

На арене соблазнительная Суккуб взволнованно представила зрителям обе стороны. После того, как Балрог Река взглянул на VIP-места, он решил выбрать бой голыми руками. Затем он сказал № 64 4 слова:

«Ты готов к смерти?»

Что удивило Суккуба, так это то, что № 64 не спросил ничего про ставки. Так совпало, что его предложение также состояло из 4 слов:

«Пожалуйста, не подведи меня».

Началась так называемая битва сильнейших Средних Демонов. Зрители затаили дыхание, готовясь увидеть самое жестокое столкновение. Однако после того, как обе стороны приняли боевую позу, никто из них не пошевелился. Они просто пристально смотрели друг на друга, ожидая момента для атаки.

Если бы взгляд был оружием, то обе стороны уже столкнулись бы тысячи раз в одно мгновение. Взгляд Реки был подобен извергающемуся вулкану, любое движение будет сокрушительным, в то время как № 64 был спокоен, как озеро; его величайшая сила была скрыта глубоко в покое.

Как раз в тот момент, когда зрители начали терять терпение, кто-то начал движение. Им оказался, неожиданно, № 64.

В момент, когда № 64 сделал движение, глаза Ройса и Арукса одновременно вспыхнули. Зрители тоже были удивлены, потому что № 64 на самом деле исчез!

Почти в то же самое время со стороны Реки донесся стремительный звук удара:

«Пам! Пам! Пам! Паам...»

Река уже принял защитную позу; его тело непроизвольно дрожало, очевидно, что он был в пассиве. Некоторые зрители с острым зрением уже заметили, что вокруг Реки часто появлялась и исчезала тонкая фигура № 64, а земля под ним постепенно трескалась.

Среди зрителей, лицо Темного Эльфа Джесси побледнело. Его зрачок был сузившимся, глядя на быстро движущуюся фигуру на арене. Он почти не мог поспевать за ней своим зрением.

Джесси всегда гордился своей скоростью. Даже проиграв Агилу в прошлый раз, он все равно превосходил его в скорости. Тем не менее, всего за 20 дней скорость Агила... улучшилась до такой ужасающей степени!

«И не только скорость! Еще и сила! Когда он сражался с Сильвой в старинном доме, он не показывал такую силу. Что же произошло за эти полмесяца?»

С абсолютным преимуществом Агила с его нынешней силой и скоростью, если бы они снова сразились, Джесси, скорее всего, не смог бы продержаться больше 5 минут или даже меньше!

«Неужели я бросаю ему вызов через месяц?» - Темный Эльф крепко сжал кулак, что даже его пальцы побелели.

«Ты еще сможешь стать сильнее?» - В его голове снова прозвучал этот голос.

«Я смогу!» - Джесси тихо фыркнул, как будто отвечая ему, но это было больше похоже на ответ самому себе.

Члены Банды Плащей во главе со старым Гномом, которые специально пришли поболеть, напротив, были возбуждены, наблюдая за сражением, и они громко болели за своего лидера. Эти плащи разных размеров создавали странную картину на сиденьях арены.

На арене яростные удары продолжались, но их ритм становился все более беспорядочным. Река медленно отступал, но не менял позу с защитой важных частей тела. Но другие части можно было бить. Это потому, что это был Балрог, известный своими наступательными, оборонительными способностями и выносливостью. Если бы это был кто-то другой, то он, вероятно, не выдержал бы и упал.

Когда Река отступал, раздался: «Бум!», и на его теле вспыхнуло красное пламя, и он мгновенно исчез. Чэнь Жуй промахнулся, и в тот же миг позади него появился Река, запустив свой пылающий кулак. Река наконец совершил свою первую контратаку.

Однако и этот удар промахнулся. Чэнь Жуй отскочил на большой скорости на расстояние 6-7 метров.

У Великих Демонов было три основных таланта: Первым было владение оружием. Они хорошо владели различными видами оружия, особенно косой. Вот почему их еще называли Жнецами.

Второй талант - телепортация. Чэнь Жуй уже видел ее во время Небесной Битвы. В то время, когда Алан упал со спины виверны, он использовал телепортацию, чтобы безопасно вернуться на землю. Чем выше уровень Великого Демона, тем дальше расстояние телепортации и тем короче время перезарядки

Третьим талантом было демоническое пламя. Роль демонического пламени заключалась не в том, чтобы сжигать врага, а в том, чтобы поджигать самого себя, что было равносильно использованию стимулятора для усиления силы. Эффект и время действия демонического пламени были напрямую пропорциональны таланту и силе пользователя.

К удивлению Реки, даже после использования демонического пламени для усиления, он все еще не мог поспевать за скоростью противника. С другой стороны, его противник фактически не задыхался и не показывал никаких признаков усталости после такой серии скоростных атак.

«Если судить только по скорости», - Ройс, сидящий на VIP-местах, опустил свой бокал и смотрел оценивающим взглядом:

«№ 64 близок к ранней стадии Высшего Демона. Я действительно не понимаю, как он смог натренироваться до такой степени. Победа Реки в этой битве может оказаться трудной».

Арукс ничего не сказал; его глаза слабо горели необъяснимым пламенем.

«Всего месяц назад этот № 64 был простым никем без силы. Я никогда не ожидал, что он сможет развиться до такой степени за такой короткий промежуток времени».

«Хотя его можно считать всего лишь относительно сильным никем, есть еще целый месяц. Через месяц, насколько сможет вырасти Агил?» - На лице Великого Демона появилась

странная улыбка. Затем он поднял голову и осушил бокал с вином.

«Парень, который только уклоняется. У тебя даже не хватает смелости защищаться напрямую?» – Презрительно фыркнула Река.

«Что за типичная отстойная провокация?!» – Чэнь Жуй покачал головой. Он был слишком ленив, чтобы что-то сказать. Вместо этого он протянул руку и жестом пригласил Реку атаковать. Такая очевидная провокация была явно эффективнее; демоническое пламя на разгневанном Реке вспыхнуло сильнее. Он подпрыгнул и бросился на Чэнь Жуй сверху.

На этот раз Чэнь Жуй не воспользовался своим преимуществом в скорости, чтобы увернуться. Вместо этого он принял оборонительную позу, чтобы противостоять силе его противника с его собственной слабостью. На лице Реки появилось странное выражение, и они тут же столкнулись.

Зрители вскрикнули и увидели, как № 64 протянул руку. Он фактически заблокировал яростный, пламенный удар Реки напрямую. Его ноги слегка соскользнули назад, затем он остановил свое тело. «Треск!» плита под ним треснула, показывая силу этого удара.

Чэнь Жуй тоже ударил без колебаний. Река заблокировал атаку; его тело слегка качнулось. Казалось, что они были равны. Впоследствии двое начали атаковать друг друга в лоб, без каких-либо причудливых движений; глухой звук ударов раздавался как будто бы бесконечно.

Эта яростная сцена ошеломила всех. Этот таинственный парень в плаще был не только удивительно быстр, но его сила также была наравне с Рекой. Звуки боя продолжались; толстые и твердые плиты под их ногами не выдержали давления и разлетелись вдребезги. Это было не только столкновением ударов, но и столкновением силы воли.

«Вот что называется настоящая битва! Приход сегодня на арену определенно стоило того». – Зрители были взбудоражены и возбужденно аплодировали. Зрители во главе с демонами в плащах громко болели за № 64, в то время как другая группа за Балрога. Их голоса становились все громче и громче.

Чэнь Жуй не осознавал, что во время этой безумной, яростной битвы его тело начало слабо светиться белым светом, как будто что-то вот-вот должно было появиться.

«Он очень хорош. По крайней мере, у него сила и выносливость, как и у Река. Этот матч заслуживает того, чтобы называться битвой сильнейших Средних Демонов. Однако у этого № 64 скорость близка к уровню Высшего Демона. Почему он выбрал такой неразумный способ битвы?» – Ройс, как Великий Демон, которому нравилось разрабатывать стратегии, был немного озадачен.

Выслушав комментарий Ройса в стороне, Алан почувствовал себя еще увереннее:

«К счастью, я послал Наджиба, чтобы пригрозить ему, иначе Река мог действительно проиграть. В этот раз я сделал большую ставку; я смогу получить огромную прибыль. Этот Агил довольно тактичный парень, еще и довольно силен. В будущем я могу подумать о том, чтобы принять его работать на Семью Карон».

«Точильный камень...?» – Арукс прищурился и ответил сам себе. Казалось, он понял истинные намерения Чэнь Жуй.

Время шло, но ритм боя на арене по-прежнему не замедлялся. Однако обе стороны начали слегка задыхаться. Поначалу Река хотел полагаться на свою выносливость, чтобы измотать противника, но он не ожидал, что выносливость его противника будет немного выше его самого. В частности, храбрость, с которой он рисковал своей жизнью, заставляла Балрога втайне беспокоиться.

Река был Королем Средних Демонов в конце концов, так что его сила не была пустым словом. Он знал, что это завершится плохо, если продолжится этот ближний бой. Он заревел и со всей силы ударил кулаком в сторону Чэнь Жуй. Когда они оба отскочили от силы удара друг друга, Река использовал телепортацию и мгновенно появился позади Чэнь Жуй. Он был весь покрыт ослепляющим пламенем. Обе его руки образовали форму когтей. В его ладони быстро сформировался шар пламени, который он запустил в сторону Чэнь Жуй.

Это был <Пиробласт>, ультимативный навык Реки, который был создан путем объединения его талантов. У него были поразительный урон. Именно отсюда произошло его имя «Балрог»[2].

Чэнь Жуй еще не приземлился стойко. Этот удар истощил его силы, а он не успел восстановиться. Кроме того, вокруг нечем было себя поддержать. В этот отчаянный момент он мог только обернуться и скрестить руки на груди, чтобы принять защитную позу.

<Пиробласт> взорвался, попав по руке Чэнь Жуй, и мощная сила отбросила его, даже разорвав плащ. После удачного попадания, Река снова поднял руки. Еще два <Пиробласт> были запущены в сторону Чэнь Жуй, и на арене снова раздался звук взрыва.

«Я должен воспользоваться этой возможностью, чтобы убить № 64!» – Река уже исчерпала все свои силы. Его пара рук, казалось, превратилась в четыре, отчаянно стреляя <Пиробластом> одна за другой, как четырехствольный пулемет.

Звуки взрывов снова и снова раздавались по всей арене. Облако пыли и осколок было всем, что они могли видеть; они едва могли видеть, что происходило на сцене.

Спустя долгое время Река наконец прекратил бомбардировку. Он тяжело дышал. Пламя на его теле заметно для глаза потускнело. Какой бы у него ни была выносливость, у нее все равно был предел. Эта цепь <Пиробластов> почти истощила силы Реки, но он наконец-то справился с этим трудным противником. Он не мог не улыбнуться. Он никогда бы не подумал, что найдется какой-нибудь Средний Демон, который сможет пережить под тотальной бомбардировкой его мутировавшего таланта.

Когда облако пыли медленно осело, улыбка Реки застыла на его лице. Постепенно в дыму стала появляться фигура. Члены Банды Плащей, и поклонники № 64 немедленно зааплодировали, увидев эту фигуру.

Состояние Чэнь Жуй в этот момент было не очень хорошим. Он тяжело дышал, регулируя свою Звездную Силу. Его плащ давно превратился в хлам, а тело покрыто шокирующими ранами, нанесенные <Пиробластом>. Земля под его ногами превратилась в большую яму.

Однако раны Чэнь Жуй были в основном поверхностными. Ни его мышцы, ни кости не пострадали. Все это благодаря эффектам <Очищения Тела> состояния «Алькаид», чему он достиг за эти дни. Если бы это произошло 20 дней назад, он, вероятно, был бы мертв.

Чэнь Жуй сорвал с себя остатки плаща. Он прыгнул и вышел из ямы. Он медленно пошагал к Реке. Хотя его шаги не были быстрыми, каждый шаг, казалось, наступал на сердце «Балрога».

Сердце Реки дрогнуло, и по его спине пробежал холодок.

[1] Балрог – с синдарина, придуманного языка автором «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкином, означает «демон ужаса». Тот самый демон на моменте с мемом «Ты не пройдешь!». Есть почти такой же внешне персонаж в «World of Warcraft». Не знаю точно, кто из них пуляет огненный шаром.

<http://tl.rulate.ru/book/5156/870649>