

- Хааа...- я очнулась с острой болью в груди. Казалось с воздухом выдыхались и лёгкие.
- Наконец-то! - над постелью нависли люди, с озабоченными лицами.
- К-кто здесь? Где я? - последние мысли улетучились, в окружившей меня темной пелене.
- Госпожа...

С того дня, как я открыла глаза, прошло больше недели. Благодаря ране на плече, которая долго заживала, мне был прописан постельный режим и заодно удалось осознать, что произошло и списать окружающим людям шок первых дней на болезненное помутнение рассудка. Служанки, которые постоянно крутились вокруг и ни на минуту не замолкали, позволили собрать по крупицам информацию о мире, в котором я сейчас находилась.

Кто же я? Девушка, что жила в странном мире, сбита каретой, двигающейся без лошадей. Последнее, что помню - это яркий, теплый свет в глазах, будто зовущий к себе. Как я прожила ту жизнь? Теперь и не вспомню. Мелькают отрывки, но и они непонятны. Можно сказать, что в голове чистый лист, а желание восстановить прошлое приводит к головным болям. Единственное, засела мысль, будто очнулась в мире романа, который недавно читала. Главными героями романа "Под небом" были принц Эриан дэ' Кордон (приставка "дэ" олицетворяет королевскую династию) и юная герцогиня Лилит ин' Рафус (приставка "ин" олицетворяет высшую знать). На самом деле, то была чья-то незаконченная рукопись, которую вроде подобрала по дороге домой. Я хорошо помню, что Караделлу ин'Онторе убили на балу в день помолвки принца с Лилит. Убийца - приближенный рыцарь короля, обвинивший графиню в измене короне и покушении на будущую жену наследного принца. Конечно все это было захватывающе и хотелось узнать, что произойдёт с главными героями в дальнейшем, но кто бы мог подумать, что сама окажусь в гуще событий. Тем более, Караделла ин'Онторе, графиня скалистых и пустынных земель королевства Лорно - я!

Мне нравилась юная графиня, мы были с ней близки по духу. Ее искусством ведения боя были меч, которым она прекрасно владела и острый язык, который ранил не хуже холодного оружия. Несмотря на то, что персонаж очень нравился, в одном с ней наши мысли расхожи. Не хочу погибнуть, борясь за сердце человека, которому даже неинтересна. Нет уж, Караделла, ни один мужчина не стоит того, чтобы ради него умирали. Так, размышляя в очередной раз, огляделась, осматривая комнату. Определенно голод мне не опасен. Бедная жизнь тоже. Немногие знают, но земли, принадлежащие семейству ин'Онторе богаты алмазами и большинством драгоценных камней. Секрет хранится в строжайшей тайне не одно поколение, чтобы корона не подумала отобрать у них их золотую жилу. Не каждый член ин'Онторе мог знать о том, что находится в пещерах земель графства. Граф увидел в дочери истинную ин'Онторе, сделав ее своей наследницей, не сына, открыв все тайны, обучая ее владеть будущими богатствами. Люди, проживающие на землях ин'Онторе (не только господа, но и слуги) жили в довольстве, но гибель молодой хозяйки погубит их в будущем. Корона, не ведающая что есть в пустынных землях, разделит на части земли ин'Онторе и раздаст дворянам, а те узнают, что так долго таили бывшие хозяева. Люди графства погибнут, а новые, пришлые, не сумеют удержать богатства, и корона заберет то, что чуть не упустила. Глупость наследницы была конечно непередаваемая. Уничтожить графство ради мужчины. М-да уж. Предпочитаю материальное духовному.