

Через некоторое время странное ощущение от маски исчезло. Это ощущение время от времени снова и снова появлялось, но Чэнь Жуй был уверен, что это не было иллюзией. Его беспокоило, что он не мог снять маску со своего лица. Он был взволнован:

«Хотя я не знаю, что вызывает маску, оно должно быть связано с ней. Возможно, оно ключ к тому, чтобы снять маску».

С этими мыслями в голове, Чэнь Жуй решил отказаться от поездки на Голубое озеро. Ядовитый Дракон все равно не сможет покинуть Голубое озеро, так что ему некуда было торопиться. В первую очередь нужно было разобраться с маской.

Расширив все свои чувства, он направился к источнику резонанса и вышел с арены.

Снаружи был уже поздний вечер. В небе висели две фиолетовые луны. Возможно, из-за того, что он долгое время не видел лунного света, по ночам в эти несколько дней ему было крайне некомфортно.

Он больше не чувствовал это вызывающее чувство, но, должно быть, он идет в правильном направлении. В этот момент из переулка впереди донеслись громкие голоса, смешанный с женским воплем.

Чэнь Жуй нахмурился, пошел на голоса и свернув с угла наткнулся на тупик. Перед ним были несколько Рогатых Демонов и Демонов Магов, зажавшие в угол Темную Эльфийку. Женщина была немного привлекательна, с ребенком на руках и с разорванным в клочья одеждой. Она могла лишь дрожать, стоя спиной к ним. Она держала на руках ребенка и продолжала молить о пощаде, но этим парням было плевать на ее мольбы.

Грабеж и изнасилование не были чем-то новым в Царстве Демонов. Кроме того, женщины здесь не были легкой целью. Однако было невозможно, чтобы мужчин изнасиловали и ограбили. Если бы окружили Суккуба, то изнасилование превратилось бы в соблазнение. Но в отличие от Суккубов, Темные Эльфы были относительно сдержанны, особенно при таком неравенстве в силе.

Рогатый Демон засмеялся, срывая с женщины юбку сзади. Он угрожал ей, чтобы она подчинилась, иначе убьет ребенка. Демон Маг уже собирался схватиться за бедро женщины, когда заметил, что у него нет руки. Его извращенный смех мгновенно превратился в болезненный вопль. Остальные были застигнуты врасплох. Когда они обернулись, то увидели таинственного парня в плаще.

Прежде чем кто-либо успел заговорить, фигура парня мелькнула, и все они упали на землю. У всех были отрубленные и сломанные конечности, а их кровь окрасила всю землю.

Чэнь Жуй медленно убрал слегка дрожащие руки. Хоть они и заслуживали смерти, он не собирался расправляться с ними настолько жестоко. И все же, по какой-то причине, в его сердце внезапно вспыхнула жажда крови. Он хотел увидеть кровь, текущую по земле.

Женщина в ужасе оглянулась на страшного таинственного парня. Она даже не потрудилась прикрыть голые бедра и спину. Она дрожала с ребенком на руках и не могла вымолвить ни слова. Она, очевидно, была в ужасе от его жестоких действий.

В лунном свете глаза Чэнь Жуй в маске засветились тусклым светом, когда он смотрел на обнаженную спину женщины. У него возникло непреодолимое желание тут же повалить ее на землю и изнасиловать. Внезапно, он пришел в себя. Он был втайне потрясен:

«Что это со мной? Почему у меня такая жажда крови и желание изнасиловать?»

В это время странные колебания снова появились. Фигура Чэнь Жуй мелькнула и он исчез. Ноги Темной Эльфики обмякли. Она медленно опустилась на землю. Глядя на кровавую сцену перед собой, она едва могла пошевелить обмякшими от страха ногами.

Чэнь Жуй на большой скорости направлялся к источнику этих колебаний и постепенно приближался к знакомому месту. Странные колебания исходили из этого места.

Дворец Темной Луны!

Пока он приближался к дворцу, хоть резонанс и был все еще прерывистым, но колебания становились сильнее. Маска на его лице начала слегка нагреваться. Чэнь Жуй хотел воспользоваться этим и снять маску, но у него не получилось.

Судя реакциям стражников у ворот дворца, остальные не ощущали этот резонанс.

Чэнь Жуй колебался слегка, но все же решил войти во дворец. Раз он уже прибыл сюда, не было смысла возвращаться. Вместо этого он должен воспользоваться этой возможностью, чтобы решить проблему с маской как можно скорее.

Учитывая нынешнюю силу Чэнь Жуй и его знанием передвижении стражников дворца, войти было нетрудно. И все же, пока ожидал удобного момента, чтобы проскользнуть внутрь, он вдруг почувствовал легкое головокружение. Казалось, маска на его лице испускала странную силу. Когда головокружение прошло, он каким-то образом уже пересек ворота и оказался во внешнем дворе дворца.

«Я прошел через препятствия с магической защитой? Это сила артефакта?» – Чэнь Жуй был озадачен, и его голова снова закружилась. Он непроизвольно шаг за шагом продвигался

вперед. Он «проник» через внешний двор и сразу же достиг внутреннего двора, но окружающие стражники не замечали ничего.

Внутренний двор был прямо перед ним. Он приближался к источнику колебаний.

Чэнь Жуй слегка нервничал. Внутренний двор был несравним с внешним двором, поскольку количество и сила защитных магических кругов здесь были намного сильнее. В предыдущие несколько раз его сюда приводил Кагурон, и он неоднократно говорил, чтобы он не бродил вокруг. Теперь, когда он вошел напрямую, было бы крайне проблематично, если бы он активировал защитный механизм магических кругов, и его обнаружила Шия. Так как сейчас он носит артефакт Королевской Семьи Вельзевул, заклятого врага Королевской Семьи Люцифер, избежать ненужных недоразумения было бы тогда крайне трудно.

[Маска Пожирающая Богов] не заботилась о беспокойствах Чэнь Жуй. Она снова испустила странную силу, и привела его во внутренний двор, не активировав по пути защитных магических кругов и не потревожив ни одного стражника.

Чэнь Жуй прошел через Королевский Сад, которое он первым посетил, когда его впервые пустили во внутренний двор. Затем он прошел мимо спальной и нескольких дворов, прежде чем прибыл в незнакомое место и, наконец, остановился. Вдалеке он видел бассейн с магических цилиндрическим столбцом в центре, из которого безостановочно хлестала вода.

Точнее, это была открытая ванна с фонтаном.

Так получилось, что «случайно», там кто-то купалась.

Кроме того, это была красивая женщина.

К несчастью, эта красивая женщина, которая купалась, была той, которую Чэнь Жуй боялся больше всего ожидать.

Королевская Принцесса Темной Луны, Шия Люцифер.

Длинные светлые волосы и белоснежная кожа были покрыты слабым слоем фиолетового лунного света. Она была совершенна, как богиня. Однако, кроме этого слоя фиолетового лунного света, ничто не прикрывало тело этой богини. Очевидно, что ей не нужно прикрываться, купаясь в своей собственной ванной.

«Бред!» – Чэнь Жуй был поражен.

«Этот чертов артефакт Королевской Семьи Вельзевул называется [Маска Пожирающая Богов] или [Маска-Извращенец]?»

«Я с огромным усилием преодолел большое расстояние только для того, чтобы подсматривать за купающейся красоткой?»

«Было бы лучше, если бы это была кто-то другая, но она Лорд города Темной Луны! Ее сила, по крайней мере, уровня Высшего Демона Короля! Если она обнаружит меня, даже если я раскрою свою личность, я не смогу объясниться».

Это не сказка, где, увидев купающуюся красивую женщину, можно было взять ее одежду и улизнуть. Затем выйти либо с утешением, либо шантажом, чтобы добиться своей цели... Судя по пониманию Чэнь Жуй Шии, как только она обнаружит его местонахождение, он будет убит

разъяренной ледяной красоткой в мгновение ока.

Чэнь Жуй сидел в тени дерева. Он не смел пошевелиться. Он сдерживал испускаемую телом ауру, чтобы его не обнаружили. Судя по разнице в силе между ними, даже если бы Чэнь Жуй сдерживал свою ауру, быть не обнаруженным все равно было бы трудно. Однако по неизвестной причине Шия, казалось, не замечала его.

Причина, скорее всего, была в [Маске Пожирающая Богов], которая источала волны накатывающего тепла. Под этими волнами Чэнь Жуй, казалось, полностью интегрировался с окружающей средой. Он выглядел как часть тени дерева, почти незаметный для других. Таким образом, это было даже полезно для чьих-то глаз.

Независимо от внешности и фигуры, Шия и Кристина были одного уровня. Кристина давала ощущение безмятежности, как в глубине озера, в то время как Шия была холодна, как лед. Но независимо от ее темперамента, в этой ситуации она просто была обнаженной купающейся красоткой.

Даже если расстояние все же было огромным, с его нынешним зрением, Чэнь Жуй отчетливо видел все, что не должен был видеть.

Ее тело было изящным и совершенным. От округлых бедер и стройных ног у него кровь начала нагреваться. Возможно, это из-за того, что она обычно крепко их связывает, но ее груди казались более пухлыми и упругими. Ее соски на грудях встали прямо из-за стимуляции водой.

Чэнь Жуй и представить себе не мог, что он может увидеть настолько соблазнительную сторону ледяной Шия. По необъяснимым причинам у него в голове возникла сцена с голой женщиной в переулке, отчего его сердце дрогнуло, а тело начало гореть от жгучего желания.

Если бы это желание стало пламенем, оно сожгло его тело, превратив в груды пепла.

Чэнь Жуй вдруг подумал об Афине. Его женщина, которая все еще лежала без сознания. Он проклинал себя за животное поведение, и немедленно подавил все эти желания.

К этому моменту Шия закончила купаться. Внезапно, она исчезла, оставив за собой лишь шум падающей воды.

Чэнь Жуй был виновен за подглядывание, поэтому он боялся, что она появится за ним с убийственным намерением. Он чувствовал, как будто его сердце находилось у него в горле. К счастью, его опасение не стало реальностью.

Вскоре после этого Шия вновь появилась у бассейна. На ней было длинное белое платье.

Странный резонанс снова появился и стал сильным. Чэнь Жуй боялся, что [Маска Пожирающая Богов] не сможет устоять и выдаст его. Поэтому он изо всех сил старался подавить головокружение. К счастью, Шия не оставалась там долго и ушла.

Когда ушла Шия, рядом с бассейном возникла фигура Чэнь Жуй. Очевидно, колебания шли из бассейна. Эта в каком-то смысле невинная [Маска-Извращенец] привел его во дворец не для того, чтобы подглядывать за купающейся красоткой, а лишь дал «случайно» увидеть шоу с купающейся красоткой.

Факт того, что бассейн мог взывать [Маску Пожирающая Богов], наряду тем с внезапным исчезновением означало, в нем должно быть что-то скрытое.

[Маска Пожирающая Богов] снова нагрелась, и он снова почувствовал головокружение. На этот раз Чэнь Жуй очень четко уловил это чувство. Это чувство напоминало <Перемещение> [Темной Воли], но не точь-в-точь. Этот процесс был похож на прохождение через нить, соединяющая две части сломанного корня лотоса. [Без комментариев.]

Через мгновение, началось <Перемещение>.

К тому времени, когда Чэнь Жуй пришел в себя, он уже был в другом месте. Судя по его промокшему телу, он только что прошел через бассейн.

Чэнь Жуй собрал свою силу и вода начала испаряться, пока он осматривал это странное место.

<http://tl.rulate.ru/book/5156/1026578>