

Глава 429: Таинственно! Исчезающее кровавое море

Просто взглянув на странный цветок в магме, глаза Чен Жуя внезапно перестали двигаться. В одно мгновение он почувствовал, что все вокруг него затихло, и он отчетливо слышал какие-то ненормальные звуки дыхания.

Ужасающая жара, дымящаяся магма и неизвестные опасности были отброшены в сторону, как будто все пространство было сосредоточено на этом странном цветке.

Чен Жуй почувствовал, что его разум полностью захвачен этим странным цветком. Он знал, что что-то не так. Он хотел отвлечься, чтобы избавиться от этого влечения, но не мог выпутаться. Мало того, даже его душа жаждала выбраться из тела.

В конце концов, Чен Жуй прошел испытание [Очищением разума]. Он сразу сосредоточил свое сердце. Как лист в огромной волне, он позволил странной и мощной духовной силе вспыхнуть, в то время как он просто сохранил свое чувство собственного достоинства нетронутым. Он легко плыл по ветру. Хотя в бурном море он будет становиться все более и более решительным.

Как только он собирался избавиться от магической силы этого цветка, как температура окружающей среды внезапно поднялась в мгновение ока. Ужасающий жар окутывал Чен Жуя со всех сторон. Первоначально относительно спокойная магма катилась, как бушующая волна. Когда кипящая магма брызнула на тело Чен Жуя, появилось немного зеленого дыма. К счастью, его тело было защищено Таинственными Нефритовыми Доспехами; на его руке были лишь незначительные ожоги. Душераздирающая боль заставила его резко проснуться. Это точно не иллюзия!

Синий полупрозрачный защитный щит сразу же появился вокруг Чен Жуя, чтобы блокировать атаку магмы. Он взмыл в воздух и быстро полетел туда, откуда пришел. Однако окружающие сцены, казалось, изменились. Он не видел выхода. Это было просто бесконечное кипящее море крови.

«Ка!» Защитный щит треснул, не выдержав неосязаемой жары, и рухнул, продержавшись всего 2 секунды. Как только защитный щит был сломан, Чен Жуй сразу почувствовал, что среди ужасающей высокой температуры появилось особое дыхание, и оно становилось все более интенсивным. Давление, которое оно приносило, было выше температуры и повреждения магмы.

Разрушение.

Разрушение Мира.

Бесконечное и мощное дыхание разрушения.

Это место было похоже на территорию полубога, с которой он столкнулся в прошлый раз в Радужной Долине.

Но это место отличалось. Наиболее очевидным аспектом является то, что дыхание разрушения, расцветающее в море крови впереди, в 100 раз сильнее, чем на пространственной территории. Более того, оно становится все более и более интенсивным!

Тогда это был всего лишь след территориальной силы полубога. Какова же эта сила сейчас...?

У Чен Жуя не было времени подумать об этом или даже активировать [Звездные врата]. В следующее мгновение его полностью поглотит это дыхание разрушения.

Чен Жуй почти инстинктивно направил какую-то силу. Точнее, это была не какая-то сила, а особое состояние в сочетании с реализацией.

Его зрачки резко покраснели. В одно мгновение он, казалось, стал частью дыхания разрушения и слился с ним. Хотя прибойное, похожее на море дыхание разрушения было чрезвычайно мощным, так что могло уничтожить все в нем, оно не могло уничтожить себя.

Мало того, сила разрушения моря крови, казалось, была затронута силой разрушения, которую Чен Жуй «осознал» в это время. Вся она устремилась к его телу не агрессивным образом, а собралась вместе, как будто его тело имело какое-то деструктивное происхождение.

Бушующее море кровавой силы разрушения стало намного слабее под этим невероятным пожиранием.

Из-за притока большого количества дыхания разрушения силовое дыхание Чен Жуя, казалось, изменилось. Красный цвет его зрачков стал темнее.

В этот момент казалось, что пара глаз в силе разрушения магмы наблюдает за ним. Неосязаемый взгляд на самом деле повлиял на таинственное состояние ума Чен Жуя в данный момент. С дрожью в шоке, краснота в его глазах внезапно отступила, и он инстинктивно пришел в себя. Он чувствовал, как дыхание разрушения вокруг него ослабевает, но не смел замедлиться. Он немедленно активировал [Звездные врата]. Появились мигающие ворота синего света. Во вспышке звука фигура Чен Жуя мгновенно исчезла. Магма, которая мчалась к нему, ничего не задела. Где-то глубоко в бесконечности, казалось, раздался низкий рев.

В Кристальной Долине в воздухе появилась дверь, и фигура Чен Жуя вырвалась наружу. Это была именно та точка звезды, которую он установил над землей.

Мягко приземлившись на землю, он вспомнил недавнюю невероятную сцену. Ощущение того, что он наконец-то оказался на земле, заставило его почувствовать себя более непринужденно. Голос Пальо раздался сбоку: «Эй, ты пришел в нужное время. Сокровища Джейкоба у тебя,

верно? Давай делить добычу!»

Оказалось, что когда Чен Жуй вышел из [Звездных врат], ядовитый дракон убил хрустального дракона, но Пальо все еще был немного виноват. Мастер Ядовитый Дракон, раньше гарантировал, что он определенно сможет победить Джейкоба, если человек установит магический круг, чтобы предотвратить побег хрустального дракона. Увы, сначала он почти с треском провалил очень легкое задание, а затем снова позволил Джейкобу сбежать. Его хвастовство сочли бессмысленным.

Люди совершали ошибки, и драконы тоже.

В любом случае успех или неудача были временными, но сокровища были важнее всего, а дележ добычи был превыше всего.

Чен Жуй был поражен. Как у него могло появиться настроение думать об этих сокровищах? Он хотел взволнованно ответить, но услышал намек на удивление в голосе Пальо: «Что у тебя в руке?»

Чен Жуй бессознательно взглянул. Он не знал, когда схватил его... цветок.

Материал казался резным хрустальным камнем, но он выглядел так, будто он был сформирован естественным путем, без намека на мастерство, но кроваво-красный цвет вызывал у людей более таинственное чувство.

Выражение лица Чен Жуя резко изменилось. Этот цветок! Когда...

Пальо нахмурился. Этот цветок кажется похожим на тот, который только что использовал Джейкоб...

После некоторого обсуждения два человека наконец поняли, с какими несчастными случаями столкнулся каждый из них. И насторожились, глядя на цветок.

Он может вызвать мутацию мастера вроде кристального дракона, а также растет в какой-то лаве, источающей ужасающую разрушительную силу. Это определенно не обычное волшебное растение!

Пальо больше не хотелось думать о сокровищах, и он сказал в глубокой задумчивости: «Ужасное место, которое, как ты сказал, находится в этом подземелье? Пойдем и узнаем о нем прямо сейчас».

Чен Жуи немного подумал и кивнул. Оба они были смелыми, но подготовка все еще была необходима. Чен Жуй немедленно подобрал 2 комплекта снаряжения для усиления защиты от огня и защиты от силы духа.

Подбор оборудования требовал значительных знаний. Не каждое снаряжение, надетое на тело, могло проявлять все атрибуты. Если бы они не были подобраны должным образом, они бы ограничивали друг друга и компенсировали друг друга, а также не могли бы проявить свою максимальную способность. К счастью, доспехи Повелителя и Таинственные Нефритовые Доспехи были артефактами Суперсистемы, поэтому они не конфликтовали с другим снаряжением. Вскоре вооруженные до зубов Чен Жуй и Пальо снова появились в жиле кристальной шахты.

«Странно, здесь должен быть вход...» Чен Жуй посмотрел на место дыхания древних рун. Первоначально это был перекресток, который шаг за шагом вел вниз к таинственному «море крови». Однако теперь перекресток превратился в дорогу с трехсторонним движением, а нисходящий проход фактически растворился в воздухе.

Он не был заблокирован или развален, а просто исчез. Он не видел ни малейших искусственных следов и даже не чувствовал дыхания древних рун. Если бы не странный цветок, который все еще был у него, Чен Жуй подумал бы, что все, что он испытал, было галлюцинациями.

Ядовитый дракон не подвергал сомнению воспоминания Чен Жуя, но он показал достойное выражение лица: «Согласно тому, что ты сказал, я уже победил Джейкоба на земле в то время, но я не почувствовал никаких особых чувств. Ты, должно быть, оказался в независимом пространстве. Даже исчезнувшая тропа тоже является частью пространственного камуфляжа. Если это пространство контролируется людьми... и Джейкоб мутировал в эту форму из-за странного цветка, то сила этого человека... вероятно, выходит за рамки обычной категории».

Чен Руи был тайно шокирован. «Обычная» категория, о которой говорил ядовитый дракон, относится к высшему уровню силы, общепризнанному в Царстве Демонов. Другими словами, этот «человек», который может манипулировать пространством «моря крови», превзошел уровень Повелителя Демонов.

Как минимум Полубог? Кто-то вроде мастера, который запечатал Пальо в свое время?

Думая о тех глазах, которые однажды просочились в сознание Чен Жуя, он не мог не содрогнуться. Это иллюзия? Или...

Или, как сказал Пальо, у манипулятора есть некоторые опасения. В противном случае, даже если мы с Пальо вторгнемся в пространство, сбежать будет сложно.

Я помню, как в последний раз в Радужной Долине я не мог использовать [Звездные врата] на территории Полубога. Это была чистая удача, что я смог выбраться на этот раз. Думаю, если я столкнусь с этим снова, другая сторона не даст мне возможности повторить старый трюк.

Но почему этот цветок оказался в моей руке? Память Чен Жуя в этом аспекте была немного смутной. Я лишь смутно помню, что поглотил силу разрушения и сбежал. Я не знаю, сам ли я его подобрал, или кто-то намеренно «отдал» его мне.

Что касается Джейкоба, который живет в Кристальной Долине уже много лет, он использует кристальную шахту, чтобы залечить свои раны и увеличить свою силу. Он, вероятно, получил этот цветок случайно. Судя по тому факту, что он построил Кристальное логово над кристальной шахтой, его встреча может немного отличаться от моей. Она была не так опасна.

Чен Жуй отбросил свои мысли и вернулся на землю с ядовитым драконом. Для него и Пальо не было смысла продолжать исследования. Теперь, когда Джейкоб сбежал, даже если таинственное пространство снова открылось бы, обычные шахтеры, вероятно, не смогли бы этого почувствовать. Этот кристальный рудник должен возобновить свою нормальную работу, и мастер Румменинге сможет вернуться в целости и сохранности. Это считалось успешным завершением поручения Кроуфорда.

«Сначала я прикажу армии сопровождать Мастера Румменинге, а затем отправлюсь на север через горный хребет Черного Железа в Кровавую Империю, чтобы найти плодородную почву юаней».

«Хочешь, я буду сопровождать тебя?»

«Нет нужды. Мне все еще нужно, чтобы ты продолжал тайно защищать Шию, ее сестру и Киа. Кстати, у тебя обширные знания. Ты что-то знаешь об этом странном цветке?»

«Происхождение странного цветка очень загадочно, и я его никогда не видел. Почему бы тебе не вернуть его своей сумасшедшей... Э-э, Золя позже, чтобы изучить его» Пальо временно изменил термин, «я поспешу обратно в Город Цветов Кровавой Лозы, но перед этим мы также должны поговорить о важном деле».

"Мм?"

«Не показывай мне это проклятое выражение!» Мастер Ядовитый Дракон был в плохом настроении, когда смотрел на это «наследственное» фирменное выражение дамы: «Неужели ты хочешь проглотить сокровища в одиночку?»

"Что?"

«Жадный парень, до сих пор притворяешься тупым. Я пойду с тобой ва-банк!» и когда ядовитый дракон собирался броситься на Чен Жуя, он увидел летящий кристальный свет. Это оказалась очень тонкая прозрачная кристальная лампа. С первого взгляда дракон, умеющий оценивать сокровища, узнал его. Эта лампа была сделана из драгоценного кристалла снежинки и была очень ценной. Кристалл-снежинка мог естественным образом излучать мягкий свет. Он также мог помочь в тренировке силы духа, но материал этого кристалла был очень хрупким и легко ломался, поэтому его обычно сочетали с защитным магическим кругом. Однако эта лампа перед ним, явно не была защищена.

Мастер Ядовитый Дракон был поражен и поспешно остановился. Он поспешно активировал

свою силу, чтобы стабилизировать сокровище, которое почти разбилось о землю, но в то же время пролетел еще один драгоценный магический стеклянный шар с кровавыми полосами. Этот предмет был размером с боевой шар и крепче кристалла снежинки. Хотя он не развалится на куски, с точки зрения безупречного внешнего вида, стоимость его будет падать с появлением трещин. Другой рукой Пальо поспешно защитил волшебный стеклянный шар в полосках крови. Чен Жуй воспользовался этой возможностью, чтобы ударить его по голове.

«Хе-хе, Мастер Ядовитый Дракон, ты хочешь, чтобы я продолжал «делиться» с тобой?»

«Ублюдок, это благороднейшие произведения искусства! Ты хоть знаешь, что значит уважать искусство?» Ядовитый Дракон выглядел как высший мастер искусства. Он показал свое огорченное выражение лица, как будто Чен Жуй бросил своих прямых родственников.

«А ты разбираешься в искусстве?» Чен Жуй с презрением взглянул на Пальо. Он очень хорошо знал, что если он соединит кучу черных хрустальных монет с кучей предметов, имеющих только художественную ценность, этот парень, не колеблясь, превратится в верховного поклонника золота.

"Конечно! Каждый дракон — лучший ценитель искусства... Эй! Не бросай больше, эта черная нефритовая статуя - бесценная вещь! Если оно пострадает, даже твоя голова не сможет компенсировать её цену!»

Без сомнения, он так показал свой истинный характер. Чен Жуй, казалось, вспомнил: «О, я помню, Бетти и их правительственная ассоциация, кажется, говорили, что мужское богатство должно быть передано? Золя забрала у меня много сокровищ!»

Лицо Пальо замерло, когда он услышал эти слова, и его рука, собиравшая эти сокровища, снова остановилась. Глаза Мастера Ядовитого Дракона некоторое время закатывались: «Мы лучшие партнеры и друзья?»

Чен Жуи немного подумал и кивнул: «Вряд ли».

«Что значит вряд ли? Ты чувствуешь себя очень обиженным, не так ли?» Пальо закатил глаза и вместо самопровозглашенной дружелюбной улыбки сказал: «Сегодня мы победили Джейкоба. А что касается сокровищ, кажется, мы ничего не получили?»

«Нет, кажется, урожай в этот раз огромен...»

Чен Жуй небрежно сказал о нескольких главных сокровищах, отчего глаза Пальо засияли. Пальо улыбнулся и сказал: «Хитрый... умный партнер, ты должен понять, что я имею в виду. У меня нет такого хранилища как у тебя. Маленькая Бетти проверит даже мое пространственное кольцо. Теперь я считаюсь самым бедным драконом в Царстве Демонов. У мужчин должно быть личное пространство и... сбережения, ты не находишь? В лучшем случае я дам тебе больше денег за молчание»

Чен Жуй кивнул и произнес два слова под трогательным взглядом Мастера Ядовитого Дракона: «3: 7».

«Ты чертов вампир! Ты осмеливаешься сосать даже кровь дракона!» Пальо чуть не швырнул кристальную лампу в руке на землю: «Сегодня я внес свой вклад. 7:3 — разумное разделение?!»

«Я думаю, что мисс Бетти будет очень рада получить огромное количество нового богатства».

«Бесстыжий парень! Я уступлю, 6:4. И точка!»

В шуме бессмысленного торга фигуры двух партнеров постепенно исчезли в тишине ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1890102>