

Все боги... хотя вернее будет сказать, Ками. Так вот, все Ками мира, а я знаю, что вы существуете, как можно было так спалиться?! Ну вот как? Мне всего-то и надо было, что изображать из себя недоразвитого ребенка. Сидеть молчать, вести себя смирно и тихо, не высываться и качаться. А я умудрился накосячить еще в самом начале!

Столько книг перечитал про попаданцев разных и даже помню все эти истории. Главное правило: если ты оказался в другом мире – не отсвечивать и не выделяться, слиться с толпой, насколько это возможно, ассимилироваться в местные культуру и традиции, укрепить свое положение и только потом пытаться влиять на окружение. Каждый раз после прочтения представлял себя на месте главного героя и размышлял о том, как бы поступал на его месте. И каждый раз мне казалось, что уж я-то точно справился бы гораздо лучше. И тут такой облом!

От досады и злости на самого себя схватился за голову и выдал какие-то нечленораздельные звуки, которые можно было бы при желании принять за ругательства. Хотя я точно уверен, что ни в прошлой, ни уж тем более в этой жизни по-настоящему не ругался. Так, чертей да всяких биджу поминал только. Ну, может, еще на хлебобулочные изделия грешил, но не более.

– Ааа, не отвлекайся! Надо срочно придумать, что делать! – так, точно, верно. Надо успокоиться. Давай же, ну! – Вдох. Выдыхай... Вдох. Выдыхай... Посчитать до десяти, да? Ну, раз...два...три... Так, вроде, немного полегчало. Руки от головы – убрать! Задницу с пола – поднять! Головой – усиленно думать! Выполнять!

Ух, легко сказать – думай. А сделать сложно, когда не представляешь, как вообще можно поступить. Даже теоретически. Нет, если брать совсем уж невероятные варианты действий, то можно придумать, как я гипнотизирую Кеншина и убеждаю его, что все нормально. А если не только он знает, как себя раньше вел Джуничи? Добавляем плюс сто к нереалистичности и гипнотизируем всех знакомых отца. Что дальше? А дальше облом – гипнозом я не владею, возвращаемся к началу.

Что еще? Перебить всех и сбежать? Ну да, а потом и всех охотников за головами прибить тоже. А потом основать собственную деревню и править ей. Отличный план. Просто замечательный, если я правильно понял. Надежный, как швейцарские часы! Осталось только стать настолько сильным, чтоб с полпинка побеждать весь местный ассортимент ниндзя. Ага, бегу и падаю прям. Тоже отмечаем.

Думай, голова, шапку куплю! Или смастерю. Тут вроде только соломенные шляпы в ходу, ушанок не водится. С другой стороны, и климат иной... Так, опять не о том думаю!

Надо постараться проанализировать обстановку. Итак, я нахожусь в весьма просторном помещении. Вон там – в противоположной стене два широких окна. Справа вход, опять сёдзи, слева – весьма массивный стол. Наверняка там куча ящичков со всякими интересными бумажками... Но это вряд ли мне поможет, да и не выглядит Кеншин как важная шишка. Хотя аристократичностью от него так и сквозит, это да.

Так, ладно, идем дальше. Рядом со столом парочка здоровых шкафов. Некоторые из полок открытого типа – видны какие-то свитки. Что лежит на столе отсюда не разобрать, но вроде виднеются кисти. Не признает ручки и карандаши? Или они нужны по работе? Кстати, а что там у моей стены?

Обернулся и даже отступил на пару шагов назад. Надо мной висел огромный такой свиток с картиной. Я не помню, чтобы был каким-то особенным ценителем изобразительного искусства, но тут я был впечатлен. Синее небо, бамбуковая роща и огромная яркая луна. Красиво...

– Да-да, красиво. Но бесполезно, блин! – тряхнул я головой, отгоняя наваждение. Что еще тут есть?

Просторный огороженный вольтер с высоким ограждением – ну, для шестилетки высоким, чтоб не сбежал – покрытый каким-то мягким ковром пол. Хотя не уверен я, что правильно определил это мягкое пушистое нечто. Мало ли, вдруг у местных обитателей какое-то свое название подобным предметам есть? Тут же, буквально в метре от меня, лежат всякие игрушки. Какие-то фигурки, не особо детализированные, кораблики.

Память подсказала, что тут я играл, когда отец работал. В принципе, логично – кто же будет отпускать, скажем, на прогулку по деревне, болезненного отстающего в развитии ребенка? Если сам не убьется, то дети другие поколотят. Память моя как-то не удосужилась об этом сообщить – видимо, Джуничи во время игр не особо обращал внимание на творящееся вокруг.

– Мда уж. Удружил так удружил, приятель, – пробормотал я, бродя из стороны в сторону в своем вольтерчике. – Так, а может, у меня какие-нибудь плюшки есть, раз уж я попаданец?!

Если подумать дольше секунды, то можно вспомнить, что я тут не просто погулять вышел! Я, чтоб меня, Хьюга! Да еще и попадун! Да еще и знающий наперед канонные события! А это значит что? А это значит, что я должен быть в заведомо выигрышном положении. В первую очередь стоит озаботиться самым основным оружием любого Хьюга – глазами! Что там было нужно для активации?

– Бьякуган. Не сработало? Может, надо громче? Бьякуган! Бьякуган! – не то. Ну, вероятно, я делаю что-то не так. А, точно, может, печать концентрации надо сложить? Ну-ка... Как-то так вроде? – Бьякуган!

Задумчиво почесал затылок. Не работает. Почему не работает? Ладно, хорошо, попробую что-нибудь другое. Что бы такого... А, точно, теневые клоны! Как там Наруто делал? Просто сложить два пальца на обеих руках и скрестить.

– Теневое Клонирование! Да что такое, снова ничего! – от досады я даже пнул ближайший кораблик. – Что я ...

Послышавшийся откуда-то из глубины дома звук заставил меня резко замолчать. Похоже, отец вернулся. Биджу... А плана-то как не было, так и нет. И что теперь делать? Как говорится, если начал врать, то ври до конца, да? В принципе, для мира ниндзя вполне себе подходит.

Постаравшись успокоиться, я сел обратно, взял первую попавшуюся игрушку и начал ее гипнотизировать. Придумать, что еще с ней можно сделать, либо вспомнить из опыта прошлого обладателя тела, я уже не успел.

<http://tl.rulate.ru/book/51566/1298843>