

5 дней после призыва.

"Как до такого дошло?"

-Господин Арнвольд, чего вы ждёте? Убейте его, сейчас же!

"Эта тварь стремная! Не торопи меня! Дай сосредоточиться!"

Передо мной лежал монстр размером с человека. У него была бледная кожа покрытая открытыми ранами, опухолями и гноем. Глаза у него были кроваво-красные, а изо рта во все стороны торчали острые клыки. У него были отрезаны руки и ноги, чтобы он не мог сбежать. А орущим во всю глотку человеком, был генерал Королевства Берг, Салэн Бальдеро. Это был поистине превосходным в физическом плане человек, который превосходил моего деда и Короля Баера вместе взятых. И причиной по которой меня заставляют убить этого монстра была очевидна. Повышение уровня. В этом мире оказалось была система уровней и навыков. Отпускать "Героя" без единого уровня и дня подготовки было сродни кинуть чемодан с миллионом евро который тебе сказали доставить за границу в открытый океан. Доплыть до места может, но не факт. Кстати, панель характеристик у меня тоже есть. Но только у меня, и видеть её могу только я. И сейчас я использовал её на этом монстре.

Раса: Гуль.

Уровень: 27.

Пол: Мужской.

Навыки: Кровавый пир, Яд, Колония, Неустойчивость к огню, Неустойчивость к свету.

Состояние: Голод, Истекает кровью, Обездвижен.

Гули - это тип нежити который обитал в темных местах в виде колоний, так как они не переносили любой вид света. Они размножались путём заражения других существ. В виде маток у них могли выступать 'Короли-гули' или 'Вампиры'.

"Не хочу больше смотреть на него."

После этого я воткнул в это существо копьё которое было у меня в руках.

-Кхэээээ.

Предсмертный стон этого монстра был ужасно отвратный. Затем я посмотрел на свой статус.

Раса: Человек-Герой.

Уровень: 27.

Возраст: 14 лет.

Навыки: Перевод, Сцена, Скрытные шаги.

Состояни: Утомление, Раздражение.

Ещё одной особенностью "Героя" является возможность получать очки навыков где-то в 15 раз

быстрее остальных существ, а количество очков уровней поглощались полностью. Также в стартовый набор "Героя" входили навыки: "Перевод" и "Сцена". Что делал "Перевод" понятно из названия: он переводил речь собеседника владельца навыка на его язык и наоборот. Но переводить текст навык не мог. Лично я считаю что это проводилось способом чем-то похожим на телепатию. Если подробнее то сам навык обладал телепатией и мог распознать смысл слов из головы говорящего, и в зависимости от желания владельца мог посылать смысл слов в голову владельца, а в мозгу за место услышанной непонятной болтовни происходила замена слов на слова из языка владельца исходя из смысла слов которые были распознаны телепатией. Однако владелец мог понимать лишь смысл слов, то есть если собеседник владельца навыка считает что слово треугольник обозначает квадрат то владелец вместо треугольника услышит именно квадрат. Что до "Сцены", то здесь функций было гораздо больше. Этот навык мог делать существ которых владелец навыка считал союзниками сильнее во всех аспектах на 10%. У существ которых владелец навыка хотел защитить повышалась защита от всего вида урона на 25%. Врагов навыка он делал на 25% слабее в отношении героя. То есть владелец мог наносить на 25% урона больше в то время как враг мог наносить лишь 75% урона владельцу. Лично я не мог понять как этот навык работает. Навык "Скрытые шаги" появился в результате того что я долгое время ходил бесшумно, так как это была одна из моих привычек, и давал он 25% к бесшумности передвижения. По моей теории этот навык взаимодействовал со звуковыми волнами делая мои шаги тише. Из-за случая со "Скрытыми шагами", я узнал что навыки появляются в результате повторения одного и того же действия. Откуда я всё это узнал? Дело в том что я мог открывать свойства навыков и расы на своих характеристиках. Но это не касалось моих личных доводов. Но проверять навыки у других я не мог. А о гулях я прочитал в здешней энциклопедии.

-Отлично, Господин Герой! Завтра мы повторим это!

От факта что мне вновь придется видеть подобную дрянь, мне стало тошно.

* * *

"Свиар нэ риак хроз волие."

Из моей выпрямленной руки вылетел затвердевший луч света и пронзил манекена.

-Господин Арнвольд, вы делаете большие успехи!

-Спасибо за похвалу!

Хвалившим меня был одним из лучших магов королевства Берг. Мальфарт. У него не было фамилии, так как он был простолюдином. Хотя это не помешало ему достичь звания королевского мага в свои 23 года. А что до его характеристик.

Раса: Человек.

Уровень: 174.

Возраст: 23.

Пол: Мужской.

Навыки: Устойчивость к магии, Глаз маны, Ускоренное мышление, Понижение расхода маны, Увеличение восстановления маны, Бессонница.

Состояние: Радость, Гордость.

Уровень 174. У среднестатистического королевского рыцаря высокого ранга был 90-95 уровень, в среднем возрасте 35-40 лет. А он достиг 174-го уровня в 23 года. Более того, он обладал талантом к магии, и сродством ко всем элементам. Людей с талантом к магии было не так много, где-то 20% от всего населения, хотя мана течёт во всех жителях этого мира.

Большинство из них обладали сродством к 1-2 элементам, не говоря уже о том что не каждый мог ей управлять. Он определенно выделялся среди них всех. Скорее всего он этим занимался с детства, с утра до ночи.

"Это оправдывает его навыки."

Разумеется все герои обладали талантом к магии и сродством со всеми элементами.

-На сегодня, пожалуй закончим наше занятие.

-Благодарю за отведенное мне время!

-Не стоит. Учить такого гения магии как вы, одно удовольствие.

"Гения?"

С нашего первого занятия прошло 4 дня, и за это время я выучил лишь 7 заклинаний.

"Больше этого не исправить."

Мои успехи в магии как оказалось были превосходны, и если я начну строить из себя неумеху или среднего ученика магии, это могут заметить и заподозрить меня во лжи.

"Это пугает."

Мой страх был обоснован. Один неверный шаг и меня раскроют.

"Нужно быть повнимательнее."

Я вышел из тренировочного зала, и направился в свою комнату.

* * *

Сейчас я находился в своей комнате. Сидя на диване, я подтянул к себе стакан с гранатовым соком магией ветра.

"Гений, да?"

Конечно, я скрывал большую часть моего потенциала в магии. Магию можно было использовать двумя способами. Первый был расшифровкой и заучиванием заклинаний. В этом случае нужно было знать смысл слов заклинания, иначе эти слова будут не больше чем рандомный набор букв. Произносить заклинания можно как мысленно, так и вслух. Второй способ в случае набора знаний жителей этого мира был неуправляем и более затратен в мане. Для этого способа нужно было как можно детально представить эффект от выбранного элемента магии. Чем детальнее представить тем менее затратно и более управляемо оно будет. С моими знаниями из прошлого мира и моей фантазией, этот способ был более выгодным. Просто выбрать элемент ветра, и представить как атомы движутся в нужном мне направлении. Также могут подойти физические и химические обозначения действия. Например, чтобы

получить огонь нужно представить область и температуру в ней. Магия также делилась на элементы: Огонь, вода, ветер, земля, тьма и свет. У каждого этого элемента были подтипы. Например у магии земли был подтип металлы. Элементы и их подтипы также могли быть скрещены между собой. Например из песка и огня могла получиться магия стекла.

Но лично у меня были фавориты, среди этих элементов.

Ветер и свет.

На сколько я знал, до магии иллюзии здесь так и не додумались. И именно эти два элемента давали возможность её применять. Магия света применялась в основном в затвердевшем виде, и была известна своей скоростью и слабостью атак, по сравнению с другими элементами. Но мало кто использовал магию света в обычном виде, так как считали это бесполезным для боя. В основном такая магия света использовалась для редких случаев когда нужно было что-то подсветить. С их знаниями физики невозможно было использовать полный потенциал магии света в обычном виде. Но для меня эта магия, одна из самых полезных.

Волны.

Свет это волна, а цвет это иллюзия созданная толщиной объекта и волной света. Любое изображение видно только из-за света. И человек управляющий светом, управляет изображением. Благодаря магии волн света, я могу как и отразить себя, так и полностью стереть своё изображение с любых глаз. Простым примером подобной иллюзии был мираж. Из-за миража вода которая была на расстоянии нескольких километров, была видна в паре десятков метров.

С магией ветра было немного больше хлопот. С помощью ветра можно манипулировать звуками и запахами. Если с запахами всё понятно, то со звуками получается посложнее. Например чтобы создать звук шага, нужно ветром создать иллюзию того что подошва ударяется о твердую землю. Чтобы это произошло нужно разогнать ветер с обеих сторон за мгновение до скорости при которой могли создаваться маленькие шлепки ветра похожие на ударение камней о части подошву, количество которых должно увеличиться за мгновение. Ну а бесшумно двигаться можно посредством лисьяции на землёй, достаточно одного миллиметра.

-Хааах. Хочу кофе с молоком.

К сожалению в этом мире пока его не начали производить.

"Хотя бы за печеньки, спасибо."

Хрум хрум.

* * *

Пока я похрумкивал печеньем, в комнату вошла моя личная горничная. Да именно та кто дала мне одежду в первый день в этом мире.

-Привет, Эри!

-Приветствую вас Господин Арнвольд. Похоже вам очень нравится эти печенья.

-Ты давай лучше расскажи о том, какое было лицо у того сынка графа, после тех слов!

Мы с ней заметно ладили. После того как мы каким-то образом заговорили по душам, она рассказала о своей жизни. Оказалось она была сиротой, и ей постоянно приходилось жить боясь завтрашнего дня. Я её проверил, и решил что ей можно в какой-то степени доверять. Она так же рассказала как к ней пристаёт первый сын-хамло какого-то графа. И я посоветовал ей.

-Скажи ему "Ох, интересно как отреагируют другие дворяне, что наследник графского титула, грубит и пристаёт к служанке "Великого Героя", возможно ли что граф лишит вас вашего титула чтобы избежать презрения среди дворян?" Можешь не дословно, но суть оставь, и говори это как будто смотришь на него сверху вниз.

-Я не смогу так резко высказаться.

-Главное не нервничай, тебе это не к лицу. А теперь, давай отредактируем!

И сейчас, я ждал ответа.

-Он что-то проорал и убежал с лицом словно на него наорал кто-то вышестоящий.

-Ахахаха! Я надеюсь, ты осталась довольна?

-Да. Спасибо вам за совет, я у вас в долгу!

-Да не стоит. Просто не рассказывай о том, что это я посоветовал.

-Хорошо!

После этого мы с ней ещё долго болтали.

<http://tl.rulate.ru/book/51640/1301644>