Чэнь Жуй впервые узнал о существовании людей в Царстве Демонов от Глорфина. Население людей здесь было очень маленьким. Большинство из них прибыли сюда за тем, чтобы прорваться через определенные узкие места. Поэтому, они использовали некие методы, чтобы попасть в Царство Демонов для тренировок.

Хотя демоны уже были побеждены в битве пятьсот лет назад, даже мир людей не мог отрицать силу демонов. По сравнению с миром людей, обитатели Царства Демонов были более сильными. Окружающая среда была более опасной, и она наиболее подходила для прорывов на грани жизни и смерти. Однако, в конце концов, люди были врагами демонов. Значительное количество людей, которые тренировались в Царстве Демонов, не возвращались живыми. Но поскольку у них была решимость прийти в Царство Демонов, они должны были поставить свои жизни на кон.

Была также горстка людей, которые решили временно подчиниться демонам за определенную цену, чтобы тренировать свою силу более безопасным путем.

Изабелла как-то упоминала, что в Столице Падшего Ангела есть человек по имени Нерон, у которого близкие отношения с Принцем Обсидианом. Самым важным было то, что Нерон владел методом возвращения в мир людей.

«Я не ожидал, что и в городе Марин будет человек!»

Кроме того, действия Каниты также вызвали интерес Чэнь Жуй. Канита побеспокоил много народу в своей поездке, чтобы поймать демонического зверя.

Кошмар[1].

Кошмары были сильными демоническими зверями конного типа. Считалось, что они произошли от падшего Единорога из мира людей. Все их тело было черным, а грива и хвост были цвета пламени. Они не только были быстрыми, но и могли скакать в воздухе, и обладали иммунитетом к любому виду контроля сознания. Те, что с мутировавшим родословным, также могли использовать молнию, которой владели только Единороги. Самым мощным талантом было <Отпугивание>, которое могло ослабить боевую мощь и боевой дух противника. Они считались самыми мощными наземными конями в Царстве Демонов.

Кошмары были одиночными демоническими зверями и были чрезвычайно редки. Они могли эволюционировать до уровня Демона Императора. Этот Кошмар, как говорили, был жеребенком, появившимся в Громовой Долине, которая находилась к востоку от города Марин. Канита намеревался поймать Кошмара в качестве подарка на день рождения его отца, Джоша.

Чэнь Жуй очень заинтересовался этим Кошмаром. Но первым делом нужно спасти сестренку Алдаса.

Тайная тюрьма была местом, где Канита тайно содержал важных персон. Даже большинство его подчиненных не знали конкретного ее местоположения. К счастью, Айвен, один из младших боссов, оказался близким помощником Каниты. Таким образом, Чэнь Жуй без проблем получил подробную информацию о тайной тюрьме.

[Переводчик: Извиняюсь. Снова допустил предыдущую ошибку. Не Иван, а Айвен. Хотя происхождение одно и то же, но тут именно □□ Ài wén, а не□□ yīwǎ]

Тайная тюрьма располагалась под отдаленным складом на юге города Марин. В данный момент в ней было не так уж много заключенных. Так совпало, что Рогатый Демон Тэк, которого двое подростков хотели найти, тоже находился там. Тэк был случайно замечен одним из способных подчиненных Каниты, Фонтен. Он заметил, что Средний Демон был немного ценным для использования, поскольку Тэк смог убить Высшего Демона, используя оружие. Поэтому он забрал Тэк у пограничных войск и не успел Фонтен доложить, как должен был последовать за Канитой в Громовую Долину.

Сэмюэль и Канита встретились несколько месяцев назад и вступил в бой против ветерана под командованием Каниты, Соланы, одолев его без особых усилий. Сэмюэль согласился временно присоединиться к Каните после того, как Канита завербовал его всеми силами.

Говорили, что Сэмюэль – человеческий гений. Он был молод, и находился всего в одном шаге от Святого (что эквивалентно высшим уровням силы в Царства Демонов – Демону Императору и Демону Повелителю). Целью его прибытия в Царство Демонов был прорыв к Святому.

Хотя Сэмюэль и присоединился к Каните, он не желал заниматься хлопотными делами. Он был готов служить только как острый клинок, который будет сражаться против различных могущественных персон. Причина, по которой Сэмюэль служил Надзирателем, заключалась в том, что Канита сказал ему, что в тайной тюрьме заключены два Высших Демона Короля. Сэмюэль не был дураком и понял намерения Каниты. Однако ему было все равно до тех пор, пока он мог использовать все ресурсы, чтобы стать сильнее.

С Айвеном войти в тюрьму было проще простого, но главная проблема заключалась в том, что магическая клетка в тюрьме была особенной. Она открывалась только кристальным ключом Надзирателя. В противном случае заключенные внутри были бы опасны для жизни. Знания магических кругов Чэнь Жуй были в основном в сфере ремесленничества. «Взлом» не был его профессией. Они могли только получить кристальный ключ у Сэмюэля.

Личность Сэмюэля, как человека, держалась в секрете от остальных. Только доверенные лица Каниты, как Солана и Сноуден, знали об этом. Сэмуюль и Сноуден уже контактировали несколько раз, и их отношения были довольно близкими. Так совпало, что Сэмюэль любил пить алкоголь. Чэнь Жуй отжал множество изысканных вин, когда он выдавал себя за Мастера с «тремя интересами» в Кристальной Долине. Он планировал, что Сноуден пригласит угостить Сэмюэля вином, чтобы побольше узнать об этом человеке. Если возможно, он попытается украсть кристальный ключ и спасти кого он хотел.

Все шло очень гладко. Самуэль не отказался от приглашения Сноудена. Вскоре человек из мира людей пришел в дом Сноудена. Это был первый раз, когда Чэнь Жуй видел кого-то из «того же вида», что и он, в Царстве Демонов.

Сэмюэль был худощавым молодым человеком с каштановыми волосами и голубыми глазами. Черты его лица были прямыми, а взгляд слегка излучал властность.

«Господин Сэмюэль». – Сноуден лично налил вина Сэмюэлю:

«Это Вино из Фиолетового Ягоды, только прибывший из Империи Тени. Пожалуйста, попробуйте».

Чэнь Жуй, замаскированный под слугу Демона Мага, стоял позади Сноудена.

Раса: Человек

Оценка Общего Уровня Силы: B+

Телосложение: B

Сила: B+

Дух: B+

Ловкость: B+

B+ был равен пику Высшего Демона Короля, что пик Мастера в мире людей.

«Это вино кое-как можно считать хорошим». – Кивнул Сэмюэль:

«Вино в Царстве Демонов имеют медленный эффект действия, но, как правило, у них не очень хороший вкус».

Сноуден рассмеялся:

«Если Господин так говорит, то я с нетерпением жду возможности попробовать вино, сделанное в мире людей».

«Все зависит от того, будешь ли ты к тому моменту жив или нет». – Слабый белый свет вспыхнул в руке Сэмюэля и обвел бокал с вином.

«Ты достаточно умен, раз не использовал трюки на вине».

«Что Господин имеет ввиду? Я только с добрыми намерениями пригласил Господина попробовать вино». – Сноуден нахмурился.

Сэмюэль громко рассмеялся. Его глаза молниеносно осмотрели окружение:

«Пусть сначала уйдут лишние глаза».

С легким вздохом Сноуден попросил всех слуг удалиться. Когда Чэнь Жуй собрался уходить,

Сэмюэль сказал:

«Демон Маг, останься».

Сердце Чэнь Жуй дрогнуло, и посмотрел на Сноудена. Сноуден кивнул, и Чэнь Жуй вернулся за ним.

Когда все слуги ушли, Сэмюэль сказал:

«Я не люблю притворных. Скажи, с какой целью ты позвал меня сюда?»

Сноуден нахмурился еще сильнее:

«Господин Сэмюэль, вы что-то не так поняли?»

«Ты не квалифицирован разговаривать в его присутствии». – Взгляд Сэмюэля упал на Чэнь Жуй.

«Мои врожденные <Глаза Истины> могут обнаружить присутствие существ уровня Святого. Твоя сила должна быть на уровне Высшего Демона Короля».

«<Глаза Истины>?» – Чэнь Жуй не ожидал, что этот человек сможет увидеть сквозь <Истинную Задержку Дыхания>, которой он мог скрыться даже от Демонов Повелителей. Мир так велик, что в этом нет ничего удивительного. Точно так же, как сильнейшая <Военная Марионетка> Катерина встретила причудливую территорию Ману, <Задержка Дыхания> наконец-то столкнулась с подобной немезиде <Глазами Истины>.

Так как он был раскрыт противником, не было никакой необходимости продолжать притворяться. Чэнь Жуй восстановил внешний вид «Ричарда» и выпустил ауру Высшего Демона Короля.

«Интересный демон. Твой навык трансфигурации более продвинутый, чем у старика из Союза Сталкеров». – Глаза Сэмюэля загорелись:

[Переводчик: пока со сталкером неясно, может измениться, если в будущем упомянут более подробно.]

«Должно быть, это ты стоишь за Сноуденом. Я обучался святой магии с самого детства. Я уже давно почувствовал, что со Сноуденом что-то не так. Кажется, что его разум управляется силой тьмы. Как и ожидалось…»

Трансфигурация и Союз Сталкеров должны были быть чем-то из мира людей, но Чэнь Жуй был сильно удивлен, поскольку способность Сэмюэля могла видеть сквозь <Контроль Марионетки> [Маски Пожирающая Богов]!

«Не волнуйся, Канита об этом не знает. Ваши терки в Царстве Демонов не имеют ко мне никакого отношения. Меня заботит только то, что мне нужно». – Самуил пристально смотрел на Чэнь Жуй:

«А именно прорыв к Святому и становление более сильным! Понимаешь?»

«Конечно». – Кивнул Чэнь Жуй.

«Но я думаю, что Господин Сэмюэль неправильно понял. Я пригласил Господина потому, что мне нужны два демона, которые находятся в тайной тюрьме. Я не собираюсь вербовать Господина в какую-то силу или что-то в этом роде».

«Те два Высших Демон Короля? Понятно». – Сэмюэль спокойно сделал глоток вина.

«Они не особо сильны. Меня они больше не интересуют, но ты… Если ты сможешь победить меня, можешь забрать кого захочешь!»

Чэнь Жуй не стал объяснять, что его целью были другие заключенные. Первоначальный план украсть кристальный ключ провалился. Судя по тону Сэмюэля, эта битва неизбежна. Чэнь Жуй кивнул и сказал:

«Давай пойдем в другое место. Я не хочу разрушать двор Сноудена».

«Не нужно». – Сэмюэль достал странный кубик.

«Этот предмет называется Хорадрик [2]. Это пространственное поле боя. Мы можем сражаться внутри и это не повлияет на внешний мир. Этот предмет может выдержать битву уровня ранней стадии Святого, что по вашему уровень Демона Императора. Но я не люблю

сдерживать свою силу, так что ты должен быть готов к смерти».

«Хорадрический… куб?» – Чэнь Жуй был ошеломлен и втайне подумал:

«Ты уверен, что это пространственное поле боя, а не алхимический предмет синтеза?»

Куб засветился, а затем появились сияющие врата. Сэмюэль взглянул на него и направился к вратам.

«Если ты не достиг пика Святого, не стоит делать бессмысленных вещей, как попытка уничтожить Хорадрика. И еще, для тебя еще не поздно сбежать, но тогда я раскрою вопрос со Сноуденом».

Чэнь Жуй слегка улыбнулся, но ничего не сказал. Он последовал за Сэмюэлем прямо в сияющие ворота.

Хотя название Хорадрический куб сбивал с толку человека, чья душа переселилась из того мира, Сэмюэль был прав. Это было действительно огромное пространство.

«Какое окружение ты хочешь выбрать?» – Перед ним возникла фигура Сэмюэля.

«Вулкан бездны? Темное болото? Или долина нежити?»

Чэнь Жуй втайне был немного удивлен.

«Функция изменения окружающей среды уж очень похожа на Тренировочную Площадку Суперсистемы. Похоже, что Хорадрич… Эм, куб поле боя – это действительно удивительная алхимическая работа. Он, вероятно, Легендарного ранга или даже Квази-Артефакт».

«Любое – Любая окружающая среда была одинаковой для Чэнь Жуй, даже те суровые, как глубоководье и бушующий океан

Этот ответ удивил Сэмюэля, и он презрительно улыбнулся:

«Думаю, ты еще не понял силу своего противника. Я сказал, ты должен быть готов к смерти».

«Согласно уровню силы людей, ты достиг пика Мастера». – Усмехнулся Чэнь Жуй.

«Твои сила и дух сильны, так что ты, должно быть, практикуешь как боевые искусства, так и магию. У тебя довольно хорошая скорость, но… с точки зрения выносливости, ты относительно слаб. Я прав?»

Если ранее <Глаза Истины> удивили Чэнь Жуй, то теперь <Аналитическое Зрение> сильно шокировало Сэмюэля. Его зрачок сузился, и выражение его лица сменилось достоинством:

«Серебряный Рыцарь Империи Сияющего Дракона, Сэмюэль Кемплот. Твое имя, демон?»

[1] Иероглиф демонического зверя Кошмара тот же, что и у Мары <Ока Мары>. В вики пишется, что слово Кошмар происходит от слова Мара или Мар в старых европейских языках, поэтому, чтобы не было путаницы, написал по разному и наверное даже упоминал раньше. Подробно о них можно прочитать тут: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кошмар, или тут: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мара_(демон). На ру нет, но на англ прочел, что они ездят на лошадях, так что, думаю, в некоторых фэнтези или играх Кошмары даже отдельно описываются, как лошади или кони.

[2] Хорадрический куб – это из игры Diablo, артефакт, который комбинирует зелья, камни и т.д.

https://lutgholein.ru/items/horadrik-kub/

http://tl.rulate.ru/book/5156/1130812