре вышел с коробкой.

Поставив коробку на стол перед Чжэн Фаном, А Мин холодно сказал:

«Он там»

«Что?»

Чжэн Фан в удивлении протянул руку и открыл коробку.

Первоначально Чжэн Фан думал, что с Мо Мару произошел какой-то несчастный случай. Там лежала бы его голова. Хотя коробка была немного меньше, чем голова младенца, но вдруг ее

