

Отослав своего тестя, Чэнь Жуй утешил грустную Афину и временно поселил пару, Романа и Делию, Додо и Ядовитого Дракона, в подвале арены. Затем он сел на виверну и полетел на Гору Западной Жемчужины.

Так как <Печать Света и Тьмы> был снят, пришло время снимать проклятие с Тауренов.

Получив шокирующее известие о том, что Чэнь Жуй вернул [Око Саурана], все Таурены предстали перед ним под предводительством Дерона.

В момент, когда Чэнь Жуй достал [Око Саурана], все племя Тауренов разразилась от радости. Дерон с волнением взял на [Око Саурана] и начал активацию секретного метода Тауренов. Он порезал палец и капнул кровь на [Око Саурана]. Затем [Око Саурана] испустило ослепительный золотой свет, совершенно отличаясь от того, когда оно было в руках Пальо. Тайные сокровища действительно были тайными сокровищами. В руках Ядовитого Дракона [Око Саурана] было всего лишь умножающим дух предметом, точно так же, как [Злая Голубая Слеза] у Чэнь Жуй.

Под воздействием секретного метода Дерон вставил [Око Саурана] себе в лоб без каких-либо препятствий, и только небольшая часть выступала снаружи. Это выглядело так, будто у него теперь был третий глаз, что было очень странно.

Чэнь Жуй был ошеломлен:

«Эрлан Шэнь [1] Царства Демонов? Нет, это Эрлан Буйвол? Хе-хе, если бы фанаты Эрлан Шэна узнали об этом, они бы переродились в этот мир и убили бы этого человека... нет, этого буйвола».

Третий глаз Дерона испускал золотой свет, который осветил его соплеменников. Из их тел поднялся черный дым, и этот черным был засосан в глаз, что означало успешное снятие проклятия. Из-за секретного метода [Око Саурана] теперь невозможно будет удалить с его лба, если только Дерон не будет мертв.

Узнав об этом Чэнь Жуй втайне обрадовался своему предыдущему выбору. Если бы он первым пришел в подземный мир, то он не смог бы снять <Печать Света и Тьмы> Палью до тех пор, пока Дерон не будет мертв или убит.

По словам Вождя Тауренов, чудо [Ока Саурана] на этом не заканчивается. Помимо того, что оно значительно повышает его защиту, он также мог использовать навык под названием <Взгляд Смерти>, у которого был шанс проклясть врага до смерти на месте.

«Слишком крутой навык!» – Чэнь Жуй вспомнил сильный отряд в одной классической игре.

«Может ли быть, предок Тауренов был каким-то диким быком?»

Сняв проклятие со всех Тауренов, Дерон призвал все племя присягнуть на верность Чэнь Жуй в соответствии с обещанием. Племя Тауренов будет верным Чэнь Жуй и его потомкам в течение следующих 10 000 лет, и они никогда не предадут его.

Чэнь Жуй принял верность Тауренов и поместил таинственную серебряную шкатулку в Фонтане Жизни племени Тауренов. Он велел Дерону быть крайне осторожным и не позволять никому прикасаться к ней. Учитывая силу и мастерство Тауренов, он несомненно будут полезны в будущем, но пока им лучше оставаться в подземном мире. Дерон принял задание Чэнь Жуй и показал ему минералы, собранные за эти дни с помощью Элементалей Земли. Среди них были лунный камень, кровавое серебро, семицветный золотой кристалл, мистический волшебный песок, железо темной звезды и т. д.

Сокровищ Пальо было слишком много, так что после того, как Чэнь Жуй собрал эти минералы, в Хранилище осталось не так уж много места. Покинув Гору Западной Жемчужины, Чэнь Жуй вернулся в Темную Луну. Он не стал посещать ни лабораторию, ни арену, а используя личность Агила, направился напрямик к старинному дому на 4-й улице, который являлся штаб-квартирой Банды Плащей.

Чэнь Жуй не увидел на заднем дворе Мастера Темного Гнома, как обычно. В последнее время Мастер Тата и Молодая Госпожа Саса стали очень близки. Они еще не вернулись из похода по магазинам. Под неожиданной тактикой с «роковой женщиной» Чэнь Жуй, Мастер Тата в итоге попал в ловушку. Даже без соблазна с высококачественными материалами, у него все еще было намерение остаться в Банде Плащей. Разумеется, при условии, что там будет Молодая Госпожа Саса.

На заднем дворе, как обычно, он увидел двух Темных Эльфиек, сосредоточенно играющих в шахматы, сражающихся демоном. Единственная разница заключалась в том, что на их лицах не было вуалей.

«Алиан, если ты пойдешь этим ходом, то проиграешь Еве».

Со слов Чэнь Жуй Алиан удивленно подняла голову, и увидев знакомую маску, она тут же радостно вскочила:

«Господин Агил!»

Ева тоже встала и поклонилась Чэнь Жуй. Их первоначальные отметины на лицах исчезли, восстановив их невинные и красивые черты лица. Их кожа казалась гладкой и нежной, и их темная кожа давала некое альтернативное чувство.

Почувствовав пристальный взгляд Чэнь Жуй, Ева застенчиво опустила голову, в то время как Алиан радостно улыбнулась:

«Господин, Алиан теперь намного красивее?»

Чэнь Жуй привычно погладил ее по голове:

«Алиан всегда была маленькой красавицей».

Алиан радостно подпрыгнула. Чэнь Жуй увидел, как Ева опустила голову, не говоря ни слова, поэтому добавил:

«Ева тоже».

Застенчивая девочка обрадовалась, но ее голова, казалось, опустилась еще ниже.

«Господин Агил наконец-то вернулся». – Скай вышел из внутреннего двора. Казалось, Мастер Темный Эльф был воодушевлен снятием проклятия со своих дочерей.

Чэнь Жуй кивнул Скаю:

«Господин Скай, на этот раз я вернулся с водой из Фонтана Энергии. К сожалению, я до сих пор не выяснил местонахождение Цветка Тумана. Мне интересно, нельзя ли использовать ее в одиночку?»

Скай был потрясен:

«Вода из Фонтана Энергии! Ты смог найти ее так быстро?! Хотя она не сможет снять мое проклятие, моя магическая сила, подавленная проклятием, должна значительно восстановиться».

Чэнь Жуй достал магический флакон Скай, внутри которого была «свежая» вода из Фонтана Энергии. Скай открыл пробку, сделал небольшой глоток и на мгновение закрыл глаза, чтобы почувствовать ее. Внезапно его глаза вспыхнули, и Чэнь Жуй инстинктивно почувствовал высвобождение сильной духовной силы.

«Господин Агил с каждым появлением творит чудеса». – Сказал Скай глубоко тронутый:

«Если ты не в спешке, пожалуйста, подожди немного. После того, как моя магическая сила восстановится, я немедленно сделаю для тебя кожаную броню».

Чэнь Жуй кивнул. Скай быстро вошел в комнату, в то время как Чэнь Жуй сел во дворе и начал играть в шахматы, сражающихся демонов, с Алиан и Евой. С его опытом из прошлой жизни, даже Алиан и Ева вдвоем не могли победить его. Вместо этого они спорили из-за разных мнений, но это был всего лишь небольшой инцидент. После того, как Чэнь Жуй намеренно проиграл им, обе девочки счастливо улыбнулись.

Примерно через полчаса Скай вышел из комнаты. Он все так же выглядел больным, но Чэнь

Жуй чувствовал, что духовная сила Темного Эльфа претерпел качественные изменения. Он слабо излучал чистые магические колебания. В последний раз, когда он показывал воду из Фонтана Жизни, Чэнь Жуй уже был свидетелем сил Скай. И теперь он почувствовал его сильную духовную силу. Этот Мастер Темный Эльф должно быть Высший Демон Король, который искусен как в магических, так и в боевых искусствах!

«Поздравляю, Господин Скай». – Чэнь Жуй не называл его Мастером. Скай, в отличие от Тата, никогда не раскрывал свою личность Мастера по разным причинам.

Скай кивнул и поклонился Чэнь Жуй:

«Это все благодаря Господину Агилу. Пожалуйста, прости меня за мою прежнюю настороженность».

«Не за что, Господин Скай. На самом деле, у меня тоже есть свои мотивы. Если не против, могу я понаблюдать за созданием кожаной брони?»

Скай слегка улыбнулся:

«Конечно».

Скай не стал сразу же приступать к созданию, но подробно остановился на знании кожи. Только тогда Чэнь Жуй понял, что для успешного изготовления кожаной брони требуется так много сложных процессов. Все оказалось гораздо сложнее, чем можно было себе представить. В одних только выборе кожи и резке было 50 важных деталей, 10 важных деталей в подготовке кожи, например, как: соединение, шов, придание формы и т. д.... Во время этой стадии, техника, как и подбор правильных инструментов, был крайне сложным и специфичным, не

говоря уже о создании самой брони.

Сшитые на заказ высококачественные кожаные брони бывают не только защитными, прочными и удобными, но и могут обладать магическим эффектом, который автоматически увеличивает и уменьшает в соответствии формы тела владельца и минимизировать степень повреждения.

Чэнь Жуй активировал <Глубокий Анализ>, слушая за каждым словом и наблюдая за каждой демонстрацией Скай.

Скай завершила этап изготовления кожи, который требовал самого длительного времени. После описания, следующим шагом было резка. Скай ничего не говорил. Войдя в некое состояние ремесленника, он полностью изменился, наполнившись концентрацией и уверенностью.

Техники и движения Скай казались простыми, но на самом деле они содержали в себе множество тонкостей. В каждом движении чувствовалась некая плавность. В его руках кожа гидры начала быстро меняться, обретая форму брони. Это была не только кожаная броня, но и совершенное произведение искусства.

Снаружи двора слышались шаги, смешавшиеся с голосом Молодой Госпожи Саса. Оказалось, что Тата и его спутница вернулись.

Саса увидел, как «Агил», Скай и его дочери все «играют» во дворе, поэтому она собиралась подойти к ним, когда внезапно Тата схватил ее за руку. Глядя на технику Скай, на лице Таты появилось редкое выражение. Он сделал жест Сасе, чтобы она не шумела и тихо подошел ближе.

Молодая Госпожа Саса не была бестактной, но это был первый раз, когда она видела Тата таким серьезным. Она не стала их беспокоить, но отвела Алиян и Еву в сторону. В этот момент кожаная броня Скай полностью сформировалась и остался самый важный процесс зачарования, который определит окончательное качество этой кожаной брони.

Чэнь Жуй видел зачарование Жреца Тауренов Торре. Он использовал особый способ, чтобы интегрировать силу своего ореола кровожадности в снаряжение. Однако, по сравнению с мастерством в кузнечном деле, Таурены обладали врожденным недостатком в магии. Поэтому у зачарования Торре было не только всего одно свойство, но оно также было малоэффективным, что значительно снижало качество готового снаряжения. Это было самым прискорбным для Тауренов.

Метод зачарования, которым пользовался Скай, был совершенно иным. Хотя его магическая сила находилась на уровне Высшего Демона Короля, он не интегрировал свою собственную магию в кожаную броню. Вместо этого он использовал метод «раскрытия», который использует соответствующие свойства магического материала и его собственную магию в качестве основы для интеграции свойств магического материала в снаряжение.

Этот метод требовал не только тонкого контроля над магической силой, но и высокого уровня понимания материала. Подходящая температура, время слияния и совместимость материала и т. д. сами по себе они уже были глубоким знанием.

Тата каждый день держал кусок материала, чтобы глубже понять и познакомиться с каждым «атомом» материала, чтобы при создании снаряжений эти знания стали полезными.

Магическими материалами, использованными Скай, были Эссенция Облачного Шелка, Ядро Фламинго и Сок Нефритового Дерева. Под воздействием Сока Нефритового Дерева растопленная Эссенция Облачного Шелка прекрасно впитала силу Ядра Фламинго. И наконец, зачарование было закончено. После поправки всей брони с помощью простой магии, магическая кожаная броня была завершена.

Скай сказал Чэнь Жуй, что магические свойства кожаной брони были: Прочность (улучшение магической и физической устойчивости – свойства кожи гидры); увеличение скорости на 20%; увеличение атаки на 25%.

«Магическая и физическая устойчивость, увеличение скорости и атаки! Это снаряжение несомненно Превосходного ранга!» – Чэнь Жуй был вне себя от радости. Помимо высококачественной кожаной брони, благодаря <Глубокому Анализу> и его собственному пониманию, он освоил некоторые основы создания кожаной брони. Он также немного освоил метод зачарования, которого не было у Тауренов.

Несмотря на успешное создание кожаной брони, на усталом лице Скай, как и у Тата, появилось выражение сожаления. Мастер Темный Гном сказал:

«К сожалению, ей не хватило одного шага до Легендарного ранга».

Скай взглянул на Тата, вздохнул и кивнул:

«Это именно тот шаг, на котором я застрял уже не знаю сколько лет».

«У меня то же самое...» – Эмоционально сказал Тата.

«Это как быть заключенным в определенные рамки. Хотя мы и достигли края, мы все равно не можем выбраться из нее».

Молодая Госпожа Саса может и не разбиралась в этом, но она могла сказать, что тон Тата полон уважения. Он уже поставил отца двух ее хороших подруг, Темного Эльфа Скай, в совершенно равное положение.

Мастер Тата был неким крутым существом в Банде Плащей. За исключением тех случаев, когда он видел свою возлюбленную, Молодую Госпожу Саса, а также своего тестя в перспективе, Диди и двух ее подруг Алиян и Еву, он обычно игнорировал всех, включая этого Темного Эльфа с больным видом перед ним. Конечно, как Мастер Ремесленник, привыкший к восхищению ото всех, его отношение было понятным. Однако, когда Тата увидел мастерство в ремесленничестве у Темного Эльфа, которое также было уровня Мастера, его отношение полностью изменилось. Хотя Тата специализировался в ювелирных изделия, в то время как Скай кожаных, Тата видел, что мастерство в кожаных изделия этого Темного Эльфа достигло вершины уровня Мастера, точно так же, как и он в ювелирных изделиях.

Скай не стал высмеивать ненормальное поведение Тата, а мрачно кивнул. Судя по «игрушкам», которые он давал его дочерям, он мог сказать, что этот Темный Гном также был превосходным Мастером Ремесленником. Как кто-то с опытом, Скай понимал высокомерие Тата. Это была не просто форма самоуверенности, но и самозащиты.

«Господин Скай, может это несколько грубо, я все же хочу спросить. Мне интересно, ты сможешь сделать еще один со своей оставшейся энергией?»

Тата нахмурился и обругал его:

«Если ты действительно ученик Мастера Алхимика, то должен знать, что Ремесленники не обычные мастера, которые просто выполняют определенную задачу. Без вдохновения и состояния ума, снаряжение будет создано без души. Это не только трата ценных материалов, но и трата ценной энергии мастера».

Скай слегка улыбнулся:

«Мастер Тата прав. Однако я сейчас полон энергии. Кроме того, изготовление нисколько меня не утомляет, а скорее помогает восстановиться. Если Господин Агил не боится терять ценные материалы, я с радостью готов повторить еще».

«Восстановиться?» – Тата был удивлен, когда услышал это.

«Другими словами, этот Мастер Темных Эльфов еще не в лучшем своем состоянии! С навыками Ская, попав в Альянс Ремесленников, он бы стал одним из лучших Мастеров. Почему он тогда неизвестен?»

[1] <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрлан>