

За последующие три дня Чэнь Жуй, наконец, обрел покой. Темная комната подземелья была очищена и убрана; на полу был даже расстелен слой сена; у него было три приема пищи в день, и, конечно же, все было сделано Сли по приказу Альдаса.

«Чэнь Жуй, мастер зовет тебя!»

Первоначальная добыча теперь стала тем, кого он должен обслуживать, так что настроение маленького Импа было хуже некуда. Глядя на спину Чэнь Жуй, Имп топал ногами и скрипел зубами:

«Черт побери! Настанет день, когда Сли Великий будет есть твое мясо и пить твою кровь!»

Однако, «Сли Великий» сейчас мог только послушно убирать в комнате подземелья – место, где живет этот проклятый человечиска.

«Чэнь Жуй, подойди сюда!»

Увидев, как Чэнь Жуй зашел, Альдас оживился. Хотя в начале допроса этот человек называл себя Артуром, а теперь его звали Чэнь Жуй; мастер темных эльфов особо не заботился о таких мелких деталях.

Из-за Пути Хуажун, Альдас теперь был полностью убежден и больше не сомневался в подлинности Грандмастера Укуна; намерение расчленить человека было полностью забыто.

Даже у тривиального инструмента, о котором не стоит упоминать, уже был такой волшебный шарм; тогда что на счет божественного зелья и божественного артефакта, который может пойти против богов? Когда он думал об этом, темный эльф не мог не волноваться.

«Посмотри на это».

Перед Чэнь Жуй был оригинальный, созданный в спешке, Путь Хуажун, который был модифицирован и превращен темным эльфом в изящное искусство. На каждой табличке была выгравирована красивая рельефная скульптура головы. Внешность Цао Цао была исключительно красивой, у Гуань Юй выросли два изогнутых рога, он выглядел точь в точь как мрачный жнец. У остальных, как Чжао Юнь, Ма Чао также изменились внешности. Игра стала демонической версией Пути Хуажун.

За время пребывания с Альдасом и Сли в течение нескольких дней, Чэнь Жуй больше узнал о Царстве Демонов. В настоящее время он находится в городе Темной Луны, на территории Империи Падшего Ангела, лордом которой была старшая сестра Алисы, Наследная Принцесса Шия Люцифер.

Обычными демонами в Царства Демонов были: Жнецы, Суккубы, Рогатые Демоны, Демоны Маги и Импы.[1]

Каждая раса демонов имела свои особенности:

Жнецы, также известные как Великие Демоны, являются демонами высшего класса, кроме королевских семей. Они прирожденные могущественные воины, умеющие использовать различные виды оружия, могут тренировать свои духовные качества или физические, или даже и те, и другие. Некоторые Жнецы обладали более мощной силой после того, как их родословные мутировали. Стандартный предел Жнецов – это Демон Высшего Уровня, но мутировавшие могут прорваться через узкую грань, чтобы достичь более высокого уровня.

Рогатые Демоны сильные, храбрые и бесстрашные, лучшие для авангарда при штурмах. Некоторые идут в кузнечное ремесло, специализирующееся на ковке. Лимит стандартного Рогатого Демона – Демон Среднего Уровня.

У Демонов Магов хрупкое тело, но сильная магическая сила. У талантливейших из них есть способность приручать демонических зверей. Стандартный лимит Демона Мага – Демон Среднего Уровня.

Суккуб – исключительно женская раса, которая специализируется только на духовной силе. Они обладают талантом соблазнения и высасывания сущности, а также захвата души жертвы. С точки зрения воспроизводства, вероятность того, что ребенок будет женского пола выше, и, если ребенок женского пола – он будет суккубом. Стандартный лимит – Демон Среднего Уровня.

Что касается Импов вроде Сли, то они являются лишь Демонами Низшего Уровня. В основном они были пушечным мясом на поле битвы. У сильных Импов есть способность создавать иллюзии, чтобы запутать врагов, некоторые мутировавшие Импы могут продвинуться до Жнецов.

Темные эльфы и темные гномы принадлежат к вассальной расе, но также не могут быть исключены из Семьи Демонов. Темные эльфы хороши в краже убийстве и отравлении; но подобные Альдасам, специализирующиеся в Зельеварении и ставшие Мастером, являются исключением. Некоторые темные эльфы, обладающие отличным талантом в магии, могут стать Некромантом, который более мощный, чем Демон Маг.

Хотя темные гномы низкие и уродливые, и у них нет боевой силы, у них удивительный талант к творчеству, превосходство в ремеслах и изобретениях; некоторые выдающиеся гномы могут стать Мастерами Механики в Алхимии.

Из-за особой силы двух лун в Царстве Демонов не было такого понятия, как смешанная кровь. Даже если родители будут двух разных рас, ребенок будет либо от расы отца, либо от матери.

Кроме того, в Царстве Демонов существуют много других могущественных живых существ, как Элементали, Злые глаза, Падшие драконы, которые были высланы из человеческого мира, и различные виды демонических зверей; делающих это место полным опасности.

По сравнению с людьми, у демонов первоначальной силы намного больше, но их потенциал очень ограничен. У каждого человека разный потенциал, но их исходные точки с рождения примерно одинаковы. Тем не менее, демоны были другими; разница в рангах была очевидна при рождении, даже достигнув совершеннолетия, они, скорее всего, достигнут верхнего предела, и преодоление этого барьера было чрезвычайно сложно.

Другими словами, исходная точка демона выше, чем человека, их продолжительность жизни также дольше, но их потенциал хуже. У демонов более высокого ранга более широкое пространство для роста.

Шия и Алиса принадлежат к королевской семье в Царстве Демонов. Проще говоря, королевская семья была похожа на самых сильных людей, обладала неограниченным потенциалом. Врожденное господство над обычными демонами в бою и, что самое важное, они обладают особыми способностями в своих родословных, демонстрируя ужасающую силу.

Возможно, потому, что они боятся королевской семьи, на Альдас, ни Сли много не сказали о двух принцессах Империи Падшего Ангела.

«Внешность этих персонажей не очень хорошо; сильные люди в доисторической эпохе выглядели не так; украшение и модификация должны соответствовать истории».

Чэнь Жуй прямо критиковал демоническую версию Пути Хуажун, полностью забыв, что и история и первоисточник были изменены им, и сам же он превратил все в полный беспорядок. Одного Грандмастера Сунь Укун было достаточно, чтобы У Ченьэнь разрыдался в своей загробной жизни.

Альдас принял критику и смущенно улыбнулся:

«В то время я был просто взволнован; в следующий раз я сделаю так, как ты сказал. В этом испытании я прошел её всего за 209 шагов, намного лучше, чем в предыдущий раз».

Чэнь Жуй мягко покачал головой и вздохнул:

«Недостаточно, Мастер Укун прошел её как-то за 81 шагов; и, по его оценке, можно и за меньше».

Альдас знал, что сокращение хотя бы на один шаг требует сложного процесса вычислений; в первый раз, когда он решил Путь Хуажун, он был потрясен до экстаза и забыл, сколько шагов он использовал; во второй раз это заняло более 300 шагов; когда он увидел, что Чэнь Жуй прошел её чуть больше, чем за 100 шагов, он не мог не восхищаться Чэнь Жуй; рекорд мастера Укуна это то, что он мог лишь вообразить во сне.

«В самом деле, «Хэндао Лима»[2] – это всего лишь одно из решений Пути Хуажун, есть еще несколько; но Путь Хуажун был лишь развлечением для Грандмастера; не тратьте на это слишком много времени».

Альдас теперь был одержим Путем Хуажун; Чэнь Жуй намеренно сказал это, очевидно, чтобы играть в кошки мышки с Альдасом; и, конечно же, темный эльф качал головой и сказал:

«Грандмастер – это Грандмастер; для него тривиальная вещь обладает для нас огромной исследовательской ценностью».

«Тем не менее, вы не можете пренебрегать Зельеварением», – Чэнь Жуй невзначай показывая свои реальные намерения.

«Как насчет того, чтобы я продолжил помогать вам тестировать зелья? Чем больше, тем лучше. Если вы сможете разрушить благословение мастера Укун, значит ваше Зельеварение достигло более высокого уровня».

Испытывать зелья? Конечно, это ускорит процесс активации Суперсистемы!

Чэнь Жуй очень ясно понимал: Путь Хуажун это только краткосрочное решение, только когда он будет обладать достаточной силой, он сможет убежать из Царства Демонов, чтобы спасти свою жизнь; и таинственная Система была его единственной надеждой.

Темный эльф показал изумленное выражение:

«Разве ты не боишься, что твоя жизнь может быть в опасности, если благословение будет разрушено?»

«Мастер Укун испытывал различные лекарственные травы на себе, чтобы лучше понять их; Несколько раз он почти умер от яда, но он не сдавался. Он смог сделать божественный эликсир, как «Персик Бессмертия» не только из-за своего выдающегося таланта, но и, что более важно, из-за своего упорства и преданности делу».

Чэнь Жуй на этот раз добавил ореол Божественного Земледельца[3] к образу Укуна.

«Пробовал травы на себе?»

Лицо Альдаса было полно благоговения и он сказал:

«Неудивительно, что он смог противостоять богам! Похоже, помимо знания, мне нужно еще многому научиться у него...»

Чэнь Жуй видел фанатичное выражение Альдаса. Он опасался, что этот парень в самом деле станет пробовать зелья и поспешно сказал:

«На протяжении этих дней я медленно начал ощущать некоторую информацию, исходящую от души Грандмастера и был глубоко тронут. Я решил унаследовать его наследие, но, к сожалению, у меня нет базы в Зельеварении, и я не могу понять эти глубокие знания. Мастер, не хотели бы вы мне помочь? Несмотря на то, что я человек?»

«Я готов! С этого момента я научу тебя основам Зельеварения!»

Хотя, как темный эльф, Альдас и не был честным; но он также был настоящим Мастером Зельеварения, и на этот раз он был действительно тронут, настолько сильно, что он мог поклясться быть братьями навеки.

«Спасибо, Мастер! Независимо от того, насколько трудным этот путь станет в будущем, я продолжу двигаться вперед!»

Чэнь Жуй увидел возбужденный вид Альдаса, и знал, что ему пока не нужно беспокоиться о его маленькой жизни. Он может воспользоваться возможностью, чтобы обрести некоторые знания в Зельеварении, в конце концов, знания лишними не бывают.

Когда Альдас вытащил «Основы Трав» и собирался начать свою образовательную подготовку, пришла принцесса Алиса; кроме Киа, с ней была еще одна странная коротковолосая девушка.

Эта молодая девушка была красивой: фиолетовые волосы, красные зрачки, светло-пшеничная кожа, симметричная форма тела, героический дух, который слабо ощущался между ее бровей, немного открытые красновато-оранжевые кожаные доспехи и гигантский меч за спиной, все испускало дикое очарование.

Хотя новая девушка была также красивой, у Чэнь Жуй все еще оставалась психологическая тень от бессердечной лоли и высасывающего сущности суккуба; просто увидев женщин-демонов, он подсознательно испугался, особенно ту, которую привела Алиса.

«Афина, это тот человек, о котором я тебе рассказывала, он очень интересный».

Алиса интимно держала за руку Афины; если бы не привлекательное тело Афины и прекрасное лицо, он даже подумал бы, что они были парочкой.

«Мастер Альдас, приветствую».

Афина была не такой легкомысленной, как Алиса, и она вежливо поклонилась Альдасу. Однако эта вежливость относилась только к темному эльфу. Она беспристрастно рассматривала Чэнь Жуй.

Чэнь Жуй, чувствуя себя словно животное в клетке, которого посещали посетители, повернул голову в сторону Альдаса в надежде на помощь.

Кто бы знал, что темный эльф притворится, будто ничего не видит, чтобы тайком спрятать демоническую версию Пути Хуажун в свой рукав. Афина не проблема, но Принцесса Алиса печально известная маленькая дьяволица города Темной Луны. Ей нельзя было дать снова отобрать эту обновленную игру, на которую он приложил массы усилия.

Хотя движение Альдаса было очень ловким, оно не могло скрыться от острых глаз маленькой лоли. Большие глаза Алисы уставились на рукав Альдаса, ее маленькая голова медленно двинулась вслед за рукавом; это действие было настолько очевидным, что даже Афина переключила свое внимание.

«Мастер, что вы прячете в рукавах? Вы позволите мне увидеть это?»

«Ничего, это просто Путь Хуажун, который я сделал в спешке».

Альдас считал, что ситуация ухудшается, поэтому поспешно сменил тему:

«Ну, Чэнь Жуй, где подарок, который ты обещал Принцессе Алисе?»

И, конечно же, внимание Алисы обратилось к Чэнь Жуй, ее большие сверкающие глаза, полные надежды, устремились на него:

«Братик человек, кое-кто ждет твоего подарка».

Это сладко звучащее «братик» зазвенело в голове Чэнь Жуй; он сразу подумал о своем горьком опыте три дня назад, он чуть не вскочил и не закричал:

Один и тот же трюк не будет работать дважды! Твоя игра слишком притворная! Слишком показушная!

Но обиду он мог только хранить в своем сердце, глядя на ее чистое и ожидающее выражение, Чэнь Жуй достал одну вещь.

[1] Проверил две версии перевода и ориг, сходятся лишь Жнец, Суккуб, Имп. Один анлейт пишет Рогатый Демон и Демон Вассал, другой Кентавр и Лич (ориг вообще не понятно "Рога Демон", "Атакующий Демон"), но по сюжету есть претензии к Кентавру и Личу, поэтому выбрал эти версии. Можете предложить свои.

[2] Примерный перевод - Взмахнуть мечом горизонтально и пришпорить коня

[3] <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шэнь-нун>

<http://tl.rulate.ru/book/5156/185000>