

На следующий день Мачи уехала выполнять задание.

Надеюсь, она будет в порядке. Я действительно ничего не могу для нее сделать. Пока не могу.

Единственный путь – стать сильнее. И не только ради Мачи. Чувство, когда раз за разом преодолеваешь свои границы и становишься чуточку лучше... вызывает привыкание.

Но для того, чтобы выполнить задуманное и отправиться на Темный континент за нитро-рисом, мне нужно стать не просто сильнее, а намного сильнее, ведь по-другому там просто не выжить.

Тут возникает закономерный вопрос: а на кой ляд мне, собственно, сдался этот самый Нитро-рис?

Что ж, все просто. Этот рис, на самом деле, и не рис вовсе, а злак, найденный на Темном континенте, где-то в болотах к югу от озера Мебиус.

Главный секрет долголетия, о котором ходят слухи, что он продлевает жизнь.

Для меня, как фаната вселенной, это не просто слухи, а подтвержденный факт. И я не против прожить дольше, ведь теперь у меня есть цель.

В моей первой жизни план состоял в том, чтобы копить деньги до тридцати, а затем выйти на пенсию, завести семью и жить за счет накопленных средств, проводя с ними больше времени. У меня даже были инвестиционные планы и все такое.

Но в этом мире, с тех пор как я открыл для себя нэн, я чувствую себя ученым, первопроходцем, исследователем, и авантюристом. Волнуюсь, как ребенок, каждый раз, когда шаг за шагом продвигаюсь в своем обучении и получаю результат своих усилий.

Это заставляет меня испытывать то, чего я никогда раньше не испытывал. Безумное очарование силы.

Сосредоточившись на развитии тела, я сознательно игнорировал те техники, которые направлены на улучшение и контроль предметов и иных объектов внешнего мира.

В ближайшее время я планирую устранить этот недостаток, начав изучение Шу.

Эта техника позволяет окутывать объекты своей аурой, и использовать их как продолжение тела.

Например, с ее помощью можно накладывать на оружие эффект, сходный с тем, что Гё

оказывает на тело. Сфокусировав часть ауры, оружие можно сделать прочнее, тверже и эластичнее. Иными словами, повысить все его характеристики.

То, что мой тип Хацу имеет сродство с трансформацией, не значит, что я могу забросить тренировки остальных типов. Особенно усиление, дающее столь сильно необходимый мне баланс. Пользователи с таким типом могут значительно увеличивать физическую мощь своих атак и защиты, но ко мне это, по понятным причинам, не относится. Я могу лишь встать на этот путь, на такой силы, как у них, мне не получить. Однако это не значит, что можно совсем на это забыть.

Помимо усиления, мне стоит перестать все время думать о тренировках нэн. Нужно двигаться дальше и научиться качественному рукомахательству. Через восемь месяцев мне исполняется шесть, а значит у меня начнутся пары по «убийству». На них дается довольно много полезной информации по техникам и приемам, пусть даже чего-то секретного там нет.

С той первой пробежки, я иногда занимался с Ловро в тренажерном зале, если у него выдавалась свободная минутка, но тот делал упор в основном на физические нагрузки, а о техниках много не рассказывал.

Тренировки с Мачи, с другой стороны, многому меня научили, но даже так, есть еще множество вещей, о которых она ничего не знает. Не все похожи на Киллуа.

Моя подруга, кстати, не вернется довольно долго – помимо советника, у нее есть и другие цели, разбросанные по всему Метеору. Плюс для убийства требуется планирование и все такое, поэтому я не думаю, что она успеет вернуться к моему дню рождения.

Восемь месяцев пролетают в мгновение ока, и время, когда Мачи ушла, кажется сейчас далеким прошлым. В этот период я развил и отработал все базовые и продвинутые техники нэн.

В настоящее время я нахожусь в своей комнате в общежитии и, лежа на кровати, сжимаю в руках новенький белый нож, который я одолжил у одного из детей, за помощь с уроками.

Медленно провожу через него нэн, и начинает казаться, что он становится такой же частью моего тела, как например рука.

Вздохнув, решаю прервать тренировку, и легко выпрыгиваю из кровати. Пока я в воздухе, координирую свое тело, чтобы совершить идеальную посадку и грациозно приземляюсь на пол.

Честно говоря, мне всего шесть, но благодаря тренировкам я достиг небывалого физического совершенства. Для меня прошлого такое было бы попросту невозможным.

Так или иначе, наступил тот самый день. Первый урок по изучению техники убийств.

Подхожу к пустому темному зданию, вокруг которого собралось около десятка детей и захожу внутрь, идя по коридорам. Чем дальше я продвигаюсь, тем меньше вижу людей.

Здесь очень много комнат и дверей, в которых тренируются разные группы. Занятий так много, и они настолько разнообразны, что просто глаза разбегаются. Ну... разбегутся, потому что сейчас я почти ничего не вижу.

Но это ненадолго. Глаза потихоньку привыкают к полумраку, и я начинаю видеть довольно ясно.

Найдя комнату с нужным номером, аккуратно приоткрываю дверь и захожу внутрь.

Моя группа уже здесь, но учителя вроде бы еще нет.

Это место... Я слегка стучу ногой по земле и расправляю нэн, закрывая глаза.

<Чувство земли>

Почувствовать кого-то получилось почти сразу. Недостаточно легкого для ребенка, но и не такого тяжелого, чтобы быть мужчиной.

Что ж, похоже, учитель, все-таки на месте, и прячется прямо здесь. Точнее, учительница.

Не говорю ни слова и веду себя так, словно ничего не заметил. Но настораживаюсь, и, на всякий случай, готовлюсь отражать внезапную атаку. Вдруг она попытается на меня напасть, или еще чего-нибудь учудит?

Две минуты спустя

* шлеп *

Один из студентов внезапно падает на землю.

— Мм-м?!?! — кричит светловолосая девочка, прежде чем ее глаза закатываются под лоб, и она

сползает по стене.

Сложно описать, но... Я как будто чувствую запах воздуха? Или, правильнее сказать, запах в воздухе?...

Долго думать мне не дают, и остальные дети начинают падать один за другим.

Быстро стягиваю с себя рубашку и прикрываю нос и рот. Моя сопротивляемость яду высока, но лучше не рисковать.

Вряд ли нас попытаются отравить на первом занятии, так что это, скорее всего, какое-то испытание.

Значит, я просто должен его выдержать.

Некоторое время спустя

Из моей новой группы, на ногах остались стоять всего девять учеников. И только тогда, выплывая из тени, перед нами появилась учитель.

Подросток?

Да нет, наверное, просто молодо выглядит...

Или подросток?

Девушка с безумным взглядом, тонкими черными бровями и длинными густыми волосами того же цвета, ниспадающими на внушительных размеров грудь. Пара прядей обрамляет лицо с полными красными губами и зубастой усмешкой, открывая взгляду акулopodobные зубы и пару очков-полусфер.

— Ну привет, — говорит она с хищной улыбкой на лице. — Только те, кто обладает высокой устойчивостью к ядам, могут посещать мои уроки.

Когда она говорит это, ее взгляд падает на меня и другого парня, которому, кажется, около девяти. У него короткие рыжие волосы, и просто гигантских размеров щеки. Его глаза, кажется, совсем заплыли жиром, открывая лишь небольшое отверстие, через которое он может видеть.

Самое первое, что приходит в голову - его устойчивость к ядам возросла из-за того, что он много ел в кафетерии.

Остальные дети не выглядят так же убедительно, как мы. Они шатаются и еле стоят на ногах. Казалось, еще немного, и они просто упадут на пол.

Не обращая внимания на выбывших, учитель кивает нам и продолжает улыбаться, а затем хлопает в ладоши. — Хорошо... Теперь вы должны сражаться друг с другом. Останется трое победителей, а остальные побегают еще год!

Другие дети, похоже, ошарашены этим, но я - нет. Немедленно принимаю меры, и направляюсь к тем, кто едва стоит на ногах.

Я бью шестерых из них в живот, и в течение десяти секунд дети, многие из которых на годы старше меня, падают на землю.

Оставляю нетронутой только маленькую девочку, примерно моего возраста, которая кажется самой слабой. Я, можно сказать, протащил ее. В ином случае, у нее бы не было шансов пройти отбор.

Хотя если нашей тройке победителей скажут сражаться друг с другом... шансов у нее все равно нет.

Толстый ребенок, кстати, так и не сдвинулся с места.

А учитель-подросток отреагировала на это и улынулась, — Удивительно ... Как тебя зовут, малыш?

Равнодушно смотрю на нее, прежде чем ответить, — Сабо, тринадцатый поток, шесть лет.

Ее улыбка становится еще шире. — Мм, а ты действительно интересный. Ты следуешь приказам, малыш, и это хорошо.

— Разумеется, профессор, — я просто киваю. О, поверь, это продлится не так долго, как вам бы хотелось. Я не из тех, кто следует за шайкой убийц, если это не приносит пользы.

— Ах! — Из ее рта вырвался странный стон. — Мне нравится, когда меня называют профессором.

Осторожно киваю, не испытывая большого желания разговаривать с этой странной женщиной.

— Так... Победители - за мной, остальные - на тренировочную площадку, — произносит девушка, продолжая загадочно улыбаться, — Кстати, вы можете звать меня Профессор Азула, или мисс Азула, если угодно.

С этими словами она начинает уходить, оставляя выбывших на полу. Я иду за ней, как и толстый рыжеволосый ребенок. Но внезапно...

* бац *

Слышу, как на землю падает тело. Оглядываюсь назад и вижу, что это была та самая девушка, которой я только что помог.

Хммм... и что с ней делать?

Смотрю на Азулу и вижу у нее на лице безразличное выражение. Девочку точно прогонят, если только я не...

В конце концов я поворачиваюсь и беру ее на спину, прежде чем дальше последовать за Азулой. Она лишь неодобрительно косится на меня, но ничего не говорит.

Ну, это не имеет значения. Я планирую собрать свою команду. Найти людей, которые могут подставить плечо в будущем. И поскольку эта малютка примерно моего возраста, сейчас лучшее время, чтобы взять ее в оборот.

<http://tl.rulate.ru/book/51599/1321361>