

Глава 51: Решение Андреа (Часть-1 из 4)

Я отдыхала после операции, когда меня телепортировали в этот мир. Сразу после перемещения, я была атакована кучей рогатых кроликов с тёмно-красными глазами.

Испугавшись за свою жизнь, я побежала от них, но случайно поскользнулась и упала в небольшой овраг.

Если бы овраг не был неглубоким, я бы не пережила падения.

Несмотря на то, что я не получила смертельных травм, мне потребуется по крайней мере 3 недели отдыха, чтобы восстановиться, а это значит, что мои шансы на выживание стремятся к нулю.

Вдруг яркий молочно-белый свет окутал мои раны, и они, будто по волшебству, начали исцеляться с видимой невооружённому глазу скоростью.

Это продолжалось с минуту, и когда мои раны почти полностью исцелились, меня поразило истощение. Вскоре я потеряла сознание в углу оврага, в который упала.

Когда я пришла в себя, первое, что встретило меня, был гуманоидный монстр с собачьей мордой, который замахнулся на меня ножом.

Его кроваво-красные глаза пробудили во мне первозданный ужас, и всё, что я смогла сделать в тот момент, это зажмуриться и инстинктивно отпрянуть назад.

К моему удивлению, в следующую секунду ничего не произошло. Я открыла глаза и обнаружила, что монстр с собачьей мордой был ранен в спину другим монстром из той же расы.

Единственное отличие моего спасителя заключалось в том, что его зрачки были золотого цвета.

В отличие от первого монстра, второй не пытался убить меня, а вместо этого напал на трёх других монстров с собачьими мордами, которые стояли рядом.

Он смог убить одного из этих трёх, но двое других убили монстра, который спас меня.

Среди двух оставшихся у одного цвет зрачков изменился на золотой, и он ударил другого в шею.

То, что произошло после, усилило мой и без того огромный шок, так как монстр с золотыми глазами убил себя, вонзив нож в своё сердце.

Вот так все 5 монстров умерли, а потом я услышала женский голос, осведомляющийся о том, всё ли со мной в порядке.

Я быстро огляделась вокруг, чтобы найти, откуда доносился голос, но никого не увидела.

И снова я услышала женский голос, и только со второго раза стало понятно, что голос звучал только в моём сознании: "Извини, что вторгаюсь в твой разум, чтобы увидеть меня, повернись направо и посмотри вверх."

Я посмотрела в том направлении, куда указывал голос, и в 30 метрах от себя обнаружила брюнетку в силовом костюме цвета слоновой кости, стоящую на краю оврага.

Посмотрев на её лицо, я сразу узнала её, так как видела её во многих журналах, рассказывающих об успешных людях.

История успеха Оливии Моррис вдохновляет каждого начинающего предпринимателя.

Увидев ее, я почувствовала радость, не столько из-за её личности, сколько из-за того, что увидела другого человека в кишасщем монстрами месте.

Что выделялось в её внешности, так это глаза. Они были того же золотого цвета, что и у странно ведущих себя монстров до этого.

Я отчетливо помню, что у её глаза были изумрудного цвета, потому что мои были такими же.

Неожиданно её голос прозвучал у меня в голове: "О, мои глаза? Они стали золотыми благодаря моему Врождённому Таланту. Благодаря им я смогла спасти тебя и общаться с тобой."

Я не поняла, что она имела в виду под "врождённым талантом", но была потрясена тем фактом, что она могла читать мои мысли, как и тем, что она спасла меня, заставив монстров убивать друг друга.

Сначала я думала, что всё это было сном. По крайней мере, пока не почувствовала боль от падения в овраг.

Затем я вспомнила информацию в синих уведомлениях, которые появились как раз перед тем, как меня телепортировали.

После этого я начала задаваться вопросами о так называемой "Программе испытаний" и о том, почему меня выбрали в качестве одного из 11 Альф.

Тут я снова услышала голос Оливии в своём сознании: "В такой беспрецедентной ситуации, только приняв новую реальность, мы можем иметь более высокие шансы на выживание. Похоже, ты ещё не открывала свой Статус. Хорошо, сначала мы должны уйти отсюда, пока ещё больше монстров не пришло сюда из-за запаха."

Услышав эти слова, я решила отложить все вопросы на потом.

Позже я нашла путь, чтобы подняться по склону, и вместе с Оливией мы выдвинулись в путь.

Мы прошли почти километр, и в течение этого небольшого путешествия золотые глаза Оливии время от времени светились, после чего она меняла маршрут, как будто могла видеть монстров прямо сквозь деревья и кусты.

Я следовала за ней, не задавая вопросов, и в какой-то момент мы остановились перед густым кустарником. Оливия, оглядевшись по сторонам, раздвинула кусты, и между ними стала видна дыра диаметром в 1 метр.

Я заглянула в дыру. Внутри были ступени лестницы, сделанные из земли. На глубине пяти метров всё было погружено во тьму.

Оливия сказала мне спуститься по лестнице. Я колебалась, но всё же сделала это. Она последовала за мной по ступенькам лестницы, закрыв дыру кустами.

В темноте ничего не было видно. Подавив свой страх, я спустилась более чем на 10 метров вниз и добралась до коридора.

Золотые глаза Оливии засветились в темноте, и она повела меня за руку.

Пройдя некоторое расстояние, она постучала по узору в стене, и стена разделилась на две половины, которые разъехались в стороны, как двери лифта.

Войдя, я оказалась в комнате размером 5 x 5 x 5 метров.

В отличие от тёмного прохода, эта комната была хорошо освещена, в четырёх углах стояли метровые колонны с огнем на вершине.

В центре комнаты находился высокий мускулистый мужчина, одетый в белую майку и свободные спортивные штаны.

Он сидел на земле в медитативной позе, а вокруг него вращались комья земли, постоянно меняющие свою форму.

Когда мы вошли, двери закрылись. Затем мужчина в белой майке открыл глаза и, неподобающе своей устрашающей внешности, широко улыбнулся.

"Привет, я Касим, как и тебя, меня спасла старшая сестра. А что касается этого подземного убежища, я сделал его с помощью своего Врождённого Таланта."

Когда Оливия услышала, как Касим назвал ее "старшей сестрой", её губы дернулись, и она ударила его по затылку.

"Разве ты не младше меня всего на 2 года? Почему ты называешь меня "старшей сестрой"? Из-за этого я чувствую себя старой."

Касим криво усмехнулся и потёр затылок.

Я спросила их, что такое Врождённые Таланты, и они были озадачены тем, что я не знаю о своём.

Оливия спросила, через что я прошла с тех пор, как меня телепортировали в Зону испытаний, и я рассказал ей, что произошло.

Послушав мой рассказ, Касим ахнул и сказал, что прошло уже 20 часов с тех пор, как мы были телепортированы в этот мир.

Так я поняла, что была без сознания более 19 часов.

Оливия сказала мне найти букву "С" в правом верхнем углу моего зрения и сосредоточиться на ней.

Только сейчас я поняла, что она была там. Я сделала, как она велела, и передо мной всплыл синий экран.

<СТАТУС>

Имя: Андреа

Возраст: 25

Раса: Меньший Человек (Женщина)

Уровень: Н/Д

Жизненная энергия: 0/100

Уровень: Н/Д

Сила: 9

Ловкость: 8

Жизненная сила: 13

Стойкость: 8

Дух: 14

Здоровье: 130/130

Выносливость: 34/40

Духовная энергия: 75/75

Удача: 15

Нераспределённые очки статистики: 0

ВРОЖДЁННЫЙ ТАЛАНТ: <Врождённый Талант Света> (Ранг-8) (Разблокирован)

ЭЛЕМЕНТАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО: Ур.1 <Малое Мастерство Света>.

Так я узнала о своём Врождённом Таланте, а Оливия рассказала мне всё о <СТАТУСЕ>.

Просмотрев описание своего Таланта, я поняла, почему была волшебным образом исцелена от тяжелых травм.

<http://tl.rulate.ru/book/51605/1353269>