Чэнь Жуй покачал головой.

«Позволь мне для начала прояснить тебе одну вещь. Меледа в твоей руке и замок кунмин, которого ты видел ранее, были созданы мной».

«Оказывается, эти таинственные инструменты были созданы этим парнем в плаще! Неужто он тоже Мастер в той же области?» – Мастер Тата, наконец, был удивлен, и его гордость постепенно отступила. Узнав, что магические инструменты, которые вдохновили его, оказался творением Чэнь Жуй, он поставил его на один уровень с собой.

«Ты тоже Мастер Ремесленник? Каковы твои условия?» – Неуверенно спросил Тата. Если другая сторона была также Мастером Ремесленником в той же области, что и он, то он, естественно, должен знать истинную ценность высококачественного лунного камня. Достать его было очень трудно. Однако, раз он привел его сюда, то для этого определенно была причина. Не исключено, что условия обмена изменятся.

«Я не Мастер Ремесленник. Но моего Учителя можно назвать Мастером Ремесленником». – Чэнь Жуй использовал уже хорошо знакомый ему трюк.

«Огненный кремень и все остальные материалы, что ты ранее получил, были очищены секретным методов моего Учителя. Меледа и замок кунмина – тоже его работы».

«Эти материалы были очищены секретным методом? Как зовут твоего учителя?»

Тата растерялся. В добавок, если учитывать сложность и таинственность магических инструментов, Учитель, о котором упомянул Агил, должен был быть очень выдающимся Мастером Ремесленником, чье мастерство определенно превосходило его собственные.

«Мой учитель живет где-то в уединении. Он никогда не раскрывает своего имени. Даже я не знаю, как его зовут». – Чэнь Жуй показал Тате кусок очищенного железа темной звезды и меч, который он выковал. Тата снова был удивлен.

«Это уже не в специальности изготовления ювелирных изделий, а металлических! В таком случае, этот выдающийся Мастер является Мастером двойной специальности?»

Ремесленничество делилось на три вида специальности: изготовление металлических изделий, кожаных изделий, и ювелирных изделий.

К металлическим изделиям относились металлические оружия, доспехи и щиты; к кожаным изделиям в основном относились кожаные брони, плащи, а также другие виды защитных снаряжений, которые относились к легкой броне; к ювелирным изделия в основном относились украшения и инструменты.

Вообще говоря, Мастер, владеющий одной специальностью, уже был очень впечатляющим. Например, Скай хорошо разбирался в кожаных изделиях, Тата – в ювелирных, а Вожак Тауренов Дерон – в металлических (но он не умел накладывать зачарование).

В Царстве Демонов только президент Альянса Ремесленников и Нетт из Кровавой Империи владели двумя специальностями. Они считались лучшими среди Ремесленников Царства Демонов.

«Может ли быть, что учитель Агила – это Нетт? Но разве он не сказал, что его учитель живет где-то в уединении, и не хочет раскрывать свое имя?»

Хотя этот парень в маске не был Мастером Ремесленников, как он подумал, как ученик выдающего Мастера двойного специалиста, Тата все же уделял ему значительное внимание.

«У тебя действительно есть высококачественный лунный камень?»

«Нет, но мой Учитель владеет им, а также Фонтаном Жизни. Я могу дать его тебе». – В руке Чэнь Жуй появился светло-желтый кристалл.

«Не знаю, нужен ли он тебе?»

«Такая чистая сила элемента земли, может ли это быть... Источник Земли!» – Тата действительно был экспертом в своей области. Он подпрыгнул, а его глаза заблестели.

«С этим, все ключевые материалы будут собраны. Я уверен, на этот раз я смогу изготовить предмет Легендарного ранга! Ты... ты, если ты дашь его мне, я сделаю тебе…»

Последнее предложение он ляпнул чисто из-за перевозбуждения, и тут Тата вспомнил, что учитель Агила был выдающимся Мастером двойным специалистом, чье мастерство было намного выше его. Он тут же перефразировал и спросил:

«Каковы твои условия?»

Чэнь Жуй на мгновение задумался и ответил:

«Не знаю, слышал ли Мастер о Плоде Реквиема, Цветке Тумана и о Фонтане Энергии? Если они у тебя есть, я могу обменять их на Источник Земли, великолепный лунный камень и воду из Фонтана Жизни».

«Все они чрезвычайно редки, и без определенного метода их невозможно удержать вдали от источника. Откуда они у меня могут быть?» – Тата остолбенел.

«Однако есть место, где, возможно, есть Плод Реквиема».

Сердце Чэнь Жуй забилось быстрее:

«Где? Если информация окажется верной, я могу обменяться ее на воду из Фонтана Жизни».

«В месте под названием Радужная Долина, находящаяся под юрисдикцией Империи Падшего Ангела. Каждый раз, когда там появляется радуга, появляется долина. Когда радуга исчезнет, долина также исчезнет. Некоторые видели, как там растут Плоды Реквиема, но долина быстро исчезает, и те, кто вторгаются в долину необъяснимым образом оказываются за десятки километров от нее. Нет фиксированного времени к появлению Радужной Долины. Иногда проходят месяцы, иногда годы, иногда несколько столетий». – Сказал Тата.

Чэнь Жуй втайне отметил название «Радужная Долина» и покачал головой.

«Это всего лишь слухи, я не могу дать тебе воду из Фонтана Жизни».

Тата был встревожен и спросил:

«Чего именно ты хочешь?»

«Все очень просто». – Сказал Чэнь Жуй.

«Банда Плащей собирается открыть магазин магических инструментов, и нужен Мастер, который будет за нее отвечать».

«Это невозможно!» – Тата гордо покачал головой и сказал:

«Я не принадлежу ни к одной Империи, и не хочу участвовать в битве за интересы и власть! Ваш Принц Обсидиан из столицы использовал все средства, чтобы завоевать мое доверие и заставить остаться в столице, от чего я отказался. Я только пообещал ему, что если я смогу найти высококачественный лунный камень в Темной Луне, я сделаю для него магический инструмент. Единственная цель в моей жизни – развивать свое мастерство в ремесленничестве, пока я не достигну уровня Грандмастера».

«Я не просил тебя вступать в Империю Падшего Ангела». – Чэнь Жуй покачал головой.

«Я просто прошу тебя временно присоединиться к Банде Плащей. Мы можем установить срок, в течение которого ты будешь помогать мне. В качестве награды я могу предоставить тебе много таких высокочистых материалов, чтобы ты мог экспериментировать и практиковать свое мастерство в ремесленничестве. Даже если это будет обычный материал, после использования секретного метода очищения… ты и сам понимаешь их ценность. В дополнение к

высококачественному лунному камню, я также могу предоставить высококачественное кровавое серебро, мистический волшебный песок и другие редкие материалы. Что это значит? Это значит, что ты можешь попытаться изготовить множество предметов Легендарного ранга!»

«Попытаться изготовить множество предметов Легендарного ранга!» – Глаза Тата заблестели. Из-за ограничений материалов и других проблем, обычный Мастер может изготовить всего несколько предметов Легендарного ранга в своей жизни. Если он действительно будет постоянно поставлять высококачественные материалы, то попытка изготовить множество предметов Легендарного ранга не была просто иллюзией. Такая попытка, без сомнения, улучшит его мастерство. Как только он овладеет сутью изготовления предметов Легендарного ранга через многочисленные эксперименты или достигнет высшего уровня в ремесленничестве, это будет означать, что он достигнет самого высокого порога, которого никто другой еще не достигал за тысячи лет…

Ни один Мастер не мог устоять перед этим искушением! Сердце Тата внезапно вспыхнуло. Судя по предыдущим высококачественным материалам, этот Агил не пустословил!

«Я обещаю!»

Услышав его твердый ответ, Чэнь Жуй улыбнулся под маской и передал Тате Источник Земли.

«Тогда считай это моим подарком за вступление. Скоро мне надо будет уехать на некоторое время. Когда придет время, я принесу воду из Фонтана жизни и высококачественный лунный камень. А пока этот вопрос должен храниться в тайне и не должен быть раскрыт. Я знаю, что гости из столицы не хотят, чтобы ты остался здесь, поэтому просто скажи в качестве предлога, что ты одержим Мисс Саса из Банды Плащей и пока не хочешь уходить».

Видя, что Мастер Темный Гном ведет себя нехарактерно застенчиво, он вспомнил о его дурачестве, когда он бросал перчатки. Чэнь Жуй не смог удержаться и почесал голову. Похоже, это было не простым «предлогом».

Решив этот вопрос с Тата, Чэнь Жуй вернулся в лабораторию. Когда он вернулся, он услышал новость о том, что гости из столицы уехали обратно в столицу. Изабелла сказала, что уедет самое позднее завтра, но в итоге уехала днем. Казалось, что Семья Карон и была причиной хаоса в столице.

Изабелла отвергла «благое намерение» Шия устроить прощальную вечеринку. Она уехала со своей первоначальной группой. Сергей пока не мог ездить верхом из-за серьезных травм, поэтому уехал в карете.

Мастер Темных Гном Тата остался, и Изабелла была немного удивлена его причиной. Она узнала, что с одной стороны, он ждал семидневного срока, который обещала Шия. С другой стороны, он стал одержим Гномихой из Банды Плащей, когда тот покупал магические материалы.

Принц Обсидиан в столице также использовал женщин, чтобы удержать этого знаменитого Мастера Ремесленника. Да и она сама лично пыталась, но это не возымело никакого эффекта. Этот Мастер не смотрел ни на что, за исключением магических материалов. Изначально она думала, что у него кое-какие проблемы. Она никак не ожидала, что Гномиха из «преступной организации» Темной Луны сможет очаровать его.

Изабелла была еще больше расстроена «наипрекраснейшей» Гномихой. Она могла только вздыхать из-за уникального вкуса Мастера

Если бы нехватка времени, она бы подумала о том, чтобы контролировать Гномиха, чтобы контролировать Мастера Тата. Однако она должна была спешить в столицу. Это можно было обсудить позже.

Так или иначе, ситуация в Темной Луне была почти под контролем. Столице ничего не

угрожало. Если бы не тот факт, что Принц Обсидиан не добился признания [Меча Падшего Ангела] и поддержки Генерала Джорджа и остальных, Темная Луна была бы давным-давно уже уничтожена.

В настоящее время Принц Обсидиан изучал тайну [Меча Падшего Ангела], и также изо всех сил старался «сделать детей» в надежде, что его потомство сможет получить признание артефакта. К сожалению, уровень сильны и фертильность были обратно пропорциональны. Хотя у него был большой гарем, он уже много лет не мог произвести на свет наследника.

Прежде чем они расстались, в глазах Изабеллы мелькнула легкая обида. Она намеренно прошептала в ухо Чэнь Жуй:

«Шериф, вы ведь действительно посетите меня в столице в будущем?»

Когда окружающие увидели, что Изабелла шепчется с Чэнь Жуй, на их лицах тут же появились всевозможные взгляды шока, ревности и подозрения. Чэнь Жуй не ожидал, что эта ведьма сыграет такую шутку перед отъездом. Он только неопределенно кивнул.

«Женщины действительно очень странные. Даже когда они знают, что мужчина лжет, она все равно предпочитает верить». – Как будто Изабелла не замечала окружающих взглядов, она вздохнула, как будто вокруг никого не было.

«Расставание всегда печально, но в жизни бывают действительно чудесные встречи. Если нам повезет, я верю, что рано или поздно мы воссоединимся».

Чэнь Жуй слегка улыбнулся и кивнул. Он втайне усмехнулся:

«У этой женщины первоклассное актерское мастерство. Грустно прощаясь, она прикидывает, когда же взорвать эти семена?»

Изабелла покинула Темную Луну вместе с группой из столицы. Странно было то, что семена не сработали, но в конце концов это была скрытая опасность. Невозможно, чтобы этот Ядовитый Цветок Ловушка Дьявола оставила после себя что-то хорошее, так ведь?

В любом случае, эти проблемные гости из столицы наконец уехали. Настало время отправиться в Болота Тихой Ночи.

http://tl.rulate.ru/book/5156/1056419