Чэнь Жуй узнал от Афины и Пальо о событиях, произошедших во время его комы, в том числе о том, что продовольственная санкция, которая надавила на Темную Луну, была гладко и оперативно решена «уважаемой» Семьей Меллон и о том, что резиденция Семьи Меллон в северо-западном квартале была успешно преобразована во вторую штаб квартиру Банды Плащей.

Как и ожидалось, под наблюдением Пальо там явились таинственные незнакомцы для расследования и нашли пещеру Мороза Авроры, где «росли» Плоды Короля Царства. Однако, поскольку они были уже собраны, таинственные незнакомцы ушли с пустыми руками.

В соответствии с оставленными инструкциями Чэнь Жуй, Пальо не выдал себя, заставив их остаться. В пещере Мороза Авроры сила Пальо была восстановилась до средней стадии Демона Императора. Со временем он сможет восстановиться до пика, но для дальнейшего продвижения ему нужно снять печать из древних рун.

Вскоре после расследования таинственных незнакомцев, Кипр из Легиона Двуглавого Дракона был найден мертвым в Манора Красного Духа.

Это привело к небольшому диспуту между Манорами Красного Духа и Голубой Лавы, но вскоре он утих.

Главным в этом инциденте был не смерть бойца Демона Короля из Манора Голубой Лавы на территории Манора Красного Духа по неизвестной причине, а то, что труп Кипра был найден в Красном Духе, но Лават, которого он сопровождал, пропал без вести. Это было воспринято как сигнал неизвестной личности или силе. Таким образом, вина была полностью возложена на Манор Красного Духа. Что же касается того, что произойдет дальше, то это не было заботой Чэнь Жуй.

В данный момент публика считала, что Шериф Темной Луны лежит без сознания из-за неизвестной болезни, так что Чэнь Жуй, немного подумав, решил не объявлять новость о своем пробуждении. Вместо этого он воспользовался этим преимуществом, чтобы спрятаться в

темноте для удобства передвижения.

Однако, если судить по недавним ситуациям, как Темная Луна преодолела кризис и подает слабые признаки восстановления, это скорее всего привлечет внимание столицы и их дальнейших мер. Поэтому нужно было заранее подготовиться к защите.

Но одной только пассивной защиты будет недостаточно. Рано или поздно она рухнет под натиском столицы. Из-за комы Чэнь Жуй их изначальный план был приостановлен на самой важной части. Теперь его можно было продолжать.

После продвижения к Мегрец в Звездном Храме появились два новых здания.

Первым зданием была «Башня Ауры».

Условия активации: 10 000 аур.

Функция: Автоматически преобразует всю жизненную силу в Солнечной Системе в ауру не влияя на саму жизнь. Предоставляемая аура будет увеличиваться по мере увеличения жизни.

Из-за воздействия комет, которые доставили органические вещества и воду, во многих планетах образовались океаны и озера значительных размеров, что привело к появлению примитивные растений, как грибы и водоросли.

Хотя оно все еще находилось в зачаточном состоянии, появление жизни внесло

фундаментальные концептуальные изменения во всей мертвенной безмолвной Солнечной Системе. Растения были только началом. В дальнейшем, несомненно, один за другим будут появляться еще больше различных видов. Может быть, когда-нибудь там появится... и человек?

У Чэнь Жуй вдруг возникло дикое предположение:

«Может ли быть, что все живые существа Царства Демонов, и мира на поверхности, или даже вся эта планета находиться в «Суперсистеме» другого человека?»

Конечно, это было лишь предположение. Эту Башню Ауры определенно нужно строить, и тогда, помимо растений в Звездном Саду, у него появятся еще один источник ауры.

Вторым зданием была «Переработочная[1]».

Условие активации: 10 000 аур.

Функция: Ковка и Автоматическая Переработка различных предметов и снаряжений.

1. Ковка – Обеспечивает различные инструменты и среду для изготовления снаряжений. Во время ковки будут начисляться дополнительные бонусные очки в мастерстве и пониманий. Каждое использование потребляет 100 единиц ауры в час. Использование менее часа рассматривается как один час.

2. Автоматическая Переработка – Использует соответствующие чертежи и рецепты для

автоматической переработки материалов и снаряжений. Каждое использование потребляет соответствующее количество ауры.

Исходя из описания функции, ковка или изготовление снаряжения в переработочной начисляют дополнительный увеличивают мастерство и понимание. Это было бы для него большой поддержкой в совершенствовании его мастерства ремесленничества. На данный момент благодаря <Глубокому Анализу> его уровень был довольно близок к Мастеру, и вместе с переработочной, становление Мастером Ремесленников было лишь вопросом времени.

Что же касается навыка автоматической переработки, то он был озадачен.

«Ковка – это ручная работа? А Автоматическая Переработка – механическая? И еще, что за соответствующие чертежи?»

Чэнь Жуй подумал о чем-то и сразу же вошел в Центр Обмена. Как он и ожидал, там была добавлена новая категория «Чертежи-Рецепты». Там было много различных рецептов, таких как Чешуя Пурпурного Дракона, Сталь с Миллионной Закалкой, Кристаллы Цинсо и т. д.. Все это были странные материалы, о которых он раньше не слышал. Вероятно, это были синтезированные материалы, но цена была не из дешевых. Рецепт одной только Чешуи Пурпурного Дракона стоил 30 000 аур.

Когда он посмотрел на Чертежи, то сразу же почувствовал, как цена рецептов стала дешевле. В списке чертежей был только один чертеж.

Раскат Грома (Сокровище) – Увеличивает урона магией молнии на 100%. Увеличивает урон на нежитей на 20%. Увеличивает скорость передвижения на 50%. 20% шанс двойного урона. 20% шанс добавления элемента молнии в атаку. Необходимо распознать владельца. Цена: 10 миллионов аур.

Чэнь Жуй остолбенел, прочитав свойства в описании чертежа. Он был, по крайней мере, будущим Мастером Ремесленником, поэтому он, конечно, знал, что означает проценты свойств.

Максимум у снаряжений Обычного ранга составлял 15%, с одним только зачарованным свойством. Из-за знания материалов могут появится отрицательные свойства. Максимум у снаряжений Превосходного ранга составлял 30%. Как правило, у них нет отрицательных свойств, и количество зачарованных свойств доходят до 2-3. Максимум у Легендарного ранга мог достигать 50%, с 3-4 свойствами.

Хотя у снаряжений Эпического ранга нельзя было измерить количеств зачарованных свойств и процентов, свойство с 100% появляется только снаряжениях Эпического ранга!

Судя по ненормальным свойствам [Раската Грома], он без сомнения не был Легендарного ранга, особенно учитывая функцию «распознавания владельца». Это как с семью артефактами Королевских Семей, которых не могут использовать посторонние!

«Да, это артефакт Эпического ранга! Суперсистема наконец может «производить» артефакты!

Даже среди артефактов были различия в рангах, и хотя этот артефакт был ниже семи артефактов Королевских Семей, он все же был артефактом!»

(С черными зельями и артефактами, теперь он может притворяться Грандмастером и получать выгоду.)

«Сначала я куплю чертеж, а потом соберу материалы. Возможно потребуется синтезированные материалы из рецептов. Затем я заплачу соответствующую стоимость ауры и наконец успешно

создам!»

Чэнь Жуй был очень возбужден, но когда его взгляд упал на оставшиеся 10 000 аур, весь его пылающий дух угас. Это как увидеть вещь, которую ты больше всего хотел, только чтобы понять, что твой кошелек пуст.

«Аура! Аура! Я думал, что мне больше не придется беспокоиться о ней, но в итоге я вернулся в начальную точку».

К счастью, за последние два месяца в Хранилище накопились множество Фруктов Ауры, которые автоматически собирались Звездным Садом. Кроме того, после продвижения к состоянию Мегрец, будь то размер Хранилища или количества растений и выход с них, ну или эффекты Звездного Сада, все увеличились в геометрической прогрессии. Вместе с функцией нового здания, Башни Ауры, собрать 10 миллионов аур для [Раската Грома] было вопросом времени.

Цена в 10 миллионов аур выглядела страшно, но если посмотреть на свойства [Раската Грома], то это определенно стоило того.

В категории семян растения не было ничего нового, но были добавлены «три»[2] новых Королевских Духов.

1. Лоза-Защитник – Крупное защитное растение. Характеристики: Регенерация, оглушение, связывание. Рост начинается через 10 секунд после посева. Для роста требуется 1000 аур. Созревает за 24 часа. Может прорастать в любой почвы. Автоматически атакует враждебных существ. Тяжесть атак против враждебных существ можно регулировать. Стоимость: 1000 аур за одно семя.

2. Перо Крыла Бабочки – Характеристики: Парение. Дает возможность парить или летать после оснащения на спине. Стоимость: 1000 аур каждый.

3, Дерево Восстановления – Характеристики: Восстановление, установка на время. Восстановление физической и магической силы в пределах расстояние. Можно установить на время. Установка может длиться до месяца. Стоимость: 1000 аур на растение[2].

Теперь, когда новый дом Чэнь Жуй был построен, можно поставить Лоз-Защитников для его защиты. Вместе с Драконьими Начертаниями Пальо его дом можно считать самым защищенным местом в городе Темной Луны. Старую резиденцию Семьи Меллон также можно «оборудовать» ими.

Что касается Пера Крыла Бабочки, которым он мог летать, то оно могло сыграть важную роль в определенных условиях. Теперь он может не бояться высота, и даже использовать его как планер.

Благодаря пассивному навыку <Астральная Форма>, Дерево Восстановления не было для него особо полезным. Но его можно было использовать как средство восстановления для его друзей после тренировок или боя[2].

Чэнь Жуй не прикасался к Фруктам Ауры в Хранилище. Он только использовал 20 000 аур, чтобы построить Башню Ауры и Переработочную. Эти два здания были необходимы. Продвижение к состояние Мегрец принесло ему много неожиданностей, которые могли даже изменить один из важнейших планов.

В зале арены Темной Луны.

Арукс отдыхал с закрытыми глаза после тренировок в казармах. Сейчас он уже полностью овладел силой Демона Короля. Внезапно у него возникло ощущение опасности. Он тут же открыл глаза и увидел знакомую фигуру на диване напротив.

«Он испускает ауру уровня Высшего Демона Короля!»

Глаза Арукса загорелись от удивления и волнения. Затем он увидел, как мужчина бросил бутылку вина. Он поймал его и посмотрел. Это было вино из фрукт Мью, фирменный продукт города Лея Империи Мрачной Тени. Прошло много времени с тех пор, как его Мастер потерял сознание по неизвестным причинам, так что он уже давно не пробовал это вино.

Арукс встал, слегка поклонился, наполнил бокал вином и произнес тост в знак уважения.

……

Небо становилось все темнее.

Мастерская Принцессы располагалась в элитных районах, поэтому она не удовлетворяла требованиям Ночного Рынка.

Алиса в сопровождении Кагули покинула закрытый филиал магазина. Когда они свернули в тихий переулок, к ним подошел мужчина в плаще:

«Прекрасная юная леди, у меня тут есть свежий торт, не хотите взглянуть?»

«Нахал!» – Кагули сделала шаг вперед и крикнула:

«Ты слепой?! Уйди прочь! Я буду считать до трех, если не уйдешь, я отрежу тебе руку!»

«Кагули, подожди!»

Алиса медленно шагнула вперед, глядя на мужчину в плаще. Ее нос внезапно задергался, а большие фиолетовые глаза округлились.

«Кагули, возвращайся во дворец. Я скоро вернусь».

Кагули осмотрелась на пустой переулок, и опешила:

«Ни за что! Мы не знаем кто он, на первый взгляд …»

«Это мой приказ! Кагули!» – Прежде чем она закончила, Алиса прервала ее тяжелым тоном, подчеркивая свою власть, как Принцессы.

«Мне очень жаль, но, пожалуйста, не спрашивай почему, хорошо?!».

Алиса редко говорила таким тоном. Кагули посмотрела на этого странного мужчину с аурой

Низшего Демона. Хотя она была настроена скептически, она не посмела ослушаться приказа Маленькой Принцессы, поэтому она поклонилась и ушла.

Как только Кагули ушла, все манеры Принцессы сразу же исчезли без следа. Лоли преувеличенно прыгнула, как тигрица, и повисла на мужчина в плаще, как коала, ухмыляясь:

«Отдай торт!»

«Он должен пахнуть лучше и выглядеть красивее, чем предыдущий!»

«Если ты не отдашь его, я использую свой ультимативный навык!»

«……»

Некоторое время энергично покричав, Лоли крепко обняла его за шею с глазами, полными слез радости.

……

Наступила ночь.

Шия сидела в Зале Совета, продолжая хмуриться. Согласно отчету Кагули, вечером Алиса встретила странного мужчина, после чего она приказала Кагули вернуться во дворец властным тоном. Однако она все еще не вернулась. Хотя Алиса обычно любила дурачить, она никогда не совершала такой ошибки. Шия не понимала почему.

«Не слишком ли я пренебрегала ею в последнее время, как ее старшая сестра?»

Наконец, стражник дворца доложил:

«Ее Высочество Маленькая Принцесса вернулся вместе с кем-то в плаще».

Шия наконец успокоилась. Затем она увидела, как ее младшая сестра вошла в Зал Совета, держа за руку мужчину в плаще, который шел с опущенной головой, не показывая свое лицо.

Прежде, чем она смогла отчитать ее, Алиса заговорила:

«Сестра, у этого «демона» есть важная информация, которую он должен сообщить только тебе. Ты должна выслушать. Я пойду во внутренний двор».

Шия чутко заметила, что ее сестра, которая обычно была подавленной, была намного более энергичной. Она была подозрительна и подумала:

«Основывая на ауре, он всего лишь Низший Демон, поэтому он не должен представлять никакой угрозы. Кроме того, Алиса сама заверила».

Она тут же попросила всех вокруг удалиться.

«Независимо от того, кто ты, если ты не сможешь предоставить мне ценную информацию, я сделаю так, чтобы ты пожалел о том, что пришел сюда». – Глаза Шия излучали холод. Она была крайне враждебна к любому, кто пытался использовать Алису.

«Ваше Высочество Королевская Принцесса, у вас действительно острый глаз. К сожалению, у меня нет никакой информации, но...»

Мужчина снял капюшон и показал знакомую улыбку:

«Как и приказала Ваше Высочества Шия Люцифер, я выжил».

Увидев эту знакомую улыбку, Шия почувствовала, как ее сердце, которое было пустым все эти два месяца, внезапно наполнилось, будто она снова нашла свою опору. Лед в ее глазах мгновенно растаял, и быстро покрылся туманов. Однако, намеренным подавлением и использования силы, этот туман быстро затвердела в лед.

Ее фиолетовые глаза в мгновение несколько раз меняли свой блеск и, наконец, вернулись к обычному спокойствию.

«С возвращением, Господин Шериф».

Всего четыре простых слова.

Однако вечная зима, которая длилась на протяжений тысяча лет, наконец, перешла в раннюю весну, когда снег начинал таять.

[1] Анлейтер тут пишет Рафинировочная, хотя уже было «Рафинирование». Гуглил иероглиф, но там так же рафинирование. В каком-то сайте нашел, что иероглиф используется в слове «нефтепереработка», так что оставил так. По описанию пока не ясно, когда увидим в деле, возможно будет редакт.

[2] Тут как в предыдущей главе, но даже не упоминается на первом китайском сайте, с которым сверял анлейт.

http://tl.rulate.ru/book/5156/1085653