Решив все же, что для возмущений найдется время и получше, принялся собираться. Белье из чакропроводящей проволоки – есть. Бинты на руках – есть. Темно-синий свободный комбинезон – есть. Пояс с нацепленными сумками – есть. Бронированный жилет со множеством кармашков – тоже есть. Повязка с хитай-ате – есть, нацеплена на руке чуть ниже надплечья.

Так, теперь по расходникам. Куча колюще-режущих приспособлений, запрятанных куда можно и нельзя по всему телу – есть. Нож-танто за спиной – на месте. В сумках грузовые свитки – имеются. В кармашках жилета чего только не расфасовано: от различных бомбочек до тех же сенбонов. В печатях на руках все те же иглы в количестве нескольких десятков – запечатаны.

– Вроде все, – протянул я с сомнением. Взгляд наткнулся на стопку целебных печатей, которые я использовал еще в Академии. – Нет, не стоит. Сейчас они даже мне максимум царапину залечат, помочь остальным вообще не получится… А, ладно.

В итоге все же решил взять их тоже с собой, распихав часть по карманам жилета, предварительно пересортировав находившиеся там примочки любого уважающего себя ниндзя. Ну а часть просто запечатал в один из грузовых свитков.

– Вот теперь – все, – кивнул удовлетворенно сам себе и направился обратно к отцу.

Стоило мне войти, как он тут же поднял глаза на меня. Что-то промелькнуло в них буквально на секунду. Возможно, понимание, возможно – что-то еще.

– Миссия? – спросил он спокойно. Даже несколько заинтересованно.

– Сам не знаю подробностей, – пожал я плечами. Прислушался к ощущениям. Печать на языке вроде не реагирует никак. – Просто вызвали на точку сбора.

– Хорошо, – кивнул Кеншин, возвращаясь к работе. После чего, не поднимая головы, сказал. – Вряд ли будет что-то серьезное, но все же будь осторожен.

– Конечно, – усмехнулся я в ответ. Похоже, свою минутную слабость из-за моей первой миссии в качестве почти-что-Анбу он уже успел преодолеть, пока я собирал вещички. – До встречи.

Он только кивнул в ответ, и почти одновременно я развернулся и вышел сперва из комнаты, а после, пройдясь немного по деревянному покрытию пола, выскочил и из дома, по пути накладывая хенге1 своего обычного, «генинского» образа. Того самого, в котором и познакомился с Наруто.

Добраться до нужного места труда, конечно, не составило. Как не потребовалось и много времени – уже через двадцать минут я сидел на крыше дома, соседствующего с маскировавшейся под заброшенное здание базой. Мое укрытие тоже было давно оставлено людьми, так что я спокойно занял его, использовав простенькую иллюзию на местности – что-то вроде комбинации иллюзорного клонирования и хенге. Во время боя использовать бессмысленно, но замаскироваться неплохо помогает, особенно если использовать и «аналоговые» способы, вроде каких-нибудь маскхалатов. Их у меня, конечно не было, да и не надо – я еще не на миссии.

Крайний срок прибытия – полночь, так что времени у меня еще полно. Около пяти часов, даже, может, шесть. Я был слишком взволнован и забыл посмотреть время на часах перед выходом, что определенно ошибка с моей стороны. К сожалению, не тикающих часов в этом мире не существует, а потому шиноби их совершенно не жалуют, когда выходят на миссии. Это ведь получается буквально маячок для любого противника с мало-мальски чутким слухом. Ладно

еще в пылу сражения – там и других звуков полно. А что делать, если сидишь в засаде? Или в битве используешь маскировочные техники или иллюзии?

Можно, конечно, специально использовать гендзютсу – чисто чтоб урезать у противника слух немного, но ведь заметит же. Заметит, рассеет, потом услышит, и все, нет маскировки. Так на это еще и чакра потратится, да и ментально напрячься придется. А использовать мощные иллюзии, просто чтоб убрать тиканье часов… Как-то контрпродуктивно получается.

Есть, конечно, еще вариант просто плотной тканью обложить или как-то иначе приглушить звук, но это уже кустарщина, да к тому же совершенно не профессионально.

Впрочем, все это размышления из разряда: «А почему люди не бегают в огромных резиновых тапочках на три размера больше их собственного?». Да просто неудобно и глупо – чего обсуждать то? Так что остается только смириться с очевидным фактом: точного времени я не знаю и могу ориентироваться только на солнце и луну. Хотя мне и этого хватит: я же не собираюсь пафосно появляться ровно в полночь посреди базы.

Ага, прям на кухне, где все спокойно цедят чаек уже.

Нет, может, было бы и круто, эпично даже. Да и вряд ли там кто-то будет пить ароматный напиток, да заедать тортиком его. Но все равно – за выпендреж и опоздание мне точно по тыкве надают. Так что ждем, ждем и не дергаемся. Может, даже получится кого-нибудь застукать за прибытием. И, возможно, не застукают меня самого, что тоже очень вероятно.

1 Хенге (Хенге но Дзюцу) – техника перевоплощения (прим. ред.)

http://tl.rulate.ru/book/51566/1684841