

Что происходит в любой уважающей себя истории о похождениях героя в училище магии, ниндзя, джедаев, вуду, шаманов (нужное подчеркнуть)? Нужно устами преподавателя рассказать основы мира, пояснить спорные моменты, можно даже сюжетные дыры заполнить и объяснить. Ведь это так удобно! Вот вылезла проблема, которую никак по-быстрому не решить, и что делать с ней? Ну не объяснялось ничего раньше по этой теме, а штука-то серьезная, стоящая в основании всего устройства мира. Как же быть? А нет ничего проще – персонаж, обладающий обширными знаниями, скажем, учитель или ботаник класса, должен объяснить непонятный момент. и все – проблемы больше нет! Здорово правда?

А в реальности почему-то так не работает нифига! Вот есть у нас урок, называется «Теория Чакры». И я, как человек иного мира, знающий канон, имею примерное представление об этой магической штуковине, о принципах ее работы, о видах, способах применения и все такое. Возможно, даже побольше иных преподавателей местной школы магии просто за счет того, что в каноничном аниме многие применяемые способности и техники шокировали рядовых шиноби.

Впрочем, вернемся к предмету. Вот я, например, знаю, что существует два основных типа чакры: Инь и Ян. Первая отвечает за духовное развитие, за разум, и именно из-за недостатка ее старый Джуничи был немножечко овощем. Используя эту чакру, можно усиливать свои техники иллюзий, применять всякие разные завязанные на души и духовные силы дзютсу и многое другое. Например, призыв мертвых Змеиног Саннина именно благодаря Инь-чакре притягивал с того света души уже умерших шиноби.

А есть еще Ян-чакра, которая напрямую связана с развитием тела – это и выносливость, и сила, и общее здоровье. Если такой чакры совсем много, то и регенерация будет будь здоров, как у того же Наруто. И именно эту чакру используют в различных медицинских техниках, так что в иренины мне путь, к сожалению, заказан.

И вот эти два типа чакры и являются основой почти всех остальных техник. Смешиваясь в источнике, находящемся где-то в животе ниндзя... Эх, был бы у меня Бьякуган – сказал бы точнее, просто подсмотрев. Так вот, смешиваются эти два типа энергии где-то в пузе ниндзя, и образуется то, что и называется большинством шиноби Чакрой – энергией, применяющейся почти везде. От простого зажигания костра до призыва огромных чудовищ, способных планету на атомы разобрать! Ну, про планету я, может, и перегнул, но гору какую-нибудь снести при сильном желании – это пожалуйста.

Собственно, смешанной чакрой все и пользуются, применяя техники, двигаясь по вертикальным поверхностям или даже вниз головой и все такое прочее. Полезная штука, короче.

Итак. Что же из этого на предмете с таким замечательным говорящим названием узнали мы, ученики С-класса?

Да ничего! Нам просто вывалили огромный объем однообразных техник различных рангов с пояснениями самых мелких различий в них. Сплошным потоком. За полтора часа. Это было ужасно. Я даже не успевал записывать! Собственно, почти никто и не пытался заниматься этим неблагодарным делом. Разве что Нобуо, который неожиданно оказался скоростным писакой, поспевал за сенсеем. Впрочем, позже даже сам мой сосед не смог разобрать собственный почерк...

В конце Кэтсу просто сказал, что нам это, вообще говоря, ближайшие пару лет все равно никак не пригодится, и все остальное время мы будем заниматься заучиванием простейших техник Е-

и D- рангов. То есть их внешними проявлениями, тому, как и что они делают и, может, если ему будет не лень, способам противодействия им. Нет, серьезно, так и сказал: «Если мне вломину не будет, может, и расскажу». Потом зевнул, почесал затылок и со словами: «Ну, на сегодня всё», – свалил из аудитории. Мы с Нобуо переглянулись и решили последовать его примеру, выбежав за дверь с такой скоростью, что я даже испугался, что порву мышцы от перенапряжения. Но обошлось – мы успели смыться до того, как Мэзеру и его прихвостни сообразили, что наши невинные тушки вновь в их полном распоряжении... Если они нас догонят, конечно.

<http://tl.rulate.ru/book/51566/1313343>