

Внешний город столицы Тени, самый процветающий южный квартал.

Чэнь Жуй и Киа неторопливо прогуливались. Чэнь Жуй был во всем том же мантии Ремесленника, но многие уже узнали в нем Ремесленника «Артура», который стал популярным в Состязании Ремесленников и выиграл Савича в пари, где они поставили свои руки. Вне зависимости от сферы деятельности, в Царстве Демонов уважали сильнейших, а проигравшие не заслуживали сочувствия, особенно Савич, который всегда был высокомерен и безжалостным. Многие выказывали ему уважение, когда видели его.

Конечно, столица была полна чиновникам и дворянам, в глазах которых это было всего лишь Состязание Ремесленников, а не Мастеров. Чэнь Жуй, за спиной которого не стоял кто-то сильный, считался гением с небольшим потенциалом, но это было все. Поэтому они не проявляли особого энтузиазма. Но Мастер Коса из Альянса Ремесленников бросил Чэнь Жуй оливковую ветвь, предложил стать его учеников. Чэнь Жуй не стал напрямую отвергать его доброту, а вместо этого вежливо сказал, что ответит после финала.

Киа, которая шла рядом с Чэнь Жуй, привлекала множество изумленных взглядов. Одета в длинное платье, Суккуб демонстрировала удивительный темперамент и красоту. И с уверенной улыбкой на лице она была похожа на благородную даму. Она полностью проявляла свое обаяние, как Суккуба. Это был совершенно другой образ, по сравнению с ее обычным нарядом горничной.

«Ты, должно быть, проголодалась после всего этого долгого кружения. Попробуй это, она неплохая. Можешь им пока желудок набить, потом мы найдем ресторан». – Чэнь Жуй взял палочку тангулу, которая была своего рода уличной закуской в столице.

[Это такие засахаренные фрукты, как те яблоки, которые, наверное, все в детстве ели, но несколько на одной палочке, а не одно...]

По сравнению с двумя другими Империями, Королевская Семья Империи Тени уделяла больше внимания стилю жизни и удовольствиям, что привело к появлению множества товаров, еды и

развлечений в изобилии.

Киа взяла палочку тангулу, откусила кусочек и с улыбкой кивнула. Затем они отправились в элитный ресторан, попросили тихий номер, заказали несколько блюд и бутылку вина и медленно наслаждались едой.

Насытившись едой и вином, Чэнь Жуй удовлетворенно похлопал себя по животу:

«Жизнь прекрасна...»

Киа прикрыла рот рукой и улыбнулась:

«Я думаю, что все стало проще с тех пор, как приехал Господин Артур. Я всего лишь лишняя помощница. Все было бы прекрасно, если бы будущие задачи были столь простыми, как сейчас».

«Если хочешь, я могу попросить Королевскую Принцессу позволить тебе последовать за мной».
– Равнодушно ответил Чэнь Жуй.

«Я все равно не принадлежу к Темной Луне. Думаю, она не откажет моей просьбе в такой критической ситуации».

«Господин Артур не с Темной Луны?» – Удивилась Киа.

«Проверка начинается!» – Чэнь Жуй намеревался направить Киа в эту цепочку мыслей, чтобы облегчить себе задачу вывести ее секреты.

«Конечно, нет». – Чэнь Жуй ответил без колебаний:

«Она использовала три удивительных предмета в обмен на мои действия. Как только дела Семьи Кастер закончатся, между мной и ней больше не будет никаких отношений».

У Киа не было особых сомнений в этом утверждении, поскольку она была в Темной Луне в течение нескольких лет, и знала много информации. И все же она никогда не слышала, чтобы у Королевской Принцессы был такой превосходный Ремесленник.

«Если его уровень мастерства превышает уровень Роберта, то он, скорее всего, находится лишь в шаге от уровня Мастера».

«Я не смею питать таких невозможных надежд». – Киа немного поколебалась и покачала головой:

«Не говоря уже о том, что моя собственность принадлежит Шерифу Темной Луны».

«Тот мусор человек, который впал в кому из-за какой-то болезни?» – Сказал Чэнь Жуй с намеренным презрением, но в реальности надеясь, что Киа защитит и скажет что-то хорошее о человека, как какой-то подросток.

«Он не мусор». – Неожиданно возразила Киа, и показала выражение, словно вспоминала:

«Он просто... немного глупый, но добрый человек...»

«Хорошо. Я, по крайней мере, добрый человек».

Чэнь Жуй намеренно изменил свой тон, чтобы продолжить:

«Я признаю, что я был немного резок. Королевская Принцесса показывала мне некоторые вещи, которые он создал. У него не плохая креативность. Давай не будем о нем. Если ты готова следовать за мной, остальное можешь оставить мне».

«Почему вы так добры ко мне?» – Киа показала трогательное, но очаровательное лицо:

«Вы знаете, что мое телосложение особенное, и я не могу служить ни одному мужчине».

«Я их тех... кто делает, что захочет. Немного властный. Мне нравятся те, кто приятны мне для глаз, а тех, кто неприятны, я заставляю страдать несмотря на то, насколько они сильны. Савич – лучший пример».

Основываясь на этих словах, Киа полагала, что «Артур» не был очарован ею, когда разбирался

с Савичем. Вместо этого он довольно неразумно решил непосредственно разобраться с Савичем, по пути вытащив ее из опасности. Мало того, в этом Состязании Ремесленников он установил ловушку столичному гению, у которого был Мастер в качестве покровителя, и полностью разрушил будущее Савича. Ходили слухи, что тело Савича было найдено на окраине городе вскоре после состязания.

Как сказал сам «Артур», он был властным, заступным, злобным, и был из типов, которые делали, что захочет.

«Если бы я хотел, чтобы мне служила женщина, то попросил бы Диора, и он нашел бы мне женщину покрасивее тебя». – Открыто сказал Чэнь Жуй.

«Я просто нахожу тебя приятным для глаз, поэтому нравишься. Мне не нужно, чтобы ты служила мне или что-то в этом роде. Все очень просто».

Киа была ошеломлена. Она посмотрела вниз. Затем она снова очаровательно улыбнулась:

«Тогда что же хочет Господин, чтобы я делала?»

«Мне не нравится твоя улыбка. Она слишком фальшива». – Чэнь Жуй покачал головой:

«Я слышал от Шия, что ты вынуждена носить [Браслет Антимагии]. Не беспокойся. Я ненавижу, когда используют такие способы, чтобы контролировать женщин. Я Ремесленник, так что могу попытаться помочь тебе избавиться от него. Если я тебе не нравлюсь, ты тоже можешь уйти и быть свободна. Вот какой я».

[Анлейтер до этого писал кольцо «Ring», потому что переводил иероглиф кольца (формы, типа круг), как предмет. Но тут далее автор уточняет, используя именно иероглиф браслета]

На самом деле это была стратегия отступления с целью наступления. Это не было ложью, что он отпустит ее, если узнает ее секреты. Хотя она была очень привлекательна, он не хотел держать с собой бомбу замедленного действия.

«Свободна?» – Киа, казалось, впервые встретила такого мужчину, которые делал что-то исключительно из симпатии, а не из каких-либо других намерений. Он просто хотел помочь ей.

Суккуб на какое-то время впала в транс, и ее улыбка внезапно стала немного горькой. За все дни, которые он провел в Темной Луне, Чэнь Жуй провел вместе с ней достаточно много времени. Тем не менее, это был первый раз, когда Чэнь Жуй увидел у нее такую горькую улыбку.

«Возможно, под ее обычной соблазнительной улыбкой скрывается невыразимая горечь?»

Чэнь Жуй о чем-то подумал, встал, подошел и взял ее за руки. Он не совершал никаких резких движений, а лишь схватил черный браслет, который подавлял ее магическую силу.

Чэнь жуй сказал утвердительно:

«Я освобожу тебя от этого ограничения».

«Нет!» – Киа в изумлении убрала руку:

«Не снимайте!»

«Почему ты не хочешь избавиться от этого ограничения?» – Недовольно воскликнул Чэнь Жуй. К счастью, в этой дорогой комнате был специальный магический звукоизоляционный барьер. Иначе многие вокруг услышали бы ее ревущий голос:

«Ты хочешь вернуться в Темную Луну? Ты предпочитаешь вернуться и стать низшей служанкой, чем принять свободу, которую я даю?»

«Киа изначально была низшей служанкой...» – В глазах Киа промелькнула боль, но она улыбнулась еще более соблазнительно.

«Господин впустую тратит свою доброту».

Хотя он не смог вывести из нее все, Чэнь Жуй получил три важных фрагмента информации:

1 – Киа не могла контролировать свои действия. На ней должна была быть [Браслет Антимэгии], когда она вернется в Темную Луну.

2 – У Киа определенно была определенная миссия в Темной Луне, которая еще не была завершена. Она, должно быть, с кем-то контактирует.

3 – У Киа, вероятно, были кое-какие причины, но она не могла раскрыть это.

Было бы не плохо, если бы он выяснил секреты Киа, медленно используя эту эмоциональную тактику. Если бы ее обстоятельства были простительны, Чэнь Жуй не колеблясь помог бы.

В этот момент, он вдруг насторожился. Хотя в комнате была хорошая звукоизоляция, она не могла заблокировать его <Аналитическое Зрение>.

Киа заметила выражение лица Чэнь Жуй, поэтому она понимающе промолчала. Чэнь Жуй встал перед ней, когда дверь с грохотом распахнулась, и чья-то фигура молнией метнулась к ним.

Взмахом руки Чэнь Жуй, Темный Эльф почувствовал, как его скорость внезапно замедлилась. Прежде чем он успел среагировать, кинжал в его руке внезапно оказался в руке противника и почти в тот же самый момент он почувствовал боль в сердце. Оно было пронзено его собственным кинжалом.

После того, как Чэнь Жуй молниеносно убил Темного Эльфа, он направил руку в сторону и сделал захватывающее движение, поймав Великого Демона, который только что телепортировался. Он немедленно поднял его и одновременно с этим нанес удар левым кулаком. Появилась желтая вспышка света и на груди другого Великого Демона, который неся к нему, появилась отметина от удара, и он тут же был нокаутирован.

В мгновение ока их трех убийц на пике Высшего Демона двое были мертвы, а один был ранен. Нет, все трое были мертвы. Видя эту ситуацию, Великий Демон, которого держал Чэнь Жуй, укусил ядовитую пилюлю во рту и покончил с собой еще до того, как его успели допросить.

Судя по всему, это были тщательно подготовленные ассасины самоубийцы. Возможно их послал Мастер Ультрамен, с которым возникли обиды во время состязания или другие участники. Или возможно Фарамир и его жена.

Киа была экспертом в магии. Она видела, как две эти магии Артура, <Замедление> и <Летающий Магический Кулак>, были использованы без заклинания. Кроме того, он был силен в ближнем бою. Он мгновенно расправился с тремя ассасинами.

«Нужно не забывать, что даже если они находятся на одном и том же уровне, боевая сила Ремесленника и Ассасина отличаются друг от друга. Тем не менее, именно ассасины сейчас лежат мертвыми, в то время как Ремесленник цел и невредим. Истинная сила Артура, вероятно, достигла уровня Демона Короля, и он специализируется как в магических, так и в физических искусствах.

Ремесленник на пике Демона Короля, и при этом находится в шаге от становления Мастером Ремесленников. К сожалению, этого еще далеко не достаточно». – Киа слегка вздохнула. Внезапно она почувствовала тепло в руке, когда Чэнь Жуй схватил ее.

«Это место небезопасно. Пойдем. Сейчас у тебя нет сил. Если появятся еще больше ассасинов, боюсь, что это затронет тебя».

Скорее сами ассасины «боятся» и захотят убежать, но все же Киа почувствовала тепло в сердце. Она не отпустила его руку и позволила увести себя.

Нападение несомненно было чьим-то планом, но Чэнь Жуй не стал обвинять в этом ресторан. Он лишь сообщил им, чтобы они убрали беспорядок. Он взял Киа за руку и безостановочно добрался до отдельной резиденции Диора.

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1094272>