Общий POV

Услышав звуки выстрелов, Мачи была поражена. Она сразу же использовала Тэн, взяв под контроль как можно больше ауры и придав ей защитные свойства.

Затем она подбежала к кровати, и выхватила из-под подушки свой старый армейский нож, пакетик с иглами и связку со струнами. Хотя последние ей были не то, чтобы особо нужны, ведь теперь она могла преобразовывать их из своей ауры.

Выйдя из комнаты, она немного дернулась и шокированно проследила за тем, как совсем рядом на землю падает охранник с перерезанным горлом, из которого бурным потоком хлещет кровь. Последним выражением, которое застыло на его мертвом лице, было удивление.

Сознание Мачи сразу же подметило все детали, и девушка заключила, что он, скорее всего, убит внезапной атакой.

Инстинкты предупреждали о серьезной опасности. Чутье подсказывало, что тот, кто убил этого охранника, очень опасен. Ее интуиция, как правило, не ошибается, и несмотря на то, что она не такая суеверная, как Куроро или Нобунага... рисковать все равно не хотелось.

Она оглядывается и видит, что в обоих направлениях нет следов крови, указывающих, куда пошел убийца. Но ей все равно, поскольку ее разум сейчас озабочен совсем другими вещами. Девушка резко срывается вправо и вылетает в коридор, а затем, перемахнув через окно, падает на улицу.

— Сабо… Пожалуйста, будь в порядке, — тихо говорит девушка, продолжая бежать с надеждой, что единственный дорогой для нее человек не пострадал.

Мы должны использовать этот шанс, чтобы сбежать! Я знаю, что Куроро и остальным он понравится. Особенно Пакуноде… Она очень милая.

Мысли продолжают блуждать, и, наконец, обойдя вокруг здания и использовав лестницу, девушка добирается до комнаты.

Взявшись за ручку, она сглатывает вязкую слюну.

Шансов на это было мало, но Мачи надеялась, что парень остался внутри и заперся на ключ.

Она поворачивает ручку и пытается открыть дверь.

* Щёлк *

Как только дверь открыта, она сразу же врывается внутрь, но… Никого нет. Комната совершенно пуста. Застеленная кровать. Одинокая чашка с водой на тумбе.

Она поискала и в ванной, и на балконе, не теряя надежды, что ее друг все еще здесь, просто решил спрятаться, но там тоже никого не было.

Мысли девушки приняли другой оборот, — Этот тупица… Он что, пошел на улицу, чтобы посмотреть, что происходит?

«Но зачем? Зачем ему делать нечто настолько глупое?»

Думала девушка, просчитывая в голове все места, куда он мог пойти. Используя фотографическую память, она спроецировала в своей голове двухмерную карту территории.

Просмотрев десятки маршрутов, Мачи сделала выводы и побежала в нужном направлении, — Дуралей… Ты только будь в порядке.

***

POV Сабо

Стараюсь идти по залу как можно тише. С тех пор, как я начал резню, прошло уже прилично времени, и кроме того парня с глушителем, я убил всех остальных.

Поддерживая Эн в активном состоянии, я круговыми движениями растягивал Тэн с помощью Рэн, и волнами распространял вокруг себя, повсюду, в радиусе 15 метров.

Сейчас у меня в руках нож и пистолет. Старый я уже выбросил, и нашел новый, получше.

Что ж, первое убийство, как ни странно, не стало для меня чем-то особенным и прошло совершенно обычно. Голливуд явно преувеличил это дерьмо.

Думаю, во время убийств, паникуют именно неподготовленные люди. Пока у человека ясный ум и четкая цель, а также знание того, что делать дальше, такие тривиальные вещи его не остановят.

В любом случае… Кажется за этим углом кто-то прячется…

Распространяю Эн.

Действительно.

Мужчина с пистолетом. Стоит и ждет, когда я подойду поближе. Наивный. Видимо думает, что смог от меня спрятаться…

Впрочем, именно такого можно ожидать от убийцы. Любой другой немедленно выскочил бы на меня и пустил пару пуль, используя преимущество в дальности в своих интересах. Но этот, похоже, ждет идеального момента.

К сожалению для него, я чувствую каждое его движение и каждый вздох.

Медленным шагом приближаюсь к темному углу.

Мужчина осторожно высовывает кончик пистолета. Он пока не пытается выстрелить, и не вытаскивает тело. Просто использует гладко начищенный ствол, что происходит в коридоре.

— Ну здравствуй, — говорю я, поскольку в Бесшумном Шаге теперь уже нет смысла.

.

Пиу!

.

Пиу!

.

Пиу!

.

Да уж, похоже я переоценил его психологическую устойчивость. Это придурок выстрелил в меня, на минуточку, двенадцать раз!

И каждый раз выстрел был направлен мне точно в голову. Тоже мне Хитман недоделанный…

К несчастью для него, Эн позволял заранее почувствовать направление выстрелов и предсказать траектории полета пули, поэтому все это время я просто корректировал положение тела, и спокойно от них уклонялся.

Ну, шутки-шутками, но, по правде говоря, пули для меня все-таки опасны, если я не использую

Эн.

Пистолет пропал, и я слышу звуки удара гильз о землю.

Получив сигнал о перезарядке, я немедленно отрываюсь от земли и бросаюсь вперед. Но мои глаза расширяются, когда я чувствую, что он достает из куртки второй пистолет.

Черт!

Он меня обманул!

Вся его «паника» оказалась напускной, и была предназначена только для того, чтобы я подобрался поближе. Вот что значит отсутствие боевого опыта…

Что ж, нет времени сожалеть о своей наивности.

Увидев дуло пистолета, направленное в меня, я резко падаю на пол и с силой бросаю нож, а затем поднимаю другую руку и использую Хацу, создавая острый камешек, незаметно бросая его с другой стороны.

* Фшш! *

Нож на большой скорости пролетает разделяющее нас расстояние. Профессионально сместившись, он, разумеется, уворачивается, однако нож –лишь отвлекающий маневр.

Настоящую опасность представляет камешек, который летит с другой стороны и полосует его по сухожилиям, оставляя крупную рану и заставляя выронить пистолет прежде, чем он успевает выстрелить.

* Лязг! *

Пистолет с громким стуком падает на пол. В ту же секунду я вскакиваю с пола и подлетаю к нему, затем оборачиваюсь вокруг своей оси, и поднимаю ногу, нанеся сильный удар в подбородок и раскалывая маску, закрывающую его лицо. На этом я не останавливаюсь, и провожу серию ударов, направленных в грудь.

*Треск! *

В этих атаках я использовал нэн. Его грудь неестественно вогнулась вовнутрь, и он закашлялся огромным количеством крови, а затем рухнул на землю.

Эту связку я изобрел сам. Удар в подбородок дезориентирует противника, но является лишь первым шагом. Настоящая атака направлена не туда, а прямо в сердце.

Один удар – один труп.

Хотя, по факту, любая атака нэн для обычного человека смертельна. Раздавленное сердце этого мужчины тому подтверждение.

Прохожу мимо него и направляюсь в кафетерий, продолжая использовать Эн. Тут пусто, а вокруг темно. Хотя для меня это уже не препятствие, благодаря подготовке убийцы, я могу видеть в темноте даже без Эн.

Слышу скрип. Открываются двери комнаты и в кафетерий входит около дюжины мужчин. За мной только стена. Все они в бронежилетах и имеют пулеметы, а у некоторых даже щиты.

Из толпы выходит мужчина с запавшими глазами и темными волосами.

Ловро. Человек, который привел меня сюда. Короткие темные волосы немного отросли, а под глазами стало еще больше кругов.

Стоя за одним из щитов, он смотрит на меня своим нечитаемым взглядом, а затем говорит, — Малыш, ты совершил большую ошибку. Но… Ты очень важен для Организации. Опусти оружие и сдавайся. Мы простим тебя и забудем обо все, что только что произошло!

Увидев спокойствие на мое лице, он немного улыбается и добавляет, — Ты принял прав-

— Прости, Ловро, но у меня к вам другое предложение, — обрываю я, — Присоединяйтесь ко мне, и я оставлю вас в живых. Ты и твои бандиты будете служить под моим началом.

— Хаххахахаха, — рассмеялось несколько мужчин, еще не знавших о том, что произошло в другом здании.

Но Ловро не смеется. Он хмурится, и отдает приказ, — Пристрелить его!

.

Бах!

.

Вшш!

.

Пиу!

.

Хлоп!

.

.

.

.

.

— Зря вы так. Не люблю, когда в меня стреляют.

http://tl.rulate.ru/book/51599/1331764