

Следующий день обещал стать довольно волнующим. Годовалое тело было полно энергии, но я старался не делать глупостей. Не хотелось бы, чтобы кто-то заинтересовался, что это я такое делаю, сидя с закрытыми глазами в позе лотоса.

В любом случае...

Первое, что я сделал, когда проснулся – разобрался со своими детскими делами. Не самый приятный процесс, но что поделаешь. Не помню своего детства в первой жизни, но помню, как мама однажды сказала, что нужда в подгузниках отпала в возрасте двух лет. Так что... терпеть и страдать.

Подавляя стыд, разобрался с этой проблемой с помощью старенькой смотрительницы, меня переодели и повели на завтрак.

После завтрака – ванна на улице. Ну, я говорю так, но эта «ванна» больше смахивает на бочку с едва теплой водой, которую топят с помощью дров. В спину дует холодный ветер. Как ни посмотри, условия жизни тут не сахар. Но мне грех жаловаться.

Моя цель – задний двор. Каждый второй ребенок занимается своими детскими делами, но на задний двор никто из них обычно не ходит.

Поэтому я и избрал его своим тренировочным полигоном. Кое-как отбившись из-под опеки, я наконец добрался туда.

Усаживаюсь поудобнее. Закрываю глаза и кладу руки на грудь, представляя, как между ними формируется шар из энергии. Это должно было помочь почувствовать свою ауру.

Даже в таком юном возрасте я могу ее почувствовать, и это замечательно. В конце концов, КАЖДЫЙ может использовать Нэн, независимо от его возраста и физических возможностей!

Результатов пока нет, но мои знания и вера делают свое дело, так что я продолжаю пытаться. Неважно, сколько потребуется времени, я должен тренироваться ведь этот мир слишком опасен, чтобы жить в нем без сил. Плюс, возиться с Нэн для меня своего рода развлечение. Делать-то все равно больше нечего. Интересно, к какому типу относится мой Нэн.

Итак, первым делом я должен почувствовать свою ауру. Дальше – определить ее тип.

В этом деле мне поможет хорошая память. Способ определить тип своего нэн рассказывал Хисока. Так вот, Хисока, насколько я помню, заявлял, что можно определить тип нэн человека по его характеру.

Этот метод не всегда верен, и подобен определению типа крови или знака зодиака человека по его личным особенностям, но мне он подходит. Согласно этой теории, люди с типом

«усиление» – прямолинейны и наивны, «трансформации» – переменчивы и любят приврать, «выделения» – вспыльчивы и легки на подъём, манипуляции – продуманы и никогда не теряют головы, «материализации» – нервозны и мнительны, «специализации» – независимы и амбициозны.

\*\*\*

Продолжая концентрироваться, я не заметил, что прошло уже три часа... Нет, окончательно про время я не забывал. Каждые пол часа (по ощущениям) приходилось делать перерывы, иначе я мог вызвать ненужные подозрения.

На мою беду, что-то получаться у меня начало именно сейчас, когда пришла пора сделать очередной перерыв.

Наконец вернулось то ночное ощущение, словно тело укутывают в плащ... Это и есть аура?

Пусть я ее почувствовал, но выпустить наружу не получалось. Что ж, это меня не смущало.

Как и ожидалось, мне нужно будет медленно открывать все аурные поры.

В естественном состоянии аура постоянно источается всей поверхностью тела, как и жизненная энергия существа. Точки, или поры, через которые аура выходит наружу, называются Сёко.

Контроль сёко – первая ступень освоения Нэн.

\*\*\*

И вот, пошло два месяца, а я все также тренируюсь. Уже привык к ужасному запаху и... Смог наконец открыть все точки. Абсолютно все!

Это, откровенно говоря, поражает, ведь среднестатистическому человеку требуется целый год, чтобы добиться такого результата, тренируясь минимум три часа в день. Правда в моем случае работать пришлось дольше трех часов. Но я не унывал.

Таланта как у Гона или Киллуа у меня точно нет, но, кажется, я не так уж плох. Плюс, с моей концентрацией и взрослым умом, я смогу развивать свои силы довольно эффективно.

Мысли начали сбиваться. Появилось чувство, будто тело окутывает мягкая вата. Это потрясающе... так вот что чувствуешь, когда аура вытекает во вне.

Я закрываю глаза и выпрямляю спину, сжимая руки в кулаки. Постепенно аура отзывается и перестает вытекать... Затем, начинаем сначала.

Лучше отработать это по максимуму. В конце концов, я должен уметь пользоваться ей даже во сне!

В технике управления нэн, как и в любой другой, существуют основные навыки, которые изучаются всеми начинающими нэн-пользователями. Они являются базой для всех остальных умений.

Основные техники, в порядке их изучения: Тэн, Зецу, Рэн и Хацу.

Для опытных пользователей использования этих техник является повседневным занятием, в каком-то роде привычкой. Такой пользователь может без особого труда поддерживать Тэн практически всё время, включая сон, когда новичку для этого приходится концентрировать все силы.

Поэтому сейчас мне необходимо освоить и отработать «Тэн», основной принцип, позволяющий удерживать свою ауру от утечки. Как только человек осваивает контроль узлов ауры, он должен научиться не позволять ей улечиваться. Тэн – способность удерживать ауру внутри и вокруг своего тела, не позволяя ей рассеиваться (сёко при этом открыты). Такой покров – основа защиты от физических или ментальных атак противника. К тому же, он усиливает тело и замедляет старение, поскольку жизненная энергия не уходит из человека, а наоборот, поддерживает его.

Последний пункт меня немного смущал. Пока я не вспомнил, что он хоть и замедляет старение, росту не препятствует, а значит проблем быть не должно.

Медленно продолжая использовать эту технику, с каждой минутой я начинаю понимать свою ауру все лучше и лучше. Но стоит мне открыть глаза и выйти из медитации – аура снова начинает протекать. Чтобы способность оставалась активной приходится сосредотачиваться.

Надо довести это до автоматизма!

\*\*\*

Тренировки в стиле лысого принесли результаты только через два месяца. Мне все-таки удалось освоить Тэн на отлично, и теперь я контролирую свою ауру даже во время сна.

И что, думаете это было просто?!

Три раза «Ха!».

В течение этих двух месяцев, я тренировался как сумасшедший, концентрируюсь только на этой технике. Отрабатывал ее до посинения, раз за разом предотвращая утечку даже малейшего кусочка ауры.

К счастью, моя тяжелая работа окупилась.

Закрепив результат, я решил потихоньку переходить к освоению следующего принципа – Зецу. Эта техника полная противоположность Тэн. Если Тэн не дает ауре рассеиваться, то Зецу – почти полностью предотвращает ее выделение вовне. Это происходит благодаря закрыванию всех аурных узлов. Хотя это базовая техника, но я хотел бы раскататься до такой степени, чтобы иметь возможность открывать и закрывать узлы ауры за секунду или меньше!

Также, это будет хорошим способом спрятаться. Из-за отсутствия окружающего его покрова, человек становится более чувствительным к аурам других, при этом оставаясь для них невидимым. В каком-то смысле это еще и идеальный метод выследить кого-то. В последнее время я был очень осторожен, и старался совсем не привлекать к себе внимание. Чертовы подгузники... но это ради общего блага.

Итак, я пытаюсь закрыть свои аурные точки. Сосредоточится получается почти сразу, все-таки не зря я столько тренировался. Начиная с рук, медленно продвигаясь к локтям, а затем перехожу обратно к точкам в центре ладоней и пальцах.

\* дзынь \*

Резкий звук полностью сбивает мою концентрацию. Один из детей в доме уронил сковороду, или что-то в этом роде? Неважно... Точки в теле снова открылись... Все заново!

Блин, животные могут использовать это подсознательно, а я - нет. Я имею в виду, что Гон пользовался Зецу еще до того, как научился использовать Нэн... Мм... но, опять же, он ведь вырос в лесу.

Так что мне остается продолжать тренироваться. До тех пор, пока я не смогу выполнить свою цель: овладеть всеми четырьмя техниками до того, как мне исполнится два!

Амбициозно, согласен. Но когда я бросаю вызов себе, я чувствую, как в груди медленно нарастает возбуждение, заставляющее действовать. А еще я заметил, что страх быть обнаруженным, и возникающий от особенностей жизни ребенком стресс, на самом деле подтолкнули мой прогресс вперед. Мне остается только предполагать, но, думаю, это и есть так называемый «фактор риска», облегчающей использование Нэн в случае опасности.

Итак, я возобновляю тренировку и начинаю закрывать точки по новой. Медленно поднимаюсь от ступней к ногам, животу, груди, и вот, остался шаг - перехожу к голове, как....

— ЭГЕГЕЙ! ДЕТИ, ИДИТЕ КУШАТЬ!

Услышав голос смотрительницы, я ощутимо вздрогнул, и вся концентрация немедленно пошла псу под хвост. Точки, разумеется, снова открылись.

— Та за шо?...

<http://tl.rulate.ru/book/51599/1297967>