– Как я говорил, ликвидация, – произнес он, отворачиваясь. Впрочем, менее напряженным от того, что больше он на меня не смотрит, я не стал. – Но сперва необходимо кое-что доставить. Это, – кивком головы он указал на одно из зданий, – главное здание одного из влиятельных кланов торговцев-аристократов страны Ветра. Караван шел именно к ним. Рядом, – повторил он свой жест, – резиденция одного из крупных феодалов. Отношения между ними прохладные.

Теперь все становится гораздо понятнее. Действительно, если путь каравана лежал в столицу, то в случае попытки самостоятельно продать товар у торговца возникли бы серьезные проблемы с местными монополистами. Ему было бы гораздо проще сбыть все какому-нибудь торговому клану или гильдии, получить солидную прибыль и отчалить восвояси, позволив игрокам покрупнее навариться как следует на дефицитном товаре.

И если теперь караван подвергся нападению, товар пропал, а после обнаружился где-то в доме недружелюбно настроенного соседа, то все подозрения падут именно на него. Понятным становится и наше бездействие: если эти здания принадлежат таким серьезным игрокам, то и охраняются они соответствующе. А нам надо проникнуть тайно. Капитан, видимо, чего-то ждет. Возможно, смены караула или чего-то еще такого. Единственное, что я не очень понял…

– А как торговцы узнают, что товар попал к их… политическим противникам? – спросил я. Если повезет, то и еще на пару вопросов ответ получу.

– Хм… Беременная жена главы торгового клана недавно погибла. Несчастный случай. Вместе с ней двое детей. Глава заказал в стране Огня композицию из дорогого дерева, чтобы почтить память своей семьи.

О как… Похоже, мои выводы были не совсем верны. Или верны лишь частично. Среди полученных трофеев, и в самом деле, была одна очень красивая статуэтка прекрасной женщины, обнимающей двух детей: мальчика и девочку. А насчет ее смерти… Не удивлюсь, если и тут без нашего любимого забинтованного начальника не обошлось.

Мой начальник меж тем продолжил:

– Через три дня пройдет званый вечер у землевладельца. Он известен своей любовью к коллекционированию деревянных статуэток. Одна лишняя останется незамеченной, если ее накрыть ограниченной во времени иллюзией.

Вот оно что… Весьма элегантный способ подтолкнуть их к открытой вражде. Вряд ли феодал станет оправдываться или отпираться – уронит лицо. Наказания со стороны дайме он может не опасаться. Использование ниндзя в своих грязных делишках для аристократов в порядке нормы, и никто его за это не осудит. Пока он не замахивается на своего сюзерена или его семью и близких, конечно.

Дальнейшие события разбились для меня на несколько эпизодов. Сперва из-за скуки, а после – из-за напряжения и волнения. Прождав еще около получаса, мы, наконец, начали проникновение. Как я и предполагал, ожидали мы не просто так. Как раз в момент нашего

появления происходила смена караула, и мы воспользовались возможностью, проскочив в то небольшое временное окно, когда клюющие носом стражники уже покинули свои посты, а их сменщики еще только обустраиваются, готовясь к очередной скучной смене.

Вообще говоря, действовали они очень расслабленно, и только поэтому нам все удалось без применения каких-либо техник… Нужно будет озаботиться маскировочными иллюзиями для проникновения на территорию противника.

После мы бесшумно пробрались в нужный зал, который уже начали готовить к приему гостей, оставили статуэтку среди еще десятка деревянных скульптур и тихо смылись. На этом этапе без дзютсу уже не обошлось. Не знаю, как бы действовал капитан отдельно от меня, но в этот раз он просто наблюдал, в то время как основную работу делал я. В принципе, справедливо – должен же подтвердить свои умения в иллюзиях.

Потому я молча и без разговоров сперва навесил несложную иллюзию на статуэтку, завязав ее на очередную самоуничтожаемую иглу, только с более долгим сроком, а потом погрузил в иллюзию и стражников. Тут уже пришлось поднапрячься, чтобы меня не заметили, но я справился. Забравшись на потолок, бесшумно подкрался к ним, сам себе напоминая скорее не ниндзя, а человека-паука какого-то. Далее, выдохнув и сосредоточившись, метнул с обеих рук пару сенбонов, попав точно в тенкецу на шее, и погрузил двух стражников в сложную, но неглубокую и малозатратную иллюзию.

После чего мгновенно спрыгнул у них за спиной, вытаскивая иглы, пока они не коснулись их. Я ведь все-таки не могу заставить человека совсем уж ничего не почувствовать от того, как острый кусок стали входит в тело. Зато можно скрыть это тактильное ощущение за чем-нибудь другим. Например для этих двоих я увеличил неприятные ноющие ощущения от затекшей шеи, примешав желание почесаться. Было, конечно, непросто, зато теперь могу хоть танцевать перед ними – не заметят, пока я не разрешу.

Ну а дальше мы направились выполнять свою основную задачу по ликвидации. Судя по всему, это оказался какой-то богатый и влиятельный чиновник из числа тех, кто был явно против сближения с Конохой, судя по отсутствию каких-либо деревянных предметов интерьера и изобилию золотых украшений с символикой Суны. С ним расправился уже Доку-тайчо, просто и без затей влив в рот какую-то жидкость из небольшого флакона, до поры до времени хранившегося у него в подсумке. Яд, очевидно. Под его воздействием наша цель и скончается, чего мы, к сожалению, уже не увидим: он оказался не мгновенного действия, а нам пора бы уже убираться.

http://tl.rulate.ru/book/51566/1684855