История Ская (Фонсака) заставила Чэнь Жуй относиться бдительно и подозрительно к презренному №1 Мастеру Ремесленнику Царства Демонов. Жизнь и смерть предполагаемого ученика Нетта, Хорфорда, было неизвестно после хаоса в Кристальной Долине, но связь Хорфорда с Кристальной Долиной явно была не так проста, как найм или вербовка. Что касается средств Нетта и организации, стоящей за ним, у Чэнь Жуй были все основания полагать, что Нетт также был членом этой таинственной организации.

В любом случае, личной силы Чэнь Жуй и силы в его руках было далеко не достаточно, чтобы выйти против этой организации, так что ему оставалось только терпеть на какое-то время.

Проблемы с этой организацией не были теми, что волновали в данный момент, в отличие от проблем Манора Темной Луны, вопрос которых было первостепенной важности. О должен был действовать немедленно, но ему пришлось отложить на два дня, поскольку через два дня Афине исполнится 20 лет.

Афина лишь мимоходом напомнила ему об этом, хотя, на самом деле, Чэнь Жуй всегда помнил об этом. Когда она увидела выражение «понял» на лице своего мужчины, спокойная Госпожа, исполняющая должность Шерифа, не могла не покраснеть.

Чэнь Жуй, по факту, всегда держал этот день у себя в голове.

Алиса также помнила день рождения Афины, и заранее высказалась, чтобы отпраздновать его как следует. Хотя целью лоли, скорее всего, был желанный вкусный торт, как тот, который Киа принесла ей в прошлый раз, она все же хорошо помнила день рождения своей лучшей подруги.

Афина была очень тронута. Когда ранее Киа доставила ей кусок торта, лоли поняла, что Чэнь Жуй наконец вернулся. К сожалению, она была в Маноре Белого Пера и не застала его по возвращении. В этот момент, пока Афина была в хорошем настроении, она воспользовалась случаем, чтобы сделать небольшую просьбу.

В прошлом, когда Афина сопроводила Чэнь Жуй на Гору Западной Жемчужины, Алиса очень ей завидовала, что она смогла покататься на виверне. Просьба Алисы состояла в том, чтобы разок прокатиться на виверне, чтобы испытать себя Драконьим Всадником.

Чэнь Жуй в то время не хотел создавать лишних неприятностей, поэтому он воспользовался оправданием недостаточной силы, чтобы одурачить лоли, говоря, что на данный момент нет противоядия, чтобы полностью устранить яд виверн. Она должна добраться до уровня Высшего Демона, чтобы иметь возможность ездить на них. Поскольку из-за того, что Драконьим Всадникам приходится постоянно иметь дело с ядами, они легко могли стать уродливыми и тому подобное. Это отпугнуло лоли надолго.

Однако время шло, и даже сам Чэнь Жуй почти забыл об откладывании, но лоли всегда помнила об этом. И вот, наконец, она узнала от Афины, что «противоядие» было успешно разработано.

На самом деле Афина однажды уже слышала от Чэнь Жуй, что Алиса, как и она, приняли эссенцию Нефритовой Жемчужины, образованные после того, как они конденсировались в течение сотни лет на кончике рога Ядовитого Дракона. Она давала постоянную и сильную способностью сопротивления ядам, так что яд виверн был ей полностью безвредным. Кроме того, Чэнь Жуй не скрывал свое пробуждения от Алисы, а Алиса в свою очередь очень бережно хранила его секреты, поэтому взять ее «полетать» разок было несложно.

«Я сегодня иду в казарму, чтобы организовать финальный отбор членов команды комбатбола, так что я не пойду». – Затем Афина великодушно сказала перед лоли и Чэнь Жуй:

«Алиса, я одолжу его тебе на один день».

«Одолжишь?» – На лице Чэнь Жуй появилось выражение шока:

«Ты не должна так просто одалживать своего парня!»

Большие глаза Алисы заблестели:

«Афина не пойдет? Значит, мы с Чэнь Жуй... будем одни? Она создает для меня возможность?

Афина, ты такая, такая, хорошая подруга! Подруги должны делиться хорошими вещами!»

«Дай Алисе сегодня побыть счастливой». – Сказала Афина и бросила ему взгляд, означающий «ты должен», прежде чем уйти в казармы.

«Счастье этой лоли, наверное, строится на чужой боли…» – Кое-кто, опущенный до «хорошей вещи», увидел, как лоли смотрит с сияющими глазами, и необъяснимо вспомнив палку, которой вырубают ударом в затылок, он вдруг вздрогнул.

«Если бы в этот день все устраивалось Алисой, боюсь, что она решила бы полететь над городом Темной Луны на малой антирадарной высоте. Это было бы ужасным испытанием». – Чэнь Жуй оправдался тем, что виверна находится в Черном Дождливом Лесу и, чтобы вызвать его, потребуется по меньшей мере полдня, так что он повел Алису на прогулку по городу. Чтобы лоли не возмущалась, он покупал ей кое-какие вещи. Однако настроение и терпение Алисы сегодня особенно хороши. Она была очень послушной. На ее лице все время была улыбка, и она совсем не возмущалась.

В этот момент Чэнь Жуй почти подумал, что это иллюзия.

«Неужто эта послушная милая лоли действительно та странная, жадная лоли-чертенок? Может быть, после всех тяжелых работ в Мастерской Принцессы она стала нормальной?

Как говорилось в чьей-то мантре: великий Демон-Бог наконец-то открыл свой всемогущий левый глаз!»

Однако между ожиданием и реальностью существовала огромная разница. Когда лоли-чертенок показала свои клыки, всего мысли будто бы смыло водой. Например, чтобы «скрыть» его лицо Шерифа и соответствовать ее личности Принцессы, Алиса очень «остроумно» предложила ему превратиться в женщину. Затем она «очень любезно» повела его выбирать белье…

[П: на китайском дословно «черный живот», что описывает кого-то внешне милого, но внутри злобного. Порыл в нете, это слово не всегда оскорбление, а может еще использоваться, чтобы дразнить или шутить. В общем, чертенок думаю лучше подходит, учитывая, что у нее хвост и по-моему даже маленькие крылья (уже не помню)]

Полностью осознав жестокую реальность, Чэнь Жуй наконец понял, насколько неразумно было гулять с лоли в многолюдном городе Темной Луны. Он немедленно повел ее до выхода из города Темной Луны, и добрался до одного места в окраинах с трехрогим носорогом.

Не дожидаясь, пока у лоли появится еще одна «хорошая идея», Чэнь Жуй тайно вызвал виверну. Так как он должен был скоро отправиться в манор Красного Духа по плану, он подготовил эту виверну несколько дней назад. Поскольку он не мог выстоять против «атаки» Алисы, ему пришлось раскрыть виверну заранее.

По словам Афины, умение Алисы укрощать зверей было просто ужасным, поэтому было слишком опасно ей в одиночку летать на виверне. Несмотря на коммуникацию

<Аналитическим Зрением>, Чэнь Жуй сел на виверну вместе с ней на всякий случай.

На виверне не было седел или других защитных снаряжений, не говоря даже о цепях. Возможно, из-за того, что она уже видела, как Афина ездила на ней, и ее доверия к Чэнь Жуй, Алиса не боялась перед лицом свирепого воздушного демонического зверя. Вместо этого она выглядела возмущенной.

«Умение укрощать зверей» Чэнь Жуй не разочаровало Алису. Виверна мягко наклонилась и позволила им сесть ей на спину. Как и велел Чэнь Жуй, Алиса взялась за торчащую кость на спине виверны. Виверне не нужно было разбегаться, как гиппогрифу, чтобы взлететь. Она оттолкнулась мощными лапами, и взмахом крыльев прямо поднялась в воздух.

[П: я снова решил погуглить иероглифы гиппогрифа, гугл выдал тучекрылого гиппогрифа из WoW, и так как автор фанат вов, то скорее всего так и есть. Сами иероглифы означают: рогатый крылатый зверь. А из вов как раз рогатый, как у оленя]

Помимо наклоненного центра тяжести при взлете, виверна в воздухе была более устойчивой. Ранняя стадия Среднего Демона Алисы было достаточно, чтобы контролировать ее.

Алиса все еще немного нервничала, когда виверна только поднялась, но потом полностью расслабилась.

«Эта виверна огромна, в отличие от тех двух, на которых Чэнь Жуй и Афина ездили на Гору Западной Жемчужина. Должно быть, это взрослая виверна с силой уровня Высшего Демона». – При этой мысли Алиса не могла не возбудиться.

На самом деле, лоли предположила неверно. Истинная сила этой виверны находилась на

поздней стадии Демона Короля. Она обладала выдающимися выносливостью и способностью летать. Однажды она везла его между Болотами Тихой Ночи и городом Темной Луны, так что считалась старым маунтом.

По указаниям Чэнь Жуй, виверна начала маневрировать вправо-влево и вверх-вниз под ужасным умением Алисы укрощать зверей. Лоли была вне себя от радости. Если бы она сейчас не была в небе, то подпрыгивала бы от радости.

«Лево руля, слева на два часа. Плазменная пушка, огонь!» –Лоли смело встала, но зацепилась ногой за выступающую кость, чтобы стабилизировать свое тело. Она высвободила небольшую энергию из рук, запустив маленький черный огненный шар вперед. Хотя сила этого маленького огненного шара не стоила упоминания, таинственный закон, содержащийся в нем, был чем-то, что даже Чэнь Жуй не мог проигнорировать. Это был родословный талант Королевской Семьи Люцифера: <Темное Пламя>.

<Темное Пламя> не совсем было элементом огня, как и элементом тьмы. У него был только один закон – разрушение. Разрушение, которое игнорирует все. Его характеристики были полностью противоположны Пламени Нирваны.

«Включить фотонный щит!»

«Приготовиться к гиперпрыжку!»

Лоли полностью погрузилась в роль из истории, которую Чэнь Жуй рассказал ей как-то. К счастью, утром Чэнь Жуй согласовался с ней, что они не будут близко пролетать над городом Темной Луны. В противном случае лоли станет звездой Штуки Над Лондоном… Э-э, Лоли Над Темной Луной.

[П: фильм про событие 1940 годов, про войну между Германией и Англией]

После того, как ей наскучила игра с космическими битвами, на голове у лоли вдруг появилась пара пушистых черных ушек. Это оказалась странная шляпа с кошачьими ушами, появившаяся из ниоткуда. На шее у нее висел маленький колокольчик, который издавал звон при дуновении ветра.

«Мяу!» – Озорно позвала лоли. Чэнь Жуй, казалось, увидел невидимый хвост, виляющий за ее платьем, но на этот раз это был не демонический хвост, а… кошачьи?

«Стоп! Это… лоли с кошачьими ушками?

Чэнь Жуй был шокирован:

«Неужели лоли собирается создать новый «стиль» в Царстве Демонов?»

В этот момент лоли указала пальцем на небо. Невидимый маленький хвостик за ней завилял, и она издала надменный звук, который была даже слышен поверх свистящего воздушного потока. Она сказала властно:

«Люди больше не смогут остановить кота!»

[П: возможно здесь отсылка к комедийно-фантастическому Гонконгскому фильму про кота пришельца, прибывшего захватить землю. Иероглифы те же. Фильм перевели как Мяу.]

(Чэнь Жуй:…)

«Возможно, это и есть настоящее счастливое лицо лоли. Роль босса Мастерской Принцессы с забитой деньгами головой больше подходит ее сестре, Шия. Ей действительно трудно днями управлять бизнесом. В конце концов, она ведь всего лишь ребенок.

Как и сказала Афина, нужно дать Алисе сегодня побыть счастливой».

Немного поиграв без устали, лоли, казалось, потеряла интерес к шоу одного человека. Она широко распростерла руки, став в позе креста.

«Джек!»

Чэнь Жуй не ответил.

«Здесь есть кто-то с таким именем? Вроде виверну тоже не так зовут».

«Джек! Поторопись!»

«Это ты мне, Алиса?»

«Не называй меня Алисой, я Роза! Теперь ты понимаешь?» –Лоли смотрела выжидающе, но, к сожалению, Чэнь Жуй ничего этим не понял.

Чэнь Жуй был озадачен:

«Роза?»

«Джек и Роза! Разве ты не помнишь? Из истории про «Титаника», о котором ты говорил!»

«Титаник?» – До Чэнь Жуй наконец дошло, и он потерял дар речи.

«Э-э, вор и измельченное мясо? Ты уверена, что я именно так произнес, когда рассказывал историю?»

[П: игра слов. Тут, так скажем, омоним варианта произношения этих имен на китайском.]

Чувствуя себя беспомощным, Чэнь Жуй пришлось встать и взять руки лоли, но это был ужасный косплей, независимо от того, с какой стороны смотреть. Даже если не обращать внимания на разницу между кораблем и демоническим зверем, между ними была большая разница в росте.

Но Алису это не заботило. «Полетав» так некоторое время, она откинулась назад всем телом. Чэнь Жуй испугался, что она упадет, и быстро пришел в себя. Однако лоли обернулась к нему и, казалось, хотела поцеловать его. К счастью, из-за разницы в росте, и тому, что лоли не могла стоять на цыпочках, ее попытка могла только провалиться.

Чэнь Жуй притворился, что не заметил ничего, но его одежда была пропитан потом:

«В прошлый раз она хотя бы вырубила меня, прежде чем целовать. Но на этот раз это чересчур смело. Она слишком глубоко погрузилась в роль».

Первый план Алисы не сработал, поэтому она придумала другой. Она крикнула «я устала!» и упала назад. Чэнь Жуй был готов, поэтому нежно поддержал ее за плечи. Лоли сразу же почувствовала, что он активно избегает ее, поэтому недовольно надулась.

«Если ты устала, давай спустимся на землю». – Сказал Чэнь Жуй. Виверна начала замедляться и медленно приземлилась.

Это еще больше расстроило Алису. У нее на лице был обиженный взгляд и она, казалось, вот-вот заплачет. Чэнь Жуй знал, что лоли обладает превосходным актерским талантом, но сегодня он должен терпеть ее.

Пока лоли была подавлена, она вдруг почуяла манящий аромат, и увидела перед собой маленький торт на тарелке.

«Нет, это не торт. Он кажется затвердевшим, чем-то похожим на кристалл. К тому же, он более нежный и выглядит мило. И запах уникальный».

Глаза лоли на мгновение остановились на нем. Она забыла притворятся вызывающей жалость и втайне сглотнула слюну:

«Что это?»

«Это называется пудинг». – Чэнь Жуй достал маленькую ложечку и протянул их ей.

«Я только вчера вечером смог успешно его приготовить. Ты будешь первой, кто его попробует. Даже Афина еще не пробовала».

От этих слов глаза лоли еще ярче заблестели. Держа ложку и глядя на полупрозрачный нежный пудинг, она некоторое время чувствовала, что ей не хочется его есть. Спустя некоторое время она наконец осторожно зачерпнула немного в рот и попробовала на вкус, после чего не могла сдержаться. Весь пудинг исчез в мгновение ока.

После игры целый день Алиса была голодна. Этот пудинг возбудил ее вкусовые рецепторы. Она все съела, но этого ей было недостаточно:

«Дай мне еще 2, и я могу простить, как ты грубо воспользовавшись случаем обнял меня, когда мы были на небе».

Чэнь Жуй закатил глаза.

«Очевидно же, что это ты хотела играть в «Титаник». Как человек… или даже если ты демон, ты не можешь так искажать правду!»

«Если ты не дашь его мне, я скажу своей сестре и Афине, что ты трогал меня…»

«Стой!» (Плачь без слез)

«…» (Некая лоли с комфортом ест)

«Я хочу торт, барбекю, Хого… Не смотри на меня так, братик. Я знаю, что ты найдешь способ…»

«……»

«……»

(Алиса: Какой прекрасный день)

(Чэнь Жуй: Что за ужасный день)

http://tl.rulate.ru/book/5156/1142517