

"От автора"

Да, да, я - ленивая жопа, можете этого не писать.

-А? - Мне показалось что я не расслышал последнее предложение.

-Можешь еще раз повторить. - Попросил я.

-Сегодня ты к нам подходил и просил научить тебя магии, тебя все еще это интересует? - спросила она.

Я быстро кивнул, было бы глупо упускать такой шанс который сам пришел к тебе в руки!

-Вот и хорошо я буду тебя учить, но деньги вперед, сотня золотых. - Невинная улыбка появилась на ее лице.

Я уже был готов дать ей эти деньги, как в этот момент мой окончательно проснувшийся мозг ЗАРАБОТАЛ и начал выдавать все не состыковки в происходящем.

-А почему ты не подала голос раньше, когда я открыто озвучивал свое предложение? - Спросил я.

-Тц... - Девушка цокнула языком и отвернулась.

-Просто... - начала она — Видишь ли, дело в том что на самом деле всех заинтересовало твое щедрое предложение, но перед таким количеством людей никто его принимать бы не стал.

Ну, это логично учитывая то что есть определенный риск, но есть одно НО! На которое я решил прямо указать горе-врунье...

-Правда? - Наигранно удивился я — Тогда где остальные желающие? - Спросил я.

После моих слов девушка явно занервничала, по ее лицу можно было понять что она никак не ожидала подобного вопроса.

Н... н-ну знаешь... - Начала она нервно заикаться, нетрудно было догадаться что в этот самый момент ее мозг генерирует ИДЕЮ!

-Просто я первая пришла! - Уверенно ответила она.

Мде... Хреново как-то идея сгенерировалась, или она так шутит?

-А, ну ладно, давай тогда их подождем. - Спокойно предложил я.

-Зачем?! - Повысила она свой голос.

-Просто так будет честнее, не могу же я принять такое серьезное решение не выслушав сначала их. - Улыбнулся я.

-Ты сомневаешься в моей образованности?! - Спросила девушка злобно посмотрев на меня.

Можно было бы еще комедию поломать, но мне это уже надоело и я решил завершить «цирк».

-Да нет, просто думаю что кто-то чего-то недоговаривает. - Непрозрачно намекнул я.

Девушка смутилась понимая что ее спалили, а я продолжил.

-Может все таки расскажешь все как есть и не будешь устраивать цирк?

На это она ничего не ответила, лишь промолчала, впрочем молчание это было недолгим и после небольшого вздоха она вновь стала говорить.

-Я Миель, ученица мастера Рифуса. - Представилась она.

-С этого и надо было начинать, эх... Меня кстати Вард зовут, приятно познакомится. - Сказал я протягивая ей руку.

На это она слегка удивилась, но все таки протянула руку в ответ и мы скрепили знакомство крепким рукопожатием.

-Так, может теперь расскажешь зачем тебе все это? - Задал я вопрос терзающий меня последние несколько минут.

-Видишь ли, я — ученица мастера магического искусства и это задание является чем-то вроде выпускного экзамена. После него мое обучение у мастера закончится и я пойду поступать в академию, для чего мне и понадобятся деньги. - Сказала она.

А твой мастер это...

-Ты с ним уже говорил. - Ответила она.

Так значит тот «Дамбулдор» и есть ее мастер.

-Ясно понятно, тогда еще вопрос. Я не совсем понял зачем тебе куда-то поступать если ты уже столько лет учишься у того старика.

-Дело в том что мастера дают как-правило целенаправленные знания об одном разделе магии, только то в чем конкретно они хороши. - Пояснила она.

Так значит все здешние прошаренные маги однобокие и обладают узкой специализацией — это полезная информация. Особенно если в будущем(если у меня оно конечно будет) мне придется сражаться с каким-нибудь мастером.

-И какая специализация у твоего мастера?

-Он маг — стихийник, его специализация это четыре элемента. - Сказала она.

-Ясно, а остальные? - Задал я свой следующий вопрос.

И Миель рассказала про остальных магов и их специализации.

Оказывается, определить специализацию мага можно просто взглянув на робу в которую он облачен. Так красный для магов - стихийников(ну и конечно же для рас*изданных элементалистов), зеленый для магов — жизни, а серый для магов — разума.

-А тот маг в черном, кто он?

-Это чародей, честно говоря не знаю почему он тоже вступил в эту экспедицию, обычно их из башни не вытащишь. - Ответила она.

-Это еще почему?

-В отличии от магов чародеи предпочитают теорию практике. Учитель рассказывал что они целыми днями сидят в своих лабораториях и куда не выходят, создают каких-нибудь химер или призывают «нечистых» из других миров, читают гримуары, творят свои дурацкие чары так что потом проблем не оберешься...

-Похоже маги с чародеями несильно ладят? - Уточнил я.

-Есть некоторая неприязнь... - Ответила она.

Теперь понятно почему он сидел отдельно ото всех. Интересно здесь есть колдуны, ведьмы, волшебники, шаманы? По идеи должны быть, магия же есть. Потом надо будет у нее все хорошенько разузнать. Решено, если выберусь, то буду путешествовать пока не увижу весь мир!

-Ты не ответил. - Шепотом.

Услышал я голос над ухом.

-Блядь! - Я быстро отпрыгнул в сторону, но затем когда увидел Миель успокоился.

-Извини, просто ты уставился в одну точку и не на что не реагировал. - Сказала она.

Так значит я завис... Ладно, надо дать ей ответ в конце-концов я уже принял решение.

-Ладно, я согласен. - Сказал я доставая из кольца золото и протягивая ей.

В данный момент оно все равно не представляет для меня никакой ценности, а так хоть появится шанс на выживание.

-Эм, можешь уже отпустить... - Услышал я Миель.

Черт опять завис, надо уже с этим что-то делать!

Я начал разжимать руку но это получалось с трудом, появлялось противное чувство расставания, а затем я почувствовал как скользкие, липкие, бородавчатые пальцы ложатся мне на шею и начинают ее сжимать. Моя жаба дала о себе знать!

Некогда я еще не замечал за собой такой жабы, или еврейские корни дают о себе знать? Насчет евреев в своей родне я ничего не знаю, но с проснувшуюся во мне жлобливостью нужно было что-то делать.

Я начал медленно разжимать свои пальцы и также медленно жаба начала сжимать свои.

Наконец я смог разжать свои пальцы, Миель скосила на меня странный взгляд который мне не понравился, а где-то в глубине души я ощутил чувство глубокой утраты и услышал голос

«Еще раз так сделаешь и я тебя отымею по самые гланды!»

Что это? Не уж-то и в самом деле Еврей?! А мама знает, а папа? Наверное знают... Так вот почему меня выперли из дома, «научись быть самостоятельным», «пора взрослеть», «здоровый лоб а все еще с родителями живешь», «найди уже себе девушку», «отпишись от Руссфега» и. т. д. Теперь все встало на свои места, жидовские морды! «Добра мы тебе желаем» АГА, как же! Жидовские морды, ДЕНЕГ ВАМ БЫЛО ЖАЛКО! Да еще и на родного сына... Хнык... Родную кровиночку кинули....

-Ну что ж ученик! - Прервал в такой важный момент голос этой девчонки.

Ну вот какого хрена! Только я собирался душу излить, детская травма и все такое... И потом...

-Ученик? - Переспросил я.

-Теперь я буду так тебя называть когда мы наедине. - Заявила она.

-Ладно, тогда учи Мастер! - Сказал я и наигранно поклонился ей.

Однако ее реакция на мои действия сильно отличалась от той которую я ожидал. Вместо того чтобы понять подколку и обидеться, она сделала важную мину и начала свою лекцию!

-И так ученик начнет с теории! Магия — это «Бла-бла-бла-бла»

Так она завела свою дли-и-и-и-инную речь о теории-магии я бы уже давно заснул но мысль о том что я уже заплатил не давала мне заснуть. И в итоге я старался запомнить все что она мне говорила. Хоть и не все но большую часть я все же запомнил.

А именно:

Манна — это незримая суцая энергия пронизывающая этот мир вдоль и поперек. Как уже говорилось до этого(глава 4), магия есть везде, и в воде и в земле и в траве и в дерьме. Словом мы и все что нас окружает, отчасти манна.

Магией же называется — манна принявшая форму. Будь то заклинание, чары, зелье или же зачарование.

Кстати, те буквы-закорючки что я видел на оружии и броне, были рунами - зачарования.

-В принципе зачарование можно накладывать и без рун, но так делают в основном новечки или маги-дилетанты. Руны играют роль сильной привязки и удерживают магию внутри предмета, если ты хочешь сделать качественный артефакт а не временное магическое барахло, то ставить руны обязательно!

После этого я попросил назвать те руны что были на всех моих вещах и вот что узнал.

На броне стояли — зачарования на укрепление, усиление, уплотнение и уменьшение веса металла.

На мече — усиление, повышение остроты и износостойкость.

-А тут? - Спросил я, показывая ей свой «транслейтер».

-Тут сложная руна, составленная из нескольких «основ». Такую руну мог сделать только очень сильный маг-артефактор.

-И что, эта руна дает знания обо всех языках тем кто ее носит?

-Нет, она передает суть получаемой информации и постепенно обучает тебя языку тех с кем ты контактируешь.

Теперь ясно, я не выучил здешний язык, я просто стал понимать смысл тех слов что говорят люди при этом не зная языка. Хотя это и не объясняет другого...

-А как другие меня тогда понимали? - Задал я самый очевидный вопрос..

-Очевидно что у них были подобные «переводчики». - Ну, это было слишком очевидно.

-Значит и у тебя есть подобный переводчик, раз ты меня понимаешь?

-Нет, к сожалению такие переводчики редкие и дорогие. Я не могу себе его позволить.

-Тогда как ты меня тогда понимаешь? - Спросил я , ведь мне это и вправду было интересно.

-Я уже говорила что переводчик постепенно обучает тебя языку. Сейчас я тебя слышу как человека с заметным акцентом, кстати как называется этот язык чью примесь я слышу? - Задала она ответный вопрос.

-Русский... А что?

-Просто было интересно как называется язык на котором говорят герои. - Ответила она.

-Не только, как я понял герои призываются рандомно, из разных стран и разных материков, если бы ни эти переводчики мы бы и друг-друга не поняли.

Мы еще немного поболтали, после чего она продолжила свою «увлекательную» лекцию и когда я поддавшись ностальгии своей студенческой жизни уже чуть было не уснул, она сказала фразу которая быстро привела меня в чувства...

-Ладно, пора переходить к практическим занятиям. Итак, начнем с...

<http://tl.rulate.ru/book/516/40965>