

От автора: Привет народ давно не виделись, надеюсь вы меня не забыли, извините что продинамил вас на пол года, я долго не мог собраться после армии и за это прошу прощения.(низко кланяется) Сейчас помимо задрота у меня появились и другие проекты, но на я постараюсь не забыть на данную работу, все-таки в нее уже было немало вложено, а кроме того это моя первая работа. Поэтому она мне по особенному дорога. Хочу сказать спасибо всем кто ждал и верил(а то я сам честно говоря не верил), хочу так же поблагодарить всех тех кто вступил в мою группу в вк, ваша поддержка, лайки и пинки неплохо меня мотивируют и многое значат. Для всех кто еще не подписался, могу сказать что буду всегда рад вам, я не злой, кусаться не буду(ну по крайней мере не так сильно). На этом все, приятного чтения.

---

97 456 год от заката древних

«4 614 по Святому календарю» 7 Десятица Лидара

Это утро начиналось как обычно, оно как и сотни других дней до этого встретило Арта Кассия ясными первыми лучами светила и бодрым ледяным душем.

Уже прошел почти цикл с момента как он был назначен главой королевской охраны, сменив на этом посту своего предшественника. Поначалу, ему было не просто добиться уважения своих новых подчиненных и признания среди придворных. Все-таки Арт был довольно молод и являлся пятым сыном графа Августа Кассия - прошлого генерала королевской армии, а его старший брат уже был известен тем, что стал лордом-командующим северных земель, где успел прославиться в стычках на границе со зверолюдьми. На их фоне никому доселе неизвестный Арт, что внезапно появился при дворе и с ходу занял столь высокий пост, казался просто выскочкой что всю жизнь прятался в тени своих знаменитых родственников, ожидающий когда его родственники смогут пропихнуть его на какую-нибудь высокую должность, используя авторитет своей семьи. Многие считали его бесполезным, «золотым мальчиком» с хорошей родословной и знаменитыми родственниками, совершившими блестящую военную карьеру.. И это было не удивительно, ведь прошлый глава охраны по происхождению был простолюдином, который не имел благородного происхождения и всего добивался сам, опираясь исключительно на свои навыки, заставив признать себя даже самых надменных и придирчивых снобов. Но так в основном думала лишь та часть знати, что сама из себя ничего не представляла, знающие люди уже давно сделали выводы и предположения относительно личности молодого человека, обозначив новую придворную фигуру конем в центре доски. В конце концов, каким бы родовитым ты ни был и какая семья бы за тобой не стояла, но на столь важном посту, где на плечи капитана королевской охраны ложится ответственность за жизнь короля и всей его семьи, а следовательно и всего королевства, просто не могли допустить абы кого с громким именем. И высшая знать это хорошо понимала.

Тем загадочнее становилась личность этого человека, ведь за последние двадцать лет было устроено немало светских балов, где в свет было выведено множество знатных молодых людей и знатных девиц, но странное дело - никто так и не мог вспомнить пятого сына генерала Кассия. Все знали, что у него было пятеро сыновей, но на публике появлялись лишь четверо старших, а про младшего не было ничего известно, даже его родные упоминали его лишь вскользь и старались никогда не поднимать эту тему. Немудрено, что по прошествии стольких лет все почти забыли о факте его существования, пока в один прекрасный день он не появился при дворе, вызвав массу интереса и вопросов к своей персоне.

Закончив умываться и приводить себя в порядок, Арт по старой привычке не подзывая слугу

облачился в свой парадный доспех, обработанным за долгие годы и доведенными до совершенства движениями он затянул все ремешки и уздечки, состыковал между собой все части доспеха, напоследок оценил свой вид перед зеркалом, довольно хмыкнул и вышел из комнаты.

В коридоре Арт увидел около дюжины людей, закутанных в черные мантии скрывающие их лица. Проходя мимо, он на секунду встретился взглядом с одним из них, резко рука дернулась в сторону клинка. Волевым усилием он подавил этот рефлекс, понимая всю абсурдность данной ситуации.

Казалось время замедлило свой ход, мгновения превращались в минуты, Арт и сам не понимал почему присутствие рядом этих людей на него так давило и угнетало. Напряжение начало уменьшаться только тогда когда они отошли на расстояние десяти шагов. Все это время Арт напряженно стоял, сжимая руку в кулак, готовый в любой момент ответить на неожиданность с их стороны. Он бросил последний взгляд в сторону толпы прежде чем продолжить свой путь.

«Это ведь были люди из церкви Единого» - начал размышлять он. - «Никогда их раньше не видел, но слышал, что именно церковь контролирует артефакт призыва. И то, что именно они каждый раз проводят ритуал призыва, во главе со специально подготовленным для этого этрархом.»

Проходя по запутанным коридорам замка, Арт кивком здоровался с проходящими мимо придворными, обратив внимание на то, как сегодня оживился двор. Обычно по коридорам носилась лишь прислуга, исполняющая приходы своих хозяев, сегодня же их место заняла низшая аристократия. Всю прислугу отослали за пределы замка, на время проведения ритуала призыва, для соблюдения конспирации, оставив лишь несколько самых проверенных. Вот и получалось, что сейчас низшая аристократия обслуживала высшую, но они были совсем не против, пользуясь моментом чтобы выслужиться перед «начальством».

Наконец он подошел к массивным дверям, по ту сторону которых находился зал призыва. Два охранника по обеим сторонам двери слегка качнули головой своему непосредственному начальнику, но оружие не убрали. Уголки губ Анвила слегка приподнялись.

«Хорошо вас Анвил выправил, такие даже короля не пропустят без знака» - оценил он труды своего предшественника. Засунув руку в карман, он вытащил оттуда особый «пропуск», с изображенным на нем гербом королевства, казалось снаружи ничего особенного, но это только на первый взгляд... Глаза одного из стражей начали светиться, это было одно из условий становления королевским стражем: все они были, пусть и самыми слабыми, магами.

На пропуске содержался отпечаток ауры верховного этрарха церкви единого, человека имеющего власть не уступающую королевской и являющегося куратором каждого призыва героев.

Подтвердив подлинность пропуска, стражники наконец убрали свое оружие, позволив Арту войти в зал.

Не сказать что Арт был сильно удивлен, но некоторое впечатление зал все же на него произвел. То тут, то там проносились служители культа единого. На полу прямо в середине зала маги заканчивали начертание формулы призыва, вверху же точно над печатью располагалась изящная люстра, отдающая мягким белым свечением. В основе ее находились кристаллы, а прямо в центре располагался буро-малиновый шар. Хотя арт и не являлся магом, но определенные познания в данной области у него все же были, так он рассудил, что

прозрачные кристаллы излучающие белый свет, чьи острия были направлены прямо в центр пентаграммы являлись фокусирующим приходящей энергии, призванным собирать поступающую в них энергию и направлять ее в определенное место. Шар же являлся особым кристаллом который выращивали маги из драконьего хрусталя, по особой технологии, производились эти кристаллы лишь в одном месте на континенте – стране магов, Ридосе. Тайну изготовления держат под строжайшим секретом и не выдают никому. А ценен этот кристалл, был потому что мог вобрать в себя баснословное количество энергии, несравнимое ни с каким резервом мага.

Трудно было даже представить, какую цену заплатило королевство за подобную установку, несущую явно не только декоративный эффект. Как-то Арт уже видел подобный камушек, который был размером меньше ногтя на мизинце, но стоил как роскошный загородный особняк какого-нибудь дворянина. Этот был явно больше человеческой головы. От этих мыслей Арту сделалось плохо, а в голову закралась шальная мысль, свистнуть этот камушек после мероприятия и бежать с ним в империю, но мысль эта задержалась в его голове лишь на долю секунды и он тут же ее отогнал.

Королевская семья и аристократия еще не подошли, до их прихода еще было полно времени, а ход работ был в самом разгаре. Так как это был первый раз когда Арт увидит призыв, ему хотелось запомнить этот процесс целиком, не упуская ни единой детали. С детства он слушал истории о героях, которые вели за собой армии, сражались с демонами и в конце получали славу, богатства и признание народа. Мальчишка внутри него трепетал от восторга, но с наружи Арт старался этого не показывать, внешне изображая полную незаинтересованность.

Оглядываясь по сторонам, он также увидел в одном из углов зала придворного дворецкого, раздающего указания пятерым горничным. Это была единственная прислуга во всем зале, их обязанностью было сопровождать и обслуживать героев. Осматривая горничных он задержал взгляд на одной из них, молодая с виду ничем не примечательная девушка, с каштановыми волосами собранными в две косы, на секунду девушка отвела глаза и их взгляды пересеклись. Арт почувствовал как на задворках его сознания нарастает тревожное чувство. Это продлилось лишь мгновение, затем девушка вернула свой взгляд к дворецкому продолжающему выдавать наставления.

Арт задался вопросом нужно ли ему обращать на это внимание? С одной стороны, он привык доверять своим чувствам, не раз полагаясь на них уходя от опасности, спасая свою жизнь. Но сейчас был не тот случай, ведь это была просто молодая девушка, а чувств было столь мимолетно что в обычной ситуации он бы его и не заметил, поэтому Арт просто сделал зарубку в своем сознании относительно этого момента и предпочел благополучно об этом забыть.

Возвращаясь к делам насущным, была еще куча времен до мероприятия, и Арту не хотелось просто так торчать в зале, однако уйти он тоже не мог. Еще немного понаблюдав за монахами, которые с помощью специальных циркулей и лекал очерчивали круг, ему пришла гениальная в своей простоте идея. Жестом, он подозвал к себе одного из стражей стоявшего у двери.

- Следуй за мной. - Приказал Арт.

Они отошли за полотно рядом с тронном. Обычно в подобных местах находятся придворные маги, которые выступают последней линией обороны от потенциальной угрозы жизни его величеству. Именно по этой причине здесь находился стул и Арт об этом знал...

- Вот что, - начал он и сел на стул, после чего начал коротко обрисовывать ситуацию ничего не понимающему охраннику. - Церемония начнется еще не скоро, а пока наблюдать за всеми

приготовлениями будешь ты. - указал он пальцем на охранника.

Внешне охранник никак не изменился после такой новости, все-таки он был его начальником, но Арт неплохо разбирающийся в людях заметил как взгляд стражника начал полниться презрением, а потому продолжил.

- В случае если что-то случится, ты должен будешь доложить мне, а также о моменте когда в зал начнут подтягиваться дворяне, все понял? - мужчина утвердительно кивнул. - В случае если справишься хорошо... - На этом моменте Арт нарочно сделал паузу, наблюдая за тем как в глазах мужчины начинает разгораться интерес, а затем издав сдавленный смешок продолжил. - Если справишься хорошо, сможешь рассчитывать на небольшую прибавку к месячному жалованию.

На этом моменте глаза мужчины подозрительно блеснули, а на краях губ появилась легкая улыбка. Арт увидев что мужчина его понял, сказал «Ступай», после чего мужчина с легким поклоном удалился, оставив Арта одного.

Ухмылка до этого игравшая на его лице исчезла, не оставив после себя ни единого следа.

«Даже если они меня и не уважают, они все еще будут уважать деньги, и до тех пор пока это так мне не будет дело до того что они обо мне думают». - После этого он достал золотую монету с плохо просматриваемым на ней портретом мужчины, и вновь слабо ухмыльнулся.

«Все любят щедрых» - Подумал он про себя, спрятав монету в карман, откинулся на хорошо сделанном стуле и закрыл глаза. На самом деле он не спал, а размышлял, именно так, расслабив тело, закрыв глаза и уйдя в себя, только так он мог размышлять на важные темы, а поразмыслить и правда было над чем...

Прошел год с гибели призванных героев. Король принял решение не отправлять больше войска на взятие города. Если демоны использовали великую магию - то это меняло весь подход к делу, ведь было неизвестно какими силами они обладают на самом деле. Тогда было принято решение просто уничтожить город вместе со всеми демонами внутри. Была выслана специальная группа магов с древним свитком, содержащим высокоуровневую магию. И в тот день Арт будучи на ночном дежурстве в столице мог наблюдать яркое световое шоу. Вначале раздался громкий гул подобный грому, а затем яркая вспышка превратила ночное небо в дневное, после чего где-то на юге поднялся гигантский огненный столп. И продолжал так светиться несколько ударов сердца, после чего исчез. Город со всеми демонами и часть моста рядом с ним были полностью уничтожены, на том месте осталась только гигантская воронка, которая быстро наполнилась водой и превратилась в озеро идеально-круглой формы.

На короля за это пало много критики, за его решение. Королевство потеряло большой торговый город, а кроме того лишилось связи с западными территориями, и теперь люди находящиеся по ту сторону реки оказались в западне, где с одной стороны демоны, а с другой зверолоуды, и рассчитывать они могли только на себя. Король же в ответ заявил, что все потерянные территории будут возвращены, нужно лишь провести еще один призыв. Этот аргумент смог заткнуть глотки многим недовольным дворянам, однако некоторая часть считала что им нужно заняться укреплением своей армии и не рассчитывать на героев. Вот почему нынешний призыв должен был решить проблемы не только короля, но и всего королевства...

\*\*\*

- Проснитесь, ваше превосходительство.

Арт медленно открыл глаза:

- Я не спал. – спокойно ответил он стражнику.

Сквозь полотно было слышно как зал наполнялся людьми: топот ног, перебивающие друг-друга голоса. Всё указывало на то, что в зал уже вошло много народа, и это же обстоятельство говорило о том, что главные виновники сего торжества в лице королевской семьи еще не пришли.

Хрустнув пару раз шеей, Арт поднялся со стула и вместе с охранником они вышли из-за ширмы.

В зале никто не обратил внимания на их появление, все же уже было слишком много народа, и занятие беседой дворяне не слишком отвлекались от разговоров друг с другом. Это позволило Арту незаметно для всех появиться в зале и сделать вид что он тут был с самого начала, стражник же вернулся на свой пост.

Время шло. К Арту уже успела подойти пара знатных дам, которые принялись в пустой на первый взгляд беседе оказывать ему знаки внимания. Для него это не было чем-то из ряда вон выходящим, все-таки он был довольно молод, недурен собой и ко всему прочему сделал себе карьеру, имея высокий придворный чин. Прибавляя к этому его статус холостяка с высокой родословной, он превращался в завидную партию для любой из дам светского общества, начиная от незамужних дочерей герцогов и графов, заканчивая состоятельными дамами, что слишком рано овдовели и теперь имели солидный капитал в виде имущества своих мужей.

Но как бы ни были соблазнительны молодые дочери главных домов, и как бы ни были настойчивы знатные дамы, Арт, нацепив легкую улыбку, делал вид что не замечает посылаемых ими знаков.

- Скажите Граф, вы когда-нибудь бывали в садах Рамеда? На бескрайних полях того города не увидишь ни ржи, ни колосьев пшеницы, ни грязных крестьян их убирающих, только бескрайний ковер цветов, что своим сладким ароматом сводят с ума,- мечтательно закатила она глаза, а затем в полтона продолжила. – Молодые юноши и девушки знатного происхождения любят предаваться любовным утехам среди этих бескрайних полей. Весь город пропитан романтикой, повсюду обнаженные статуи юношей и дев, барды поют серенады, а в воздухе витает аромат цветов. Там находится моя вилла, но – продолжила она - в последнее время поговаривают об опасной банде орудующей вблизи столицы, путешествовать по дорогам стало так небезопасно. – при этом она томно вздохнула, - Вот если бы какой-нибудь сильный мужчина вроде вас согласился меня сопроводить, то я бы чувствовала себя полностью защищенной, как за каменной стеной.

Арт еще раз ее оглядел. Это была высокая, пышногрудая дама средних лет, обладающая весьма приятной внешностью. Насколько он знал, она была дворянкой и вдовой одного очень богатого имперского купца. Можно было сказать, что она была очень хороша как женщина и как выгодная партия.

Арт слегка улыбнулся.

- Вы правы маркиза. В последнее время из-за нестабильной ситуации в королевстве увеличилось количество мародеров и преступных банд. Но не волнуйтесь, я прослежу за тем, чтобы ваш эскорт добавили самых лучших рыцарей столицы.

На это маркиза холодно ответила:

- Благодарю вас, вы очень любезны. - после чего раскрыла веер, и, прикрыв им лицо, удалилась.

В подобной манере Арт отшивал всех девиц, что решили к нему подкатить в этот вечер.

Но не только свет женского общества был заинтересован в нем, также им интересовалась и мужская его часть.

Стоило отшить очередную девицу, как тут же к нему подходил какой-нибудь дядька в дорогих одеждах с «очень важным» разговором.

Разговор, надо признать, у всех был разный. Кто-то хотел наладить отношения с важным человеком при дворе, кто-то просил - не за просто так - замолвить за него словечко перед королем, подходили и такие, что пытались переманить новоявленного командира стражи в свой лагерь, видя в нем потенциально сильную фигуру на политической доске королевства.

Но особенно Арта порадовали сердобольные отцы, подходившие к нему со своими дочерьми, после представления начинающие расписывать ему все достоинства своих дочерей. Причина всего этого была проста: породниться или хотя бы наладить связи с высокопоставленным лицом было целью каждого уважающего себя дворянина, и видя как Арт просто отшивает именитых светских дам, они решили зайти с другого края. Расчет был простой, «раз доча не может, то папа поможет»!

Сначала Арту казалось это забавным, но после того как он шестой раз услышал фразу: «Позвольте представить вам мою дочь...», он понял что с этим цирком уже пора заканчивать!

И он уже намеревался ответить им в более жесткой манере, как за спиной раздался звук открывающихся дверей, солдаты выпрямились по струнке, гомон в зале утих, а герольд громко объявил:

**- ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО, КОРОЛЬ СВЯЩЕННОГО КОРОЛЕВСТВА ДИНЕРИЙ САРИНЕЛЬ!**

Тут же на уровне рефлексов, Арт развернулся на пятке ровно на сто восемьдесят градусов и глубоко поклонился как того требовал этикет. Вслед за ним склонились и все дворяне.

Властно оглядев собравшуюся в зале знать, король громко сказал.

- Поднимите головы!

Только после этого собравшиеся в зале подняли свои головы.

Король величественно прошествовал по красной дорожке до трона, а за ним его глашатай - человек с внешностью жабы и пучком волос на голове, появившимся вследствие обильного облысения. Тем не менее, Арт не знал человека в королевстве имеющего более громкий и красивый голос, который совсем не сочетался с внешностью этого человека.

После того как монарх занял свое место на троне, а гвардейцы образовали заслон между ним и местом призыва, ритуал начался.

Маги-монахи, что до этого весь день вычерчивали магическую формулу на полу, встали вдоль круга образовав кольцо. Толпа дворян взволнованно загудела. Даже Арт сосредоточил свое внимание на круге призыва. Волнуясь словно пятилетний мальчишка, он слегка подрагивал от волнения и предвкушения. Так же это был первый раз когда он наблюдал что-то подобное, но

больше всего его интересовал конечный результат.

«Герои, кто придет к нам с той стороны?» - мысленно задавал он вопрос.

Из того что он знал, было известно что герои приходят из загадочного мира со странным названием «Зе'емля», что можно было условно перевести как почва, грязь или поле. Об этом мире почти ничего неизвестно, этой теме было посвящено множество трудов ученых мужей, но их содержание сильно различалось. Так как каждый раз герои описывали свой мир по разному, лишь в общих чертах их рассказы совпадали, создавая впечатление что описывали они хоть и похожие, но все же разные миры. К общему мнению авторы книг не пришли, а так как героев призывать перестали, то и труды эти никто не писал, а те что уже были написаны осели в книжных коллекциях богатых домов. Так Арт еще юнцом смог ознакомиться с этими трудами.

Наконец, в центр круга вошел монах с посохом в руках, встав ровно по центру, он начал зачитывать свое заклинание. В этот момент невооруженным взглядом стали видны потоки маны устремившейся к мужчине. Одна за одной загорались руны на пиктограмме, после заполнения каждого ряда рун кольцо внутри круга загоралось ярким белым светом. В какой-то момент стало невыносимо больно смотреть на свечение круга, но Арт и не думал закрывать глаза, боясь пропустить представление.

Затем маг ударил посохом в центр печати, гул сотряс все пространство, а тело мага начало быстро дряхлеть: волосы его начали быстро седеть, а лицо осунулось и наполнилось вековой усталостью. В одно мгновение пышущий здоровьем мужчина превратился в дряхлого старикашку - настолько сильно истощил его ритуал.

«ВСПЫШКА»

Яркий белый свет озарил пространство зала, после чего обратившись в белый туман начал медленно рассеиваться...

- Эт што за херня, туман? Куда это меня, етить его мать отправили?!

Внезапно громкий голос прокатился по залу. Голос этот был грубым и непонятным, говорящем на неизвестном языке. Он напомнил Арту пиратское наречие восточного моря, такой же грубый рычащий и непонятный, как и язык тех варваров...

- Ist hier jemand?

Раздался из другого места покрытого туманом уже другой голос.

«БАААААААМ!»

И в эту же секунду зал сотряс звук громкого взрыва, похожий на звук разорвавшегося огненного шара в замкнутом пространстве, а за ним тут же последовал болезненный вскрик и едкий зловонный запах чего-то горелого.

Этот громкий звук не на шутку напугал знать. Ряды воинов возле трона сжались плотнее дабы не пропустить потенциальную угрозу, и даже сам Арт достав меч из ножен, приготовился к бою.

Туман вокруг медленно рассеялся. В центре круга окруженные магами, стояли четыре фигуры и один из них был ранен. Это был высокий мужчина со светлыми волосами, одетый в строгую серую одежду с черным крестом на груди, и странного вида головной убор с металлической

птицей на нем.

Держась за раненую руку по которой обильно стекала кровь, он, надо отдать должное не кричал, а лишь ощерился в сторону старика, держащего в руках странный предмет представляющий собой железную трубу на деревянной основе из которой шел дым. Арт сделал предположение, что этот предмет был ничем иным как оружием. Эти двое смотрели друг на друга с нескрываемой ненавистью, готовые вцепиться друг-другу в глотки, их вражда чувствовалась на расстоянии. Даже Арту, являвшемуся опытным воином прошедшим через многое, хотелось в этот момент затаиться и не мешать этим двоим выяснять отношения.

«Что же произошло между ними...»

Первым тишину зала нарушил старик.

- Немчура поганая, - сквозь зубы процедил он. - Не оставите вы меня пока я еще живой, да? - после чего он широко улыбнулся и уперев деревянную часть оружия в плечо, направил его в сторону мужчины.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/516/273277>