

Транспортом для поездки в Кристальную Долину стала не карета, а гиппогрифы. Гиппогрифы были мутировавшими. Они были очень быстрыми, но все же их скорость немного уступала вивернам. Конечно, по силе они были еще дальше от них.

[Переводчик: позже при редакте проверю, но скорее всего грифоны в пред главах были гиппогрифами, как тот что в 3 части Гарри Поттера. Гиппогриф - полуконь-полугрифон, а грифон - полулев-полуорел.]

Вместе с ними также отправились Сабрина и ее дочь. Усадьба Зельевара в городе Кровавого Шипа была лишь временным местом жительства. Их настоящей базой должна была быть эта Кристальная Долина.

Даже на мутировавшем гиппогрифе им потребовалось почти семь дней, чтобы добраться туда. Суровое бесконечное болото перед ними нисколько не совпадало со сказочным названием «Кристальная Долина»

Согласно информации, полученной от Фатилу, она сама впервые приезжала сюда. Ману и Сабрина вели себя непринужденно. Ману шел впереди и велел Чэнь Жуй и Фатилу идти по его следам. Иногда им даже приходилось менять позы, чтобы избежать несчастных случаев, пока Сабрина следовала за ними сзади.

Когда Чэнь Жуй был в городе Паскаль, он специально изучил карту Манора Кровавого Шипа. Это болото занимало огромную территория, и, скорее всего, была Туманным Болотом в северной части горного хребта Черного Железа. Горный хребет Черного Железа был очень большим, намного больше, чем горный хребет Западной Жемчужины, и располагался близь Кровавой Империи.

В болоте было много различных существ, как мутировавшие крокодилы и гигантские ящерицы, но он не видел высокоуровневых демонических зверей вроде виверн и гидр. С другой стороны, здесь было шокирующее количество стрекоз. Эти стрекозы, казалось, немного отличались от тех, которых Чэнь Жуй видел в Болотах Тихой Ночи. Те, что были здесь, казались намного

сильнее. Кроме того, их тела даже светились в слабом светом. <Аналитическое Зрение> показывало, что они были мутировавшими.

Пока Чэнь Жуй следовал за Ману, в его сердце возникло знакомое чувство, которое становилось все сильнее и сильнее.

«Драконьи Начертания!»

«Под Туманным Болотом - Драконьи Начертания!»

«Сила начертания лишь немного уступает начертаниям Палью в Болотах Тихой Ночи!»

«Неужто это место еще одна тайная сокровищница, оставленная драконом?»

После того, как они прошли долгий путь, Ману остановился на высоком холме. Перед ним был большой пруд. Вода в пруде была зеленой, которая время от времени пузырилась, а воздух был наполнен тухлым запахом. Она, очевидно, была ядовитой. Возможно, пруд принадлежал гидре или другим видам высокотоксичных демонических зверей.

«Мы пришли».

«Дедушка Ману, ты ведь шутишь?» - Фатилу удивленно спросила:

«И это Кристальная Долина? Почему она выглядит как ядовитое болото, воняющее гнилью?»

Чэнь Жуй немедленно ответил:

«Магический круг! Это, должно быть, эффект какого-то магического круга! Этот магический круг очень сложного типа, что гораздо сложнее, чем те, через которых мы прошли на пути. Похоже, эта поездка того стоит. Теперь Кристальная Долина интересует меня еще больше!»

На самом деле он совершенно отчетливо видел, что это было трехслойное Драконье Начертание, состоящее из <Иллюзии>, <Имитации> и <Телепортации в фиксированную точку>.

Ману заплотировал:

«Вы действительно талантливый гений Мастер в магических кругах! Я верю, что, то, что вы увидите внутри, вас не подведет!»

После того, как он закончил говорить, Ману прыгнул прямо в ядовитое пруд. Вода поднялась высоко в воздух, и его фигура мгновенно исчезла. Фатилу не удержалась и воскликнула.

«Это всего лишь начертание <Имитации>!» - Чэнь Жуй втайне презирал Ману за его вход в воду.

«Слишком низкий коэффициент сложности. Ты даже не знаешь, как уменьшить брызги. Минус 10 баллов!»

Позади него Сабрина успокаивала свою дочь:

«Не бойся, Фатилу. Просто прыгни».

Чэнь Жуй сразу же прыгнул вниз без колебаний, и вскоре, после головокружительной телепортации, он оказался в странном месте.

Это место было прекрасным. Это место было окружено горами, что создавали узкую и длинную территорию. Но она была узкой и длинной только по отношению к огромным горам. На самой узкой части располагались десятки разбросанных домов, а в центре текла чистая река. Вдалеке он даже смутно видел водопад.

Красота зеленых гор и прозрачных вод была подобна райскому, что сильно контрастировал с суровыми и грязными болотами.

«Это и есть настоящая Кристальная Долина!»

Вскоре рядом с Чэнь Жуй появились фигуры Сабрины и Фатилу. Увидев удивленные лица Чэнь Жуй и Фатилу, Ману слегка улыбнулся:

«Пойдем. У вас еще будет время насладиться красотой».

Ману повел всех троих вниз. По дороге они прошли мимо многих стражников. Когда они видели Ману, они выражали почтение, но были и те, кто закрывал глаза, как бездушная марионетка.

Чэнь Жуй заметил странные существа. Эти существа имели форму обычного демона или человека, а их тела было покрыты прозрачными кристаллами. Их движения были относительно жесткими, чем-то похожими на движения роботов.

После того, как он намеренно приблизился к эффективному радиусу действия, в его <Аналитическом Зрении> появились данные.

Раса: Кристальный Человек (Марионетка)

Оценка Общего Уровня: С

Телосложение: С+

Сила: С+

Дух: F-

Ловкость: D

«Чисто сила и телосложение. Дух крайне низкая, а слабость – ловкость. Однако все же нельзя игнорировать телосложение и силу на пике Демона Короля, особенно учитывая, что их больше одного».

«Эти марионетки... может быть, их сделал отец Киа, Азгалор? Хотя их сила не так хороша, как

у самых сильных пожирающих дух демонических мух уровня Демона Короля Глорфина, количество этих мух ограничено, в то время как количество Кристальных Людей передо мной почти эквивалентны небольшому отряду».

Ману заметил его взгляд и рассмеялся:

«Это Кристальные Стражи Кристальной Долины. Их тела крепки и чрезвычайно сильны. У их тел есть свойство сокращения магического урона вдвое, так что они немезиды магов. Самое страшное, что они не чувствуют боли. Единственным недостатком является то, что они относительно медленные».

Судя по данным, Ману должен был говорить правду. Чэнь Жуй задумчиво произнес:

«Никогда раньше не видел таких страж. Это новая раса в Царстве Демонов? Почему я чувствую, что они под контролем?! Может быть, это шедевр Мастера Алхимика? Есть ли другие Мастера в Кристальной Долине?»

«В Кристальной Долине есть другие Мастера Ремесленники и Зельевары, но они не имеют никакого отношения к Кристальной Страже. Кристальные Стражи созданы кем-то другим. Насчет него, я собираюсь познакомить тебя с ним. Он очень силен, и его можно считать истинным владельцем Кристальной Долины. Даже я не могу сравниться с ним».

«Неужто отец Киа настолько могуществен? Даже Ману признает, что ему не сравниться с ним?» - Пока Чэнь Жуй думал, что Ману собирается произнести имя Азгалора, Ману вместо этого сказал:

«Его зовут Якоб».

«Не Азгалор!» - Чэнь Жуй был потрясен:

«Еще один Демон Повелитель! И с ним это уже третий Демон Повелитель!»

Трех Демонов Повелителей достаточно, чтобы шокировать любую Империю! Даже тесть Чэнь Жуй, Генерал Империи Падшего Ангела, был только на пике Демона Императора! (Кстати говоря, с зельями и инструкциями Пальо этот тесть в скором времени должен был суметь прорваться через узкое место и стать Демонов Повелителем...)

Однако, даже если все трое были Демонами Повелителями и находились на одном уровне, из-за разницы в территории и силе, у них был немалый разрыв в боевой силе. Пальо в прошлом находился на пике Демона Повелителя, и он хвастался, что мог победить десятки противников на одном уровне, но Чэнь Жуй не знал, правда ли это.

«Пойдем, познакомимся с Якобом. Сабрина и Фатилу останутся здесь, но у меня есть более важные дела, так я не могу на долго оставаться. У Якоба специфический характер. Он угрюмый, и с ним нелегко ладить, так что лучше быть осторожным. Если вы увидите что-нибудь странное, не стоит это произносить в слух».

По тону Ману Чэнь Жуй понял, что в Кристальной Долине существуют разные фракции. Из-за <Оков Душ> Ману, очевидно, считал Чэнь Жуй частью своей фракции.

Ману вышел вперед вместе с Чэнь Жуй. Сабрина была здесь не в первый раз, поэтому она не последовала за ними, чтобы встретиться с Якобом. Вместо этого она увела Фатилу в резиденцию на другом холме.

Чэнь Жуй последовал за Ману в огромный особняк на склоне горы. По пути он видел много Кристальных Страж, но эти Кристальные Люди были так же тупы, как марионетки, словно они были всего лишь движущимися скульптурами, которые не представляли никакой опасности. Однако Чэнь Жуй не осмеливался недооценивать эти странные формы жизни. Помимо обычных Кристальных Людей на уровне Демона Короля, были также мутировавшие Кристальные Люди на уровне Высшего Демона Короля.

Эти Кристальные Люди обладали мощной силой и характеристиками. Если бы их вывели снаружи, они бы несомненно стали самой устрашающей армией. Погруженный в свои мысли, Чэнь Жуй, сам того не ведая, уже добрался до особняка.

Что удивило Чэнь Жуй, так это то, что особняк был гораздо более роскошным, чем он себе представлял. Дверные косяки были вырезаны из черного кристалла, перила – из топаза, коридоры инкрустированы драгоценными камнями. Вот только, эта роскошь казалась «безвкусной» рядом с прекрасным пейзажем снаружи. Это было похоже на выскочку из деревни, пытающегося похвастаться своим вонючим богатством перед элегантной красавицей. Он испытывал неопишуемое чувство дискомфорта.

Это, очевидно, была демонстрацией богатства, и к тому же, ее самым безвкусным способом. Это все равно что специально улыбаться кому-то, чтобы показать свои золотые зубы. Чем больше Чэнь Жуй смотрел, тем больше дискомфорта он чувствовал. Затем он вспомнил слова Ману: «Если вы увидите что-нибудь странное, не стоит это произносить в слух», и сдержал то, что собирался сказать.

Сам особняк был до смешного велик, что в нем мог поместиться даже дракон. Внутри особняка было не так уж много Кристальных Людей. Те, что ходили внутри, были женщинами в одежде горничной. У них была почти одинаковая характеристика. Они были большими, пышными и даже... почти мускулистыми.

Увидев Ману, горничные поклонились. Ману обратился к одной из горничных:

«Скажи Господину Якобу, что я пришел с важным гостем, чтобы увидеть его».

Горничная поклонилась и направилась к самой большой комнате. Вскоре горничная вернулась и пригласила их обоих войти.

Комнату можно описать только как еще более роскошным и безвкусным. Он просто спал на кучах денег. Честно говоря, если золотая кровать, на которой сейчас лежал Якоб, была сделана из настоящего золотого кристалла, то он действительно спал на кучах денег.

Глядя на фигуры этих горничных, он представлял себе Якоба высоким, огромным и к тому же... эм... с тяжелым вкусом. Однако Якоб перед ним был худым и даже невысоким по сравнению с Чэнь Жуй. К тому же, он не выглядел красивым. Его кожа была чем-то похожа на кожу альбиносов. Его волосы также были белыми.

Что было еще больше заставляло потерять дар речи, так это то, что он лежал в объятиях горничной с обнаженной верхней частью тела. Он даже бессовестно играл с пышными грудями горничной прямо на глазах двоих, в то время как горничная издавала стон от экстаза.

Эта сцена была смущающей, но самым сильным чувством, которое Чэнь Жуй испытывал в данный момент, было не смущение, а удивление.

Раса: Дракон (Кристалльный Дракон)

Оценка Общего Уровня Силы: Невозможно Определить

«Дракон Демон Повелитель... Кристалльный Дракон... Якоб!»

Когда Чэнь Жуй только услышал имя Якоба, он смутно почувствовал его немного знакомым. Теперь, связав с данными из <Аналитического Зрения>, он, наконец, узнал происхождение этого худого, невысокого мужчины перед ним. Кристальный Дракон, Якоб, один из врагов Пальо в прошлом!

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1103583>