

После того, как Чэнь Жуй понял, что Сабрина наблюдает за ним, он намеренно продолжил и дальше пить, и флиртовать с Фатилу. Конечно, флирт был всего лишь игрой между хозяином и марионеткой. Под контролем Чэнь Жуй Фатилу все же время от времени проявляла грубость и высокомерие, что заставляло женщину, которая тайно наблюдала за ними, качать головой.

Наступил пятый день, и Сабрина действительно поспешно прибыла из «города Уолл». После наблюдений в течение нескольких дней, вкуче с тем, что в город Уолл не было каких-либо движения, настороженность Сабрины значительно уменьшилась, и она решила официально показаться.

Справедливо говоря, фигура Сабрины действительно была достойна внимания. Она была зрелой и полной искушений. По его мнению, только Изабелла, «Ловушка Дьявола», из Столицы Падшего Ангела могла превзойти ее.

По сравнению с Сабриной Фатилу была всего лишь неразвитым ребенком. Продолжительность жизни демонов была очень долгой, особенно у членов Королевских Семей, поэтому, когда мать и дочь встали вместе, они выглядели как сестры.

Как и ожидалось, данные, которых показывало <Аналитическое Зрение>, подтвердили, что тем соглядатаем была Сабрина. Чэнь Жуй ехидно гадал, был ли у этой женщины определенный фетиш, поскольку она даже не пропускала моменты, когда он намеренно тискал Фатилу.

Хотя он и не был из легендарных мать-дочь-конов, но честно говоря, смотреть, как они вдвоем стоят вместе, было очень приятным для глаз. Однако у этой пары матери и дочери было много ярлыков вроде: порочных, высокомерных, беспощадных. Даже если бы у них не было ни сил, ни происхождения, он не мог позволить себе приближаться к ним близко.

Возможно, на него плохо повлиял некто из Королевской Семьи Лени, «личность Мастера Артура» описывался как «интересующийся в ремесленничестве, красотках и алкоголе». К счастью, он не был опущенным настолько, чтобы отдавать предпочтение замужним женщинам и вдовам.

Поскольку его интересовали красотки, то, очевидно, должен был смотреть на Сабрину извращенно. Это была маскировка, а также притворство, чтобы дать комплимент. Если он бы проигнорировал ее, то это могло вызвать подозрения Сабрины.

Как и предполагалось, Сабрину не смутил его довольно грубый взгляд. Вместо этого она восторженно рассмеялась:

«Мастер теперь знаменитость, потрясший все Царство Демонов. Это было действительно немного неожиданно пригласить вас сюда. Надеюсь, Мастер не обиделся».

Чэнь Жуй сказал с улыбкой:

«Перед такой очаровательной женщины, как Госпожа, я бы не смог обидеться, даже если бы хотел. Разве я не пленник Молодой Госпожи Фатилу? Но теперь я пленник и Госпожи».

«Какой пленник может чувствовать себя так же комфортно, как ты?» – С завистью вмешалась Фатилу.

Чэнь Жуй усмехнулся:

«Однако для меня красотки и алкоголь не столь привлекательны, как ремесленничество. Что меня сейчас больше всего беспокоит, так это то, будет ли выполнено обещание, которое дала мне Молодая Госпожа Фатилу?»

Сабрина тайно наблюдала за характером Чэнь Жуй в последние несколько дней, и у него действительно были «три интереса», как поговаривали. Она засмеялась и сказала:

«Сколько всего артефактов существует во всем Царстве Демонов? Тем более, что это один из самых известных семи артефактов? Не беспокойтесь, Мастер. Я уже приготовила карету. Давайте сначала покинем этот город и отправимся в другое удобное место».

Все трое вместе сели в карету. По пути Чэнь Жуй вел себя очень дисциплинированно, время от времени лстя Сабрине, что заставляло Фатилу ревновать. Это очень совпадало с их обычным поведением, так что у Сабрины не было подозрений насчет своей дочери. Она просто время от времени соблазняла Чэнь Жуй, пытаясь выяснить его происхождение.

Чэнь Жуй только сказал, что он был странствующим Ремесленников, а потом его обнаружил Шия, Лорд Темной Луны. Она хотела завербовать его, но он не хотел оставаться в маленьком и бесперспективном месте. Чтобы покинуть Темную Луну, он воспользовался возможностью, чтобы отправиться в Империю Тени и помочь Диору из Семьи Кастер, где использовал Состязание Ремесленников, чтобы стать знаменитым.

У этой истории было много недостатков, но Кристина хорошо над этим подумала и сделала все необходимые для этого приготовления. Даже если бы Сабрина прямо сейчас послала кого-нибудь в те места, где когда-то «бродил» Чэнь Жуй, она не нашла бы никаких изъянов, будто кто-то с его личностью действительно существовал.

В этом была сила целой страны. Если бы он был одиночкой, то не смог бы добиться такого эффекта, каким бы сильным он ни был.

Сабрина держала все в голове. Через два дня карета прибыла к месту назначения. Местом назначения не был так называемый пограничный город, а само ядро Манора Кровавого Шипа,

город Кровавого Шипа.

Город Кровавого Шипа был меньше города Темной Луны, но был более процветающим, чем Темная Луна. Он уступал только Столице Тени. Карета остановилась перед довольно отдаленной усадьбой, которая, должно быть, была собственностью Сабрины в городе Кровавого Шипа.

Владельцем этой усадьбы был Старший Зельевар, работающий под началом Лорда города Кровавого Шипа, а Сабрина была его женой. Однако было ясно, что этот Темный Эльф Зельевар определенно не был Азгалором, отцом Киа и Фатилу. Должно быть, он всего лишь маскировка под ее контролем. У Зельеваров репутация всегда была очень плохой. Поэтому, за исключением некоторых постоянных покупателей или подчиненных Лорда, большинство жителей городе избегали этой усадьбы. В какой-то степени это было еще и эффективным прикрытием.

Сабрина всегда была осторожна. Хотя новости со всех каналов трещали, что с этим Мастером не было никаких проблем. Это не было тривиальной задачей, если она действительно должна была предложить ему артефакт или позволить связаться с более глубоким уровнем в организации, в которой она состояла. Если бы не тот факт, что <Оковы Душ> повлияли бы на будущее развитие этого гения, что было его самой большой ценностью, Сабрина использовала бы свой навык контроля, чтобы решить проблему раз и навсегда.

Прошло несколько дней, и Чэнь Жуй, не удержавшись, воскликнул:

«Госпожа, с меня хватит! Я приехал сюда с Молодой Госпожой Фатилу и даже защищал ее по дороге не для того, чтобы оказаться заточенным в вашем доме! Мне нужен артефакт! Мне нужны магические круги! Мне нужна лаборатория!»

Такого рода реакция была ожидаема Сабриной. Если бы Чэнь Жуй спокойно отнесся к своему нынешнему положению, это вызвало бы у нее подозрения. Чэнь Жуй тоже этого ожидал. Шпионство было высокотехнической работой.

«Мастер, не беспокойтесь. Полагаю, вы уже заранее узнали кое-что от Фатилу. Поэтому мне очень жаль, но я не могу вас отпустить. Что касается артефакта... [Призрачный Магический Щит] – самый важный артефакт Королевской Семьи Левиафан, и он не со мной. В настоящее время я запрашиваю его у его владельца по специальному каналу, поэтому, пожалуйста, ждите терпеливо. Скоро Мастер получит будь то артефакт, или полноценная лаборатория».

Во второй половине того же дня Сабрина сказала, что в усадьбу пришел некий гость, который, казалось, покупал зелье, но на самом деле он прибыл во двор, где Чэнь Жуй находился под домашним арестом.

Это был мужчина средних лет, лет тридцати, с улыбкой на лице. Его глаза были похожи на две изогнутые щели, и их почти не было видно. Однако возраст демонов нельзя было оценить по внешнему виду, так же как и силу.

Раса: Королевская Семья Зависть (Мутировавшая)

Оценка Общего Уровня Силы: A+

Телосложение: A

Сила: A-

Дух: A+

Ловкость: A+

«Пик Демона Императора! И это только минимальная оценка силы. Судя по выражению лица Фатилу, это, должно быть, дядя Сабрины, таинственный Демон Повелитель, которого Фатилу назвала "дедушка Ману"!»

«Этот старик, хотя он уже стар, но он все еще выглядит как дядя в свои тридцать лет?» – Несмотря на сарказм, Чэнь Жуй все же очень нервничал. В конце концов, этот Ману, скорее всего, был могущественным Демоном Повелителем.

Азгалор Вельзевул, отец Фатилу, и этот Ману Левиафан. Противники, с которыми пришлось столкнуться Чэнь Жуй, оказались сильнее, чем ожидалось. Но поскольку он уже был здесь, то не мог отступить. Страх лишь приблизит его смерть. Причина, по которой они похитили его, заключается в том, что он был талантом, специализирующийся во всех трех специальностях, и он, вероятно, в будущем станет Грандмастером Ремесленников, поэтому при нормальных обстоятельствах они не будут причинять ему вреда. Если не эта причина, то с силой Сабрины, как она могла терпеть и позволять своей дочери флиртовать с «Высшим Демоном» (в лучшем случае Демоном Королем)?

Чэнь Жуй вернулся к своему обычному спокойствию.

«Чего тут бояться? Не то чтобы я никогда не видел Демонов Повелителей. У меня два таких друга, и один, который был убит мной».

Ману взглянул на Чэнь Жуй и улыбнулся еще шире:

«Мастер действительно неординарный. Вы действительно смогли заметить во мне необычность и сумели так быстро вернуть спокойствие. Вы достойны звания первого гения Мастера в области ремесленничества за тысячи лет».

Чэнь Жуй был втайне шокирован:

«Мои эмоциональные колебания мелькнули лишь на мгновение. Не могу поверить, что у Ману

настолько острые глаза. Это как в первый раз, когда я встретил Кристину. Похоже, что он могущественнее, чем я ожидал».

«Господин, у меня неординарные чувства. Я действительно заметил, что вы необычны». – Чэнь Жуй полностью успокоился:

«Но вы привезли меня сюда из-за моего таланта. Может быть, это для меня возможность, так что мне нечего бояться».

«То, что у вас есть достижения, которых имеете сегодня, и в самом деле не случайность. С вашей силой вы несомненно будете в будущем сиять во всем Царстве Демонов». – Ману одобительно кивнул, но его слова показались мне несколько старомодными.

«Перед вами стоит большой выбор. Выбор, который станет ключевым моментом в вашем путешествии к вершине, и он зависит только от вас».

«На самом деле, я вроде как догадался». – Перед лицом этого старого лисом, очевидно, не получилось бы притвориться дураком, поэтому Чэнь Жуй откровенно сказал:

«Как Мастер Ремесленник без корней, я должен был выбрать силу, которая может обеспечить меня финансированием. Меня не волнует, кого мне надо выбрать. Меня волнует только то, сможет ли эта сила дать мне все, что я хочу, и позволит ли она мне сделать шаг вперед к уровню Грандмастера».

«Неужели?» – Ману все еще улыбался, не отвечая.

«Вы сомневаетесь в моем таланте?» – Чэнь Жуй, казалось, был оскорблен, и взорвался эмоцией:

«Я не отрицаю, что в боевой силе я лишь муравей перед всеми вами. Впрочем, не буду грубить, но все вы просто муравьи для меня в области ремесленничества! Даже Нетт, который сейчас известен как №1 Мастер Ремесленник Царства Демонов, будет полностью побежден мной, даже если мы прямо сейчас начнем соревнование с правилами Состязания Мастеров!»

Большая часть этой игры была основана на реальном персонаже, кем являлся Мастер Тата. Ману незаметно кивнул и сказал:

«Мастер пожалуйста, не поймите меня неправильно. Ваш блеск в Состязании Ремесленников распространился по всему Царству Демонов. Многие Мастера Ремесленники считают, что именно вы наиболее вероятно станете Грандмастером за последние 10 000 лет. Я ни в коем случае не сомневаюсь в ваших способностях и талантах...»

Ману сделал несколько шагов с той же улыбкой на лице, но его голос стал ниже:

«Я могу дать вам артефакт для изучения, предоставить лучшую лабораторию в Царстве Демонов и предоставить все материалы и инструменты, которые вы хотите. Однако вы должны сделать выбор».

«Какой выбор?»

Ману обернулся, его прищуренный правый глаз слегка приоткрылся и испустил странный черный свет. Подавляющее давление окружило Чэнь Жуй в одно мгновение:



«Подчинись мне!»

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1102510>