Да, прежде всего я – боец (и для меня же будет лучше, если об этом будут знать как можно меньше людей). Боец ближнего, я бы даже сказал сверхближнего боя. Сойтись на короткой дистанции, ускользать от атак противника, и метить в его уязвимые точки – вот мой стиль. Учитывая мою физическую слабость, низкую выносливость и не лучшую прочность тела, так и не прошедшие несмотря на все тренировки, в ближнем бою такой способ для меня – единственный. К счастью, для защиты у меня теперь есть ловкость и высокая скорость реакции – спасибо вылетающим чуть ли не перед носом лезвиям. Хочешь жить – заметишь и уклонишься, нет – подлечат, получишь дополнительную порцию боли, и все по новой.

Прилипнув к врагу и уклоняясь от его атак, я получаю возможность уколоть его в тенкецу сенбоном. И тут уж все зависит от моих знаний и фантазии. Могу использовать какую-нибудь разрывную иглу, раскрывающуюся в ране при подаче чакры. Или ядовитую. Или пропитанную стихийной чакрой. Или с взрыв-печатью на ней. Самое простое – банально напитанное чакрой оружие уже причиняет значительный урон Системе Циркуляции Чакры.

Но было кое-что особенное, мое любимое. Гендзютсу. Да, инструктора не забыли о моей особенности. О моем перекосе в Инь-чакру. За время тренировок он выровнялся до шестидесяти на сорок. Подозреваю, что во многом за счет моего отупения. Но стоило мне вернуться, как баланс вновь сместился к семидесяти пяти на двадцать пять. Что, пожалуй, даже хорошо – телесной-то чакры у меня меньше не стало, зато возможности в гендзютсу изрядно подскочили.

Произвести легкий, почти незаметный укол в уязвимую точку, подать порцию своей Инь-чакры, передать один из множества отточенных тренировками образов. Алгоритм прост, но не менее эффективен. Кроме того, отлично усиливает мою излюбленную комбинацию из простейших академических техник.

Казалось бы, иллюзорное клонирование, смена облика и замена. Простейшие, но от того не менее полезные дзютсу на самом деле, особенно если использовать их совместно. Подобраться к врагу, вступить в ближний бой. Чуть сместиться, создать поверх себя клона, позволить нанести удар, уйти заменой, использовать смену облика на объекте замены, и вот противник уже стоит, довольный собой, над твоим трупом. И, скорее всего, совершенно не ожидает, что ты выйдешь из шуншина со спины.

Да, технике телесного мерцания нас тоже обучали. И к своему стыду должен признать, что был в ней одним из худших. Не выдерживало мое тело частых перемещений с ее помощью. Остальные тоже были не титанами-качками, все-таки подбирались так, чтоб быть примерно одинаковыми со мной и друг с другом. Но все же они оказались крепче меня. Мой предел – пара скачков, и все. И то лучше заранее подготовить себя к ним.

Потому лавров Шуншин Шисуи мне не видать никогда, но применять комбинацию академических техник это мне не мешает совершенно. А если еще вдобавок ввести противника в легкое гендзютсу и притупить слегка его внимание к моей скромной особе, то вообще хорошо. Правда, эти все уловки не сработают с кем-то уровня хотя бы среднего чунина, если он не расслабится. И то там будет уже не «позволить нанести удар», а «успеть завершить приготовления до того, как словлю удар». Тут уже могут, конечно, помочь заранее заготовленные ловушки, сокрытие чакры, знание местности, какие-нибудь провокации,

везение. С джонином каким-нибудь вообще ловить нечего – сбежать бы… По крайней мере, на моем уровне. Я ведь не собираюсь останавливаться на достигнутом.

Мне, конечно, не стать сильнейшим, да даже элитным джонином я вряд ли стану. Но обычные джонины – это уже сила, это уже стратегическая единица и заявка на выживание в грядущем хаосе. А также свобода. В мирное время меня не смогут заставить брать миссии, которые я не захочу, не вынудят тренировать команду – тут тоже все по желанию. А на грядущей войне я, надеюсь, смогу выжить, основываясь на собственных возможностях и знаниях канона, менять который у меня нет ни малейшего желания.

Я не главный герой, не бунтарь и не пуп земли. Но и быть чьей-то безвольной куклой не собираюсь. Осталось дотерпеть… Всего несколько лет, и моя клетка будет разрушена.

Ну а пока стоит вернуться домой…

http://tl.rulate.ru/book/51566/1653763