– Ну что, как тебе моя техника? – разнесся по переулку мой приглушенный голос из-под шлема. – Круто, правда?

– А то! – воскликнул Наруто после нескольких секунд безмолвного разевания рта. – Очень круто! Потрясно! А почему ты сказал, что этой техникой ничего не получится сломать? Этот Демонический Доспех выглядит очень крепким и сильным!

– Хех, а попробуй дотронуться до него, – предложил я ему, стараясь скрыть ехидство, незнамо откуда прорезавшееся в голосе. На удивление от этой своеобразной игры я получал вполне ощутимое удовольствие и даже какую-то радость чувствовал… Как-то даже обидно: я-то думал, мне придется долгие годы ходить со смурным и печальным ликом, играя эмоции в случае необходимости и заново обучаясь простым штукам вроде общения со сверстниками и всему остальному. А получилось как-то вот так – быстро и спонтанно. Знаменитая нарутотерапия на минималках? Возможно. Я и сам не заметил, как стал воспринимать его не просто незнакомым мальчишкой или персонажем, а вполне себе приятелем. Еще не друг, но уже и не чужой человек.

– Хмм… – опять протянул он задумчиво, поглаживая подбородок и прищуриваясь. После чего принялся обходить меня со всех сторон, рассматривая из-под всевозможных ракурсов, хмыкая, мыча и продолжая теребить свой многострадальный подбородок. – Ммм… Тут в чем-то подвох, да?

– Ну, как тебе сказать… – улыбнулся я под шлемом. – Вот ты попробуй потрогать, может, тогда поймешь.

– Ну ладно, – медленно произнес он и, потерев напоследок подбородок, протянул руку к нагрудной пластине. После чего удивленно вскинул брови и отдернул ее. – Холодная! Очень холодная. Прямо ледяная! Как будто в тазик со льдом руку засунул!

– Хорошо, а теперь попробуй еще раз, – с предвкушением предложил я ему.

– Эм… А теперь она приятно теплая… – в шоке пробормотал Наруто после того, как дотронулся до брони второй раз. – Ничего не понимаю. Ты нагрел ее? Но я не видел никаких печатей!

– Не-а, не угадал, – теперь мне действительно весело. Его выражения лица просто бесценны! – А ну-ка, попробуй потрогать в третий раз. Обещаю, после этого раза объясню, что происходит и в чем подвох.

– Хмм, ну раз обещаешь, – протянул он с сомнением и вновь поднес руку к броне. В этот раз он ее не отдернул. Наоборот, с удивлением зашарил ею, чувствуя под рукой мою тканевую одежду, но видя собственными глазами, как гладит рельефную металлическую поверхность.

– Ха-ха-ха, видел бы ты сейчас свое лицо! – рассмеялся я, не сдержавшись и одновременно с этим двигая доспех назад, в результате чего он, пройдя прямо сквозь меня, оказался у меня за

спиной. После чего просто растворился в воздухе. – Это была просто иллюзия, Наруто-кун. Лишь иллюзия, и ничего больше.

– Эээ? Чего?! Да ты брешешь, даттебаё! – возмутился джинчурики. – Как это могла быть иллюзия, я же трогал доспех, я чувствовал его! Нас в академии тоже учили технике иллюзорных клонов, они совсем не такие! Но они у меня не очень получаются… Да и даже если бы получались, они же бесполезны, ничего не могут!

– Что, правда? – делано расстроился я и продолжил, обреченно выдохнув. – Эх, а ведь это как раз и был чуть измененный иллюзорный клон…

– Чего?!

Вау, не думал, что его глаза могут стать еще больше.

– Ну вот так вот, – я безвольно всплеснул я руками. – Мне показалось, что это круто, но раз ты говоришь…

Нет, конечно, я был слегка… ну скажем, не до конца честен. Конечно, это был не обычный и даже не модифицированный иллюзорный клон. Вернее, не только он. Да, я сделал иллюзорного клона, придал ему образ такого вот доспеха, дальше контролировал его движения согласно предварительно заданным параметрам. То есть пульсация, которую мы увидели, когда доспех раскрылся, была изначально прописана в образе – ее мне контролировать не нужно было. А вот движения руками и ногами – это я уже проделывал на ходу.

А вот по поводу тактильных ощущений и звука… Нет, я, конечно, мог бы, наверное, просто на ловкости рук попробовать что-то подобное провернуть. Ну, например, подставить под руку Наруто кусок железа или греметь-скрипеть ими же… Как-то. Хм, пожалуй, такое было бы возможно чисто гипотетически, если бы я подготовился заранее. Но поскольку это все был мой чистый экспромт, то я просто-напросто погрузил его в легкую, почти не ощутимую иллюзию, в которой и передал ему нужные слуховые и тактильные ощущения. А то, что он был и сам готов поверить в реальность происходящего, только упростило задачу.

В этот раз я даже обошелся без сенбонов, напрямую направив чакру в условного «противника». Во-первых, гендзютсу было простейшее, а во-вторых, мы стояли совсем рядом. Ну и в-третьих, печати сильно облегчили работу с чакрой.

– Нет-нет, Джуничи, ты чего, очень крутая техника! – тут же принялся меня утешать блондин. – Просто я совсем не понимаю, если это одна и та же техника, то почему в Академии нам показывают простых буншинов, а не ее! Я же тоже хочу крутую технику!

– Хмм… Правда так думаешь? – спросил я, на что тут же получил искренний ответ.

– Конечно!

– Хм, спасибо. Мне приятно. – ну, на самом деле – приятно. Все же, до этого особо и некому было мои техники оценить. Кроме корневиков, а они как-то не очень спешили меня похвалить. А теперь серьезно. – На самом деле, Наруто, я эту технику придумал сам. И в Академии вас ей не обучают, потому что она гораздо сложнее простых иллюзорных клонов, хоть и является их производной. Я ее несколько лет создавал, вот.

– Это что же получается, я так никогда не смогу? – приуныл блондин.

– Пф, да тебе и не надо, – фыркнул я с некоторой завистью. Совсем не напускной, к слову, и вовсе не беспочвенной. – Я тебе так скажу, братец, такие вот техники, как я тебе показал – ничто по сравнению с тем, чего ты можешь достичь. Если будешь тренироваться, конечно.

– Эм, правда, что ли? – спросил он, глядя на меня ошарашенными глазами.

– Конечно, – подмигнул я ему. – Ты же вроде собирался стать Хокаге, разве нет? Передумал уже, что ли?

http://tl.rulate.ru/book/51566/1684837