

После того, как Мачи доставила меня в комнату, я сразу же улегся на кровать и закрыл глаза.

Нет, спать я не планировал.

Просто для тренировки новой техники, мне сперва нужно успокоить дыхание.

Делаю глубокий вдох, затем выдыхаю, с шумом выпустив воздух. Ритмичные вдохи-выдохи помогают мне успокоиться.

Моя аура расширяется и начинает формироваться в форме круга, позволяя мне ощущать любое движение внутри. Это продвинутая техника Нэн, известная как Эн, или сфера контроля.

При использовании Рэн, аура охватывает лишь небольшое пространство вокруг тела пользователя, а вот Эн, который я сейчас пытаюсь заставить работать - это когда кто-то расширяет свой Рэн так, чтобы аура простиралась дальше, чем обычно, а затем одновременно использует Тэн, чтобы удержать ее на месте и придать нужную форму. Как правило, это форма сферы.

Звучит довольно легко, но такую сферу просто так не сформируешь. Есть минимальные требования: нужно охватить радиус более двух метров и удерживать его активным, минимум, дольше минуты, иначе ничего не получается, и аура рассеивается.

Тот, кто использует Эн, может чувствовать движение любого живого или неживого объекта в пределах контролируемой области. Четкость ощущений, степень контроля и ее размеры, зависят от уровня навыков.

Эта техника не зря считается сложной.

В ней задействовано огромное количество ауры, и на ее поддержание с помощью нэн, как правило, уходит довольно много сил. Утомительно. Хотя к Муравьям-Химерам, также известным как Королевская Гвардия, это относится не так сильно.

А что касается меня... Ну-у... По мере тренировок, мои показатели будут только расти, и я верю, что со временем, пусть даже через несколько лет, но я смогу добиться контроля над областью в десять-двадцать метров.

Итак, начинаем.

Подтянув подушку поближе и приняв наиболее комфортное положение, неспеша расширяю свой Эн на пару миллиметров дальше. Одни... Два... Три...

Нэн довольно быстро становится нестабильным, но я прилагаю небольшое усилие и возвращаю

дрогнувшую сферу в нормальное состояние.

Справившись с первой проблемой, я позволил себе улыбнуться.

Со временем, уследить за аурой становится немного труднее, но я настраиваю себя на созерцание и стараюсь действовать аккуратно.

Уф, даже думать не хочу, насколько большее ее количество могут контролировать ребята из королевской гвардии. Эти чудовища, наверное, даже не устают, используя нэн. Особенно этот кошак Питу, который целый Дворец в Западном Горуте смог покрыть своим Эн...

— Блин! — концентрация таки сбилась.

Что ни говори, зависть плохое чувство...

Но хороший мотиватор.

— Так, еще разок!

POV Мачи

Смотрю на инструктора Ловро, который уже не первый год преподает нам сложное искусство ломания конечностей и контроля над телом. Как своим, так и чужим.

— Все дело в кровотоке. Никогда не забывайте о кровотоке! — Он поднимает руку и на ней начинают появляться вены. Через мгновение она преображается в коготь.

— Это техника убийства, которую мы будем изучать на ближайших занятиях. Она делает руки такими же острыми, как нож. Поверьте мне, детишки, ее полное и качественное освоение откроет перед вами целый новый мир боевых искусств! Сочетание таких приемов с классическим оружием, сделает вас не просто искусными бойцами, а лучшими из лучших. Настоящими убийцами, как Золдик.

Мы все киваем в ответ, хотя я не знаю, насколько это верно.

Почти каждый учитель хотя бы раз, но упоминает имя Золдигов на своем занятии. Я ими особо не интересовалась, но даже я слышала, насколько они суровы. В этих стенах особенно талантливые ученики получают комплименты, что они «совсем как Золдик».

Не уверена, насколько сильна эта семья на самом деле, но, должно быть, достаточно для того, чтобы серьезно напугать нашу немаленькую организацию. За все время обучения я не слышала о них ни одного дурного слова.

Так, что-то я отвлекаюсь. Лучше сконцентрироваться на занятии, иначе Сабо опять будет на меня наезжать, задавая вопросы об уроке. И если я не смогу ответить – все, пиши пропало.

Честно говоря, он единственный человек, который меня волнует в этой организации. Все остальные могут просто умереть, мне все равно.

Последнее время я чувствую себя все более изможденной, постоянно волнуюсь и страдаю от бессонницы.

Через год мне нужно будет выбираться отсюда, но... Как я могу оставить Сабо одного?!

В какой-то момент я решила...

Мне противно это место, но... ради него я останусь здесь еще ненадолго. По крайней мере до того, как мне исполнится пятнадцать. К тому времени я уже буду достаточно сильна, чтобы выследить и убить всех эмиссаров организации, отправленных по нашу душу, если мы сбежим. А то, что такие будут – это точно. Сказки про свободу выбора они могут оставить маленьким детям. Нас с Сабо им не обмануть.

Сабо, кстати, просто потрясающий. Не перестаю ему удивляться. Держу пари, что к десяти годам этот ребенок станет невероятно силен!

— Мачи, девочка моя, ты слушаешь? — внезапно совсем рядом раздался голос учителя.

— Д-да, сэр.

POV Сабо

За тренировками и уроками прошел год, и я не успел заметить, как мне исполнилось пять.

Мы с Мачи снова спарингуемся вместе.

На этот раз не столько ради самой тренировки, а просто чтобы расслабиться и поговорить. Сегодня особый день.

Завтра она отправится на свое первое задание за пределами лагеря, и будет отсутствовать примерно месяц или два. Это не просто задание, а своего рода тест. Ей предоставят цели, которые она должна будет устранить, и только после этого она сможет вернуться.

Не став тянуть, подкидываю сильно постаревший кусок пластика в воздух. Да начнется бой!

Девушка сразу бросается ко мне, пытаюсь заехать локтем в лицо, но я блокирую его обеими ладонями.

Но сегодня она, похоже, настроена серьезно и не желает отпускать инициативу. Она выбрасывает руку, чтобы ударить меня по голове. Приходится разрывать дистанцию.

Кувыркаясь в воздухе, замечаю в глазах девушки опасный блеск.

— Черт!

Сразу же пытаюсь приземлиться обратно, но Мачи выступает вперед и бьет меня коленом в живот.

— Х-ха..

К счастью, я успеваю сгруппироваться и удар приходится по скрещенным рукам. Пытаюсь сократить дистанцию и взять ее в клинч, но мне не дают этого сделать, и я получаю другой ногой по лбу.

Чтобы уклониться, не хватило совсем чуть-чуть. Получаю ощутимый удар и замираю на месте, потирая ушибленный лоб.

Дезориентация длится жалкую долю секунды, но даже так, этого оказывается достаточно, чтобы девушка сцепила руки за спиной и захватила меня в объятия.

— Стоит мне потянуть достаточно сильно, и я могу сломать тебе ребра. На этот раз, победа моя. — победно говорит Мачи, поймав мой взгляд и весело подмигнув.

Просто вздыхаю.

Мне все еще сложно побеждать ее на чистой физике. Ну, в конце концов, она ежедневно тренируется с учителем, а я учусь только в спарринге с ней.

Никогда особо не отдыхаю, но Мачи с ее чудовищной силой все равно меня бьет в 8 случаях из 10.

Получится ли у меня ее обогнать? Опыт, физическая сила – все это у нее на высочайшем уровне, и дает неоспоримые преимущества.

Да, я не использую нэн, но и она не использует свои стальные струны-проволоки...

Мы вроде как деремся на полном серьезе, но критических ударов не наносим. Не уверен, что смог бы вот так вот уворачиваться от ее атак в полную силу.

— Итак, что сказали утром? Кого тебе надо убить? — спрашиваю, когда меня наконец выпускают из медвежьих объятий.

Мачи отряхивается и спокойно отвечает. — Одного из старейшин.

— В Метеоре? — хмуро смотрю на нее, прежде чем подойти ближе и наклониться к ней. Нам приходится так поступать, чтобы ни один шпион или подслушивающее устройство не смогли услышать то, о чем мы говорим.

— Я считаю, тебе следует отказаться от этой миссии.

— Не будь дураком, Саб, я справлюсь, — она похлопала меня по плечу, отрицательно покачав головой и указывая глазами на близлежащее дерево.

— Слушай, я не шучу... Не стоит недооценивать такого врага. — Я действительно за нее волнуюсь. Старейшина, вероятно, может использовать нэн, а это значит, что ее шансы на успех резко снижаются. Если вообще не стремятся к нулю...

— Хо-хо! Не волнуйся, Сабо. Организация хорошо меня подготовила. Я выполню миссию и она будет довольна! — громко сказала девушка, фальшиво улыбаясь, прежде чем обнять меня, прикрывая рот плечом, и сказать гораздо тише, — Да что на тебя нашло, Саб? Осторожнее. Ты же всегда спокоен, как удав...

Особо важные вещи стоит говорить гораздо тише. Тут есть скрытые камеры, и мы знаем, что они пытаются читать по губам. Был уже такой случай с одним из детей, решивших воспользоваться правом на «свободу покинуть организацию». И окончился он скверно.

— Я о тебе беспокоюсь. А что, нельзя?

— Да нет, просто из-за того, как ты обычно себя ведешь, я бы никогда не смогла догадаться, что у тебя есть и хорошая сторона. Куда делся твой эгоизм?

— Если ты умрешь, некому будет выполнять мои приказы.

— Ах, вот оно. — когда она это говорит, я чувствую ее улыбку на своем плече.

Но на самом деле ее смерть стала бы для меня величайшим позором. Я знаю, что она выжила в каноне, но я уже настолько сильно повлиял на него одним своим существованием, что теперь не уверен, можно ли о нем вообще упоминать. Поэтому и переживаю.

К сожалению, пока что я мало на что способен.

Мне остается только посоветовать, — Будь осторожна. А если почувствуешь опасность - доверь своим инстинктам и немедленно беги... Не беспокойся обо мне, через несколько лет я тоже выберусь, — серьезно смотрю на нее, — Организация, возможно, пытается от тебя избавиться, иначе я не могу объяснить, зачем давать миссию гораздо выше твоего уровня.

— Не волнуйся напрасно. Я всегда осторожна, ты же знаешь...

Мрачно киваю.

Это правда. Она почти такой же параноик, как я. Почти...

— Мачи, возвращайся живой, ладно?

— Ладно.

После этого, мы разрываем объятия и направляемся в сторону кафетерия.

— ?

— Куриная грудка, — отвечает Мачи на невысказанный вопрос, и мы возвращаемся к нашему обычному поведению, будто этого разговора никогда и не было.

<http://tl.rulate.ru/book/51599/1319410>