

Когда думаешь о столице целой страны, на ум приходят шум, оживленные улицы, многолюдные площади. Что-то вроде «Город встретил нас...» ну и дальше море запахов, эмоций, впечатлений и прочего в том же духе.

Не знаю, возможно, Йокучи и был таким городом. Может, тут каждый день чуть ли не ярмарки устраиваются, а на местных рынках-базарах от народа не протолкнуться. Всюду снуют мальчишки, обязательно босоногие и чумазые, клянчат милостыню, воруют хлеб, срезают кошельки, убегают от стражников на пару со своими ручными мартышками, а потом улетают в закат на коврах-самолетах. Ни подтвердить, ни опровергнуть эту гипотезу у меня не получится банально потому, что проникновение в город мы устроили далеко за полночь, прячась в тенях и избегая главных улиц. Но поверить в такое я смог бы, поскольку столица страны Ветра выглядела натуральной Аграбой.

Приземистые квадратные дома ближе к окраинам и куда более основательные массивные бочкообразные многоэтажные строения ближе к центру. Такие же в каноне были присущи архитектуре Сунагакуре, из чего можно сделать вывод о том, что были возведены с помощью каких-то техник шиноби скрытого Песка. Ну и в центре высились высокие башни с изумрудными куполами и золочеными стенами – Золотой Дворец дайме. Жаль, оценить всю красоту его дворцового комплекса у меня не выйдет, но да ладно. Как-нибудь в будущем обязательно сюда еще наведаюсь, насладюсь местными достопримечательностями. Лет через десять.

Наконец, мы нашли подходящее укрытие от любопытных глаз, скрывшись в какой-то закрытой с трех сторон подворотне на северной окраине города. Доку кивком головы дал мне сигнал действовать.

Уф... Ну, погнали. Вытащив восемь игл со специальными бумажками на концах, метнул их с двух рук одним слитным движением. Еще одну покрупнее, с восемью бумажками воткнул прямо в центре. Получилась восьмиконечная звезда, внутри которой и оказались все члены команды. Далее быстро сложил два десятка ручных печатей и обеими руками приложился к земле рядом с центральной иглой.

В следующее мгновение вокруг нас образовался барьер, являющийся сплавом гендзютсу с фуиндзютсу. До техник Узумаки, конечно, далеко, да и не сам я их создавал, так что принципов его построения особо не знаю. Барьер по сути просто создает купол, на который уже можно наложить иллюзию – что-то вроде маскировочного полотна, рисовать на котором уже должен я. Что и сделал. Теперь со стороны нас не увидеть и не услышать, если не нарушить контур барьера. Но даже так – сперва разрушится внешний слой, образованный четырьмя сенбонами, и только потом внутренний, на который ушло еще столько же. В промежутке мы спокойно успеем скрыться.

– Наша миссия заключается в ликвидации нескольких человек, – сразу после установки барьера начал капитан. Его холодный отстраненный голос, как обычно, заставил меня напрячься. – Действовать будем двумя группами. Журавль, ты со мной. Обезьяна, Лось, вы вдвоем. Вот ваши цели, – потянувшись к одному из подсумков, он достал оттуда небольшой свиток и протянул Торуне.

Вот бьюсь об заклад, не все так просто. Я уже не первый день в команде, и что-то мне подсказывает, что не стал бы Доку вот так при всех и цель миссии называть, если мы разделяемся, и показательно выдавать свиток с целями. Не знаю, в чем на самом деле заключается задача Яманаки с Абураме, но наверняка там какие-то подводные камни есть.

Так или иначе, парни кивнули и Телесным Мерцанием покинули барьер. Мы с капитаном проделали то же самое, скрывшись из подворотни в противоположном направлении. Насчет игл я не переживал - через десять секунд после того, как прекратится подача чакры, они осыплются металлической стружкой и пеплом. Ветра тут сильные, несмотря на довольно плотную застройку, так что уже к рассвету их разметает по всему городу.

Мы с Доку тем временем направились ближе к центру, к более зажиточным кварталам.

В какой-то момент он жестом подал сигнал остановиться, и мы замерли на крыше одного из домов-бочек. Раньше делать это было опасно, поскольку нас могли заметить как с земли, так и из окон других домов - как я и говорил, пригород был на несколько уровней ниже центра. Теперь же мы сами возвышались надо всеми и могли позволить себе немножко осмотреться, не опасаясь чужих глаз.

Должен сказать, ночная жизнь тут если и была, то явно не особо активная и не в этом районе. Где-нибудь в подворотнях, в дешевых кабаках бедных районов наверняка все еще идет не одна пьянка, и наутро будет немало битых лиц, но в более благополучной части города все было тихо и спокойно. Сильно отличается от той же Конохи - та куда больше походит на современный город из моего прошлого мира. Множество вывесок, яркое искусственное освещение, шумные улицы и многочисленные ресторанчики были мне гораздо привычней, чем безмолвные серые бочки-высотки, освещаемые только луной и звездами. Хорошо, что в пустыне редко бывают тучи, хех.

- Капитан, - обратился я к Доку, когда прошла уже минута тишины, а мы так и не сдвинулись с места. Он молча повернул ко мне голову, давая понять, что слушает. - Какова наша настоящая задача?

Сквозь маску не было видно, но я отлично чувствовал на себе его буравящий взгляд. Рука сама собой нащупала вшитый в рукав сенбон, хоть я и понимал, что в прямом столкновении мне он не то чтобы поможет. Недооценивать его я точно никогда не стану. Он уже не человек, давно уже - просто машина убийств, выполняющая любой приказ своего хозяина. И мало ли что у него может в голове перемкнуть...

<http://tl.rulate.ru/book/51566/1684854>