

Услышав, что именно она предлагает изучить, я сразу же согласился, — Конечно, когда начинаем?

Мне как раз не хватает таких многопрофильных техник.

Азула сладко улыбается и смотрит на меня, — Прямо сейчас.

— ...

С этими словами, она срывается вперед и протягивает руки к моему плечу, прежде чем потянуть за него, заставляя меня завалиться вперед. Под мое падение, конечно же, услужливо подставлено колено.

Но моя реакция оказывается быстрее, и прежде, чем колено достигает живота, я успеваю применить Хацу, создавая между ним и своим телом небольшую прослойку из камня.

Учитель, удерживающая меня в захвате, наставительно произнесла, — Плечевой сустав образован тремя костями: головкой, суставной впадиной лопатки и ключицей, не связанной с суставом анатомически, но значительно влияющей на его функцию.

— Э-э, профессор? А может не надо? — максимально дружелюбным тоном поинтересовался я, прежде чем мягко высвободиться, а затем рвануть подальше, предчувствуя неладное.

— Надо, Сабо. Надо, — безапелляционно объявила девушка, начиная меня догонять. — Головка плечевой кости лежит в суставной впадине лопатки подобно шарикю на тарелке, и сейчас я наглядно продемонстрирую, что будет, если ее немножечко сместить... — хищно улыбнувшись, она побежала ко мне.

— ...

Лишь затем, чтобы резко остановиться в паре сантиметров, и внезапно подвернуть ногу, падая и сбивая меня с ног. Ни один из нас этого явно не ожидал, поэтому с невероятным грохотом мы несколько раз прокатились по земле.

— Мм? — искренне удивилась девушка, попытавшись подняться, но не смогла устоять на ногах, и едва не упала снова. Выхожу немного вперед, придерживая ее за плечи.

— Ты... Ты что, вывихнул мне коленную чашечку?! — искренне изумилась она. — Когда успел только? Черт... Да ты настоящий монстр!...

— Ой, как грубо с вашей стороны. Вы же учитель... Нельзя называть кого-то монстром.

Я имею ввиду, что я должен был делать? Все случилось слишком внезапно. Я человек пугливый и нервный. Если подумать, ей еще повезло... С перепугу я мог не просто укрепить тело, а какую-нибудь контратакующую связку применить, что вообще бы ее сломало...

\*\*\*

POV от 3-го лица

Ни Сабо, ни Азула, в пылу схватки не заметили, что все это время за ними следил пристальный взгляд шестилетней девочки. Наблюдая за тем, как учитель пытается навредить ее спасителю, взгляд девочки неувовимо изменился. От Карлы повеяло арктическим холодом. Она прекратила тренировку Бесшумного Шага и медленно сделала шаг в сторону сражающихся.

Огре заметил это и посмотрел на нее, — Эй, Карла, тебе стоит сконцентрироваться на-

Девочка немного вздрогнула, словно от удара током, и медленно обернулась к нему.

Взглянув на ее лицо, Огре испуганно ойкнул и попятился назад.

Ничего удивительного. Черные глаза с белыми зрачками и набухшие вены, расползающиеся по лицу, словно черви, выглядели поистине устрашающе, и могли напугать кого угодно.

— Э... Т-ты... Нуу...

Толстяк проглотил слова и попятится от нее. Отойдя в сторону, он поспешно вернулся к тренировкам, но, устыдившись своего испуга, недовольно проворчал, — Да что с ней такое?...

\*\*\*

С другой стороны, Азула, даже не поморщившись, поставила вывихнутую чашечку на место, а Сабо в это время вправил себе плечо. Закончив с этим, они одновременно посмотрели друг другу в глаза.

— Мисс Азула... Когда мы начнем настоящую тренировку? Я пришел сюда учиться, а не баловаться.

— Нда... — Она раздраженно вздыхает и цокает языком, прежде чем сказать, — Так... Поворачивайся спиной и снимай с себя рубашку.

Ничуть не смутившись такой странной просьбе, Сабо подчиняется и показывает Азуле свою спину.

Кивнув, она опускается на колени, чтобы оказаться с ним на одном уровне, а затем кладет руки ему на плечи. На этот раз она действует куда мягче, чем прежде. Но...

\* Хрясь! \*

Оба «шарика» оказались вывихнуты одновременно. Девушка берет одну из безвольно висящих конечностей в руки, и, один за другим, начинает вывихивать на ней пальцы.

Сабо даже не вздрогнул. Из-за тренировок по пыткам, эта боль казалась ему не более чем комариными укусами.

Женская рука медленно и нежно проходит по удивительно мускулистой для мужчины его возраста спине.

Вывих всех ребер, соединенных с его позвоночником, заставляет Сабо громко закашляться, чувствуя, как ребра касаются легких.

Его глаза немного расширяются, и он начинает тяжело дышать.

Наклонившись вперед, Азула серьезно шепчет ему на ухо, — Не дыши так. Спокойнее.... Не делай быстрых глубоких вдохов. Медленно и размеренно... Принимай столько кислорода, сколько нужно, но не больше.

Сабо кивает и успокаивает дыхание. Ребра лишь немного касаются легких, и если не двигаться, особой боли это не причиняет.

Азула, похоже, ничуть не удивилась, словно изначально ждала именно такой реакции.

Ее палец легко скользнул по спине, прежде чем опуститься ниже, к пояснице.

— Итак.... Мы вывихнули почти все кости в верхней части тела. Теперь я хочу, чтобы ты попытался подвигать руками. Ты должен сделать это используя только силу мышц и не полагаясь на кости.

— ? — изначально удивившись, Сабо попытался двинуться, и, как ни странно, у него это получилось. Кривовато, конечно. Движения были какими-то рваными и кривыми, как у марионетки.

— Хмм... — Сабо попытался пошевелить руками, но лучшее, чего он смог добиться, поднести одну из них к лицу. Хотя «поднести», наверное, не совсем то слово. Скорее хлестнуть. Все-таки руки сейчас больше напоминали извивающихся змей, чем контролируемые конечности.

— «Вот это да! Как для ребенка, у него просто удивительный контроль и концентрация» — подумала Азула, со скрытым восхищением следя за успехами своего студента.

Она не знала, что контроль и концентрация Сабо были, в основном, обусловлены тем, что в детском теле скрывался вполне взрослый разум. Хотя, даже узнав об этом, она, пожалуй, была бы не слишком разочарована. Неважно, ребенок ты или взрослый, тяжело с первого раза выполнить эту тренировку на столь высоком уровне.

— Все. Пока достаточно. Не двигайся, сейчас будет немного больно...

— Что, еще больнее?!

\* Хрясь! \*

\*\*\*

Проходит два месяца. В настоящее время Сабо находился в своей комнате. Напрягая мышцы в определенном порядке, он делал то, что на земле считается попросту невозможным - управлял своими костями.

В этом мире существует бесчисленное множество техник и приемов, которым можно обучиться, было бы желание и усердие. Сабо проявлял интерес ко многим из них. Особенно тем, что развивали разум, еще больше ускоряя обучение.

Он также изучил некоторые методы традиционной медицины. Для этого пришлось потратить несколько десятков вечеров, наведываясь в местную библиотеку.

Литература никогда не была в Багровой Длани в почете, и людей, который заходили сюда почитать за чашечкой чая, можно было пересчитать по пальцам одной руки, поэтому волноваться ему не приходилось.

Копаясь по пыльным полкам, Сабо обнаружил несколько книг по старинным методам лечения. В одной из них оказался полезный рецепт.

Раствор, укрепляющий внутренние органы и заживляющий кости, если верить выцветшим страницам, придуманный в каком-то старом клане.

Сабо стало интересно, и он постарался раскопать о нем побольше информации, но оказалась, что клан истреблен немногим более двух веков назад, так что ему пришлось оставить эту затею...

В самой мази, кстати, не было ничего революционного. Ну, а как иначе она оказалась бы в

такой библиотеке?

Несмотря на это, для Сабо эта техника имела определенную ценность. Ускоряя заживление ран и укрепляя организм, она могла увеличить скорость его обучения, минимум, на 5%. Сабо привык пользоваться всеми способами, помогающими ему стать сильнее.

Что касается техники внутреннего контроля... Она осваивалась на удивление быстро. Спасибо Азуле. Самая важная ступень - контроль кровотока - была им освоена в первую же неделю.

Кстати, ее изучение было одной из причин, почему он вообще пришел в библиотеку.

Применение техники требовало почти досконального знания человеческой биологии и физиологии, поэтому Сабо пришлось долго и методично «освежать» свои знания по этим дисциплинам.

Результатом утомительных тренировок мальчика стало то, что теперь он мог сокращать мышцы и останавливать собственное кровообращение, снижая потенциальные потери крови до нуля.

\*\*\*

POV Сабо

Вы когда-нибудь пробовали отжиматься с вывихнутыми костями? Вот и я, до поры до времени, как-то не интересовался.

Как оказалось, это сложнее, чем кажется. Мало кто понимает, насколько на самом деле важны кости. Ну... Ты, как правило, вообще не думаешь о таком, пока не попробуешь вот так позаниматься.

Я должен одновременно выполнять целую кучу действий: удерживать позвоночник на месте при помощи одних лишь мышц, сохранять ровное дыхание, поддерживать равновесие и при этом поднимать и опускать полный вес тела!

Славно, да?

Но на самом деле, если я правильно помню из аниме, Гон, сражаясь с Хандзо, ломал себе кости. Но кости Гона были сломаны не просто так, а определенным образом. После заживления они стали крепче и устойчивее.

Если честно, ради получения такой же силы, я готов ломать и лечить их хоть семь раз на дню! Но где взять нужный метод?

В библиотеке организации о таком не упоминалось, но, если я правильно помню, Хандзо сейчас должен находиться в деревне Скрытых Облаков, в государстве Джаппон. Так что рано или поздно мне придется туда отправиться...

\*\*\*

Проходит еще месяц...

Спокойно смотрю на Азулу. Она снова щеголяет передо мной в своих шикарных штанах, и коротком черном топе.

Как всегда, ослепительна и горяча!

Эх, если бы не знал, какая она стерва, я бы...

В отличие от меня, получающего эстетическое наслаждение от вида таких прелестей, на ее лице отчетливо проглядывалось раздражение.

— Ты хоть понимаешь, о чем просишь, паршивец?!

Ну и чего она кричит? Испугать меня пытается? Зря. Было бы нелогично бояться кого-то более слабого, чем ты.

— Профессор, я просто хочу усилить иммунитет. Но для этой цели требуется неприличное количество яда, поэтому я и прошу его приготовить... — терпеливо повторил я.

Она сердито смотрит на меня, а затем вздыхает и зарывается рукой в свои густые черные волосы, — Как же ты меня иногда бесишь, Саб. Ты можешь хотя бы один раз в жизни попросить меня о нормальных вещах?

Хмм... А в этом есть смысл... Может быть, я действительно перегибаю палку, требуя такое от собственного учителя?

Да нет, бред какой-то.

— Вам что лень? Тогда может вы мне яд сразу в кровь закачаете?

— Ах ты маленький раздражающий кусок... — моя собеседница громко скрипит зубами, но, похоже, ей удается сдержаться, — Зачем тебе это? С помощью столовой, мы повысили вашу устойчивость к яду до приемлемого уровня. Ты уже должен был это понять... Или ты планируешь убивать жертв своей кровью?... — сделав глубокий вдох, она продолжила

объяснять, не дожидаясь моего ответа, — В этом нет смысла. Яд можно подмешать в еду или вино, нанести на какую-то поверхность. Да что я рассказываю? Есть множество разных способов...

Замечательная речь. Жаль только, что я ее не слушаю. Честно говоря, мне абсолютно по барабану, как там убийцы травят своих жертв. Я никогда не планировал им становиться. Я просто пытаюсь повысить свою устойчивость! О чем я и сказал, по меньшей мере, трижды...

Что ж...

Снова открываю рот, намереваясь повторить то же самое в четвертый раз, но она смотрит на меня таким взглядом, что я быстро его закрываю.

— Хорошо. Ладно. Я поняла. Приходи сюда завтра. Приготовлю для тебя лучший смертельный яд... — девушка мечтательно улыбнулась, явно наслаждаясь тем, как это звучит.

— Но-

— Спасибо, профессор. Я перед вами в долгу, — оборвал я, не давая ей закончить.

— Надеюсь, это последний раз, когда твоя безумная, извращенная фантазия...

— Ну, профессор, вы держитесь здесь, всего вам доброго, здоровья и хорошего настроения! — лучезарно улыбаясь, оставляю расстроенную девушку в одиночестве, а сам быстрым шагом направляюсь в сторону кафетерия.

\*\*\*

Вот так, посмеиваясь над простодушием профессора, я открываю двери кафетерия, и...

Застываю на входе с приоткрытым ртом.

Да нет, не может такого быть...

— Мачи?! — я расплылся в широкой улыбке и побежал к ней, испытывая неподдельную радость.

Она что, действительно вернулась?

Но... что это?...

Когда я смотрю на нее поближе, начинает казаться, что глаза меня обманывают...

— Это... Не может быть... Она...

<http://tl.rulate.ru/book/51599/1329173>