

Как только в меня начинают стрелять, немедленно прекращаю использование Эн и собираю все доступную ауру ближе к телу. Эн расходует слишком много энергии, и будет бесполезен, потому что увернуться от такого количества пуль я, в любом случае, не смогу – придется потанковать.

Пули приближаются на опасно-близкое расстояние, но прежде, чем они успевают в меня попасть, использую Рэн и взрывным образом выталкиваю нэн наружу.

<Дешевая грязь>

Аура вокруг меня приобретает твердые свойства камня.

* Клик! Клик! Клик! Клик!.... *

Бесчисленные пули, слетающиеся ко мне словно мотыльки на свет, соскальзывают в разные стороны, неспособные пробить защиту.

Блин...

С таким количеством противников я не смогу продержаться долго, если буду стоять на месте.

Зато у меня появилась идея, как еще можно использовать <Дешевую грязь>.

Жаль только, испытывать ее сейчас – форменное самоубийство. Стоит на долю секунды ослабить защиту... и меня просто изрешетит в клочья.

Продолжая поддерживать нэн, кладу руку перед собой, чтобы защитить глаза. Использую небольшое количество ауры, чтобы почувствовать вибрации земли и местоположение врагов, а затем бегу к ним.

Осознав, что я теперь ближе, некоторые перестают стрелять и закрываются щитами, опасаясь ранить одного из своих товарищей.

Что ж, так даже лучше...

Использую Хацу и превращаю ауру на своих кулаках в камень, а затем прыгаю, и оттолкнувшись от одного из щитов, бью в другой, заставляя бойцов потерять равновесие и распластаться по земле.

Хочу добить одного, но в сантиметрах от меня внезапно появляется дуло пистолета, и другой бандит спускает курок.

Успеваю среагировать, поднырнув вниз.

* Фшш! *

Над головой снова свистят пули. Похоже, им не хватило хладнокровия не стрелять. Кров. Трупы. Крики.

Не будь я ребенком, разобрался бы с ними за пару минут, а так... Придется попотеть.

— Стреляйте! Стреляйте! Убейте эту тварь!! — испуганно кричит один из бандитов, прежде чем я прыгаю к нему и насаживаю тело на свою руку, превращенную в каменное копьё.

Тело оседает на землю с противным бульканьем, но я не обращаю на это внимания и поднимаю руки вверх, развернув ладони и отразив летящие в меня с двух сторон ножи.

* Фвошш! *

Пытаюсь проткнуть грудь ближайшего врага, но внезапно чувствую, как моего что-то касается нэн и... преодолевает защиту.

Опасно!

Немедленно отскакиваю в сторону, используя тело другого человека как точку опоры, но враг все равно успевает оставить на моей руке небольшой порез.

Секунда. Качаюсь на ногах, чувствуя легкое головокружение... Черт! Он отравлен??

Смотрю на человека, который меня задел, и понимаю, что это Ловро. Запавшие темные глаза смотрят на меня с легким удивлением.

Вижу странный нож, который он держит в руках. Скорее даже не нож, а изогнутый кинжал.

Чувствуя неладное, использую Гё и осознаю, что внутри кинжала есть маленькие частицы ауры. Он использует нэн?

Хм... Нет, не думаю, что он осознанно им пользуется.

Но... нэн есть нэн.

Кажется, битва становится горячее, чем предполагалось...

Кроме того, яд внутри тела, похоже, довольно опасен, раз смог подействовать даже на меня, человека, обладающего одним из самых высоких сопротивлений в Организации.

Ловро смотрит на солдат, а затем отдает новый приказ, — Назад, придурки. Я убью его сам. Вы только под ногами мешаетесь.

Мужчины быстро кивают и забирают раненых, прежде чем убежать из комнаты.

Ловро вообще не следит за их отступлением, его внимание полностью сосредоточено на мне. У него есть нож и огромное количество опыта, а у меня Нэн...

Блин!

Как же проблемно...

Не хочется сражаться в битве, в которой не уверен, что смогу выиграть...

Ну, у меня нет выбора.

Не упуская его из виду, встаю в боевую стойку. Он тоже анализирует меня, и кажется, думает о способах, которые принесут ему победу.

Но похоже, у него нет никакой информации о нэн, иначе он определенно не отослал бы своих солдат. Да, они слабые, но они постоянно меня отвлекали, заставляя уйти в защиту и распылять силу на множество целей.

Он бессознательно дал мне преимущество. Думаю, смогу его победить. Шансы на это превышают 70%. Но, будь моя воля, я бы отступил. Предпочитаю действовать с вероятностью успеха, минимум, в 90.

.

.

Долго думать мне не дали.

Мужчина срывается вперед, и проводит серию быстрых ударов, нацеленных мне в горло.

Проблема в том, что такие связки, как правило, предназначены против взрослых противников. У детей немного другие габариты.

Внезапно у меня появляется идея... Я почти показываю это на своем лице, но успеваю вовремя остановиться, прежде чем он сможет понять, что я что-то придумал.

.

Использую Гё, сфокусировав большую часть нэн в руке, а затем... бью вниз.

.

* Бум! *

.

Пол по всему кафетерия трескается, а затем с грохотом рушится вниз. Мы с Ловро начинаем падать вслед за ним. Однако в отличие от него – я к этому готов и, используя камни, летящие вместе с нами, начинаю по ним прыгать, пользуясь небольшим ростом и весом в своих интересах.

Появляюсь позади Ловро, и прежде, чем он успевает пошевелиться, совершаю резкое движение рукой...

* Треск! *

Отлично. Кажется, я вывихнул ему плечо.

Следующий ход...

* Фвош! *

Легко отрезаю ему руку и выхватываю оттуда нож, зажатый в ладонях. Лицо мужчины выражает шок и неверие, когда тот же самый нож, которым он меня задел, проникает ему в череп.

Идя от макушки, я с силой вдавил лезвие внутрь, разрезая мозг пополам, чтобы он умер сразу. На самом деле, я целился в шею, но в воздухе не смог прицелиться...

Мы с трупом начинаем падать в подвал, но я не горю желанием выбираться из-под обломков, и начинаю прыгать, перескакивая между камнями и цепляясь за них ножом.

Перепорхнув на последний обломок, манипулирую нэном и придаю руке форму заостренного камня, прежде чем вонзить ее в стену и, используя нож и руку, начать подниматься вверх.

Итак, я снова в кафетерии. Кое-как уцепившись за близлежащий карниз ползу по нему словно ассасин, а затем перепрыгиваю на оставшийся целым кусок пола и иду к двери.

Не забываю активировать Эн.

Хм...

В радиусе 15 метров нет никакого движения...

— Куда делись все бандиты? — я немного нахмурился.

Взявшись за дверную ручку, замираю на месте, так и не открыв ее.

За дверью куча трупов и чья-то аура.

Босс?

Нет, маловероятно. Он бы ее скрыл. Тогда...

... Кто же ты?

<http://tl.rulate.ru/book/51599/1333072>