

"Это другой мир, удивительно!!!".

Когда Катоу ушел из дома Юмины, там был фантастический пейзаж.

Первым, что пришло ему в голову, был старый западный замок на скале.

Замок был размыт зеленью, вероятно, потому, что он был довольно старым, и есть опасность, что он может обрушиться в любой момент.

Это такой великолепный вид, что, вероятно, появится в одной из сцен фильма.

Честно говоря, Катоу всегда думал, что пейзаж будет такой же, но с этим, его мысли об этом изменились.

Его сердце колотится от волнения.

По-настоящему удивительные пейзажи могут лишить его не только взгляда, но и сердца.

Когда Катоу был потрясен такими пейзажами, с запозданием, он заметил, что что-то кружится над старым замком.

"Нн"? Что это?"

Внимательно глядя глазами, он увидел, что это дракон? Он был довольно далеко, так что он не уверен, но, возможно, так и было.

Из его черного тела четыре крыла прорастали, это была супер огромная летучая мышь.

Такие огромные летучие мыши образовывали многочисленные стада и пролетали над старым замком.

Он думал, что это просто необитаемый старый замок, когда увидел его, но он подумал, что, может быть, это что-то вроде замка Царя Демонов.

Это поднимает его напряжение.

Кату сразу же начал бегать, чтобы увидеть старый замок поближе.

С немощёной, ухабистой горной тропой, забыв, что его конечности и одежда пачкаются, Катоу отправляется туда в бред.

Пройдя долгий путь, Катоу нашел старый мост.

Это большой каменный мост, который можно рассматривать как прочный, просто глядя на него.

В конце моста стоит старый замок, к которому Катоу стремился.

Като кричит от удовольствия, но, к сожалению, мост, который был дорогой к старому замку, также блестяще обрушился с основания балки моста.

Возможно, здесь уже раньше произошла драка.

Свидетельство тому - следы костра, а рядом с мостом остались остатки таких вещей, как веревки и сломанные стрелы.

Ну, может быть, это было что-то, что использовала Юмина, но в любом случае, для того, чтобы он поехал в тот старый замок, у него, кажется, нет другого пути, кроме как лететь в небо или взобраться на ту скалу.

Теперь, когда он зашел так далеко с большой силой, даже если его невозможно поймать, он хотел немного исследовать его внутри, но это позор.

"Ничего не поделаешь. Давайте на этот раз сдадимся".

Ну, как и следовало ожидать, захват старого замка внезапно стал слишком высоким.

Кстати, о жульничестве, которое я получил от богини, это все еще был только Эликсир, так что давайте не будем переусердствовать.

Кату пришел к такому выводу, а потом подтвердил карту, полученную от богини.

Это была относительно солидная карта, как и кредитка.

Конечно же, богиня сказала, что на этой карте есть информация из другого мира и сила понимать языки всех рас.

Хотя это была довольно старая информация, поэтому мне сказали не слишком доверять ей, но на нее стоит посмотреть.

Но как мне ее увидеть?

Катоу сразу, случайно прикасается к карте.

Потом вдруг на карте появилось нечто вроде изображения.

Голографии - это 3D-изображение?

Если он хочет выразить его в понятной форме, то это то же самое, что экран окна, как в игре.

Като интуитивно использует кончики пальцев, чтобы прикоснуться к экрану.

Потом экран меняется.

Как и ожидалось, экран реагирует кончиками пальцев Катоу.

Като управляет экраном кончиками пальцев и смотрит на информацию.

Взглянув на информацию в нем, он немного узнал об этом мире.

"- Другими словами, этот мир похож на игру."

Написано, что это мир с уровнями, навыками и такими элементами.

Здесь есть разнообразные навыки, не только обычные общие навыки, но и такие сильные боевые навыки, которые можно приобрести, выполнив определенные условия, и было сказано, что есть и редкие производственные навыки.

Это повышает его напряженность.

Однако.

"Хм. Но интересно, что же мне делать".

Это не потому, что он ничего не хочет делать.

Это потому, что у него слишком много вещей, которые он хочет делать.

В конце концов, что кажется легким путем, было бы стать сильнее понемногу, находясь в приключении теоретически?

Конечно, если он станет сильнее, то сэкономит на личных просьбах и квестах в таких вещах для кланов и гильдий, и чем больше денег у него будет, тем больше у него будет вариантов.

В качестве альтернативы, для него было бы неплохо посмотреть на рабочие места на производстве, а не на боевые задания.

В ММО и потребительских играх Катоу выбрал только профессию боевика, но он может воспользоваться этой возможностью и увлечься производственными работами.

Есть много других вещей, которые он хочет делать.

Например, как это часто бывает в играх.

□А?! Я могу сделать этого персонажа своим спутником!?! □

В голове Катоу было много таких вещей.

Благодаря абсолютному правлению создателя, главный герой (красивая девушка), к сожалению, умирает.

Очаровательный злодей (красивая девушка), который не может быть захвачен в плен несмотря ни на что.

Или под персонаж (красивая девушка), который более популярен, чем главная героиня, у которой нет маршрута.

Но здесь всё будет по-другому.

В этом мире Кату свободен.

Другими словами, кто бы они ни были, их можно приветствовать в его Гареме.

Поэтому, даже Повелитель Демонов может быть принят в мой Гарем.

Какое благословение.

Я не могу отблагодарить Юмину за то, что она позвала меня в этот мир.

Кату был тронут этим, и был в восторге от слез, но внезапно оттуда он наткнулся на крайний приговор, вынесенный ей.

"Предотвратить воскресение злого бога?.."

Подумайте об этом, как раз перед тем, как меня вызвали в этот мир, богиня, которая дала мне эту открытку, почувствовала, как будто она говорила что-то о чем-то подобном.

Несмотря на то, что Катоу отчаянно пытается вспомнить это, его память расплывчата, и она может быть неточной, но богиня, несомненно, сказала, что этот мир, был значительно сложным миром.

Что это, опасный мир, в котором существует Правитель Подземного мира, сравнимый с богами  
----.

"... Ну, поехали!"

Тем не менее, Катоу сейчас думал очень оптимистично.

Не знаю, злой ли это бог, но я как-нибудь справлюсь.

С тех пор, как я приехал в другой мир, которого я жаждал, первое, что мне нужно сделать, это в полной мере насладиться этим миром.

Кату приходит к такому выводу.

"Вперёд! Я буду наслаждаться этим миром, до конца моего сердца!"

Като продолжал исследовать окрестности, продолжая кричать.

◇

Когда Катоу возвращается в хижину со всем телом, покрытым грязью, он слышит дребезжащий сзади шум.

Глядя на ситуацию, кажется, что Юмина все еще готовит, и она стояла одна на кухне с

кухонным ножом в руке.

Однако, так как он обращает внимание на ее выражение.

Выражение Юмины, было именно ничтожным.

С таким выражением небытия, которое заставляет его задуматься, не мог ли кто-нибудь в прошлом выразить такое небытие, Юмина стояла на кухне.

Следуя за концом линии зрения Юмины, он находит на тарелке чёрную шишку.

"Что это?"

Когда он вытирает руки мокрой салфеткой, Като, переодевшийся с грязной одежды на новую, спрашивает об этом Юмина.

А потом ----

"...Приношу свои извинения. Вообще-то, я из тех, кто мало готовит... Что сказать, к Божьим ожиданиям, кажется, я не смог этого сделать..."

С глазами, как у мертвой рыбы, она говорит: "Я выброшу это...", а Юмина пытается выбросить черную массу на тарелку.

Однако в этот момент Катоу отрезал ее.

"Ты проклятый идиот! Хочешь ли ты отнять у меня классическую ситуацию, когда главная героиня съедает черное угольное богохульство блюда, которое плохая героиня сделала так трудно наматывать всеми пальцами до такой степени, что главному герою не имеет смысла говорить, что это неплохо - не уметь готовить!"

"О чем ты говоришь!?"

"Просто дай мне этот уголь!"

"А! Ты только что сказал уголь!? Это стейк для гамбургера!"

"Это стейк для гамбургера!""?? Разве это не древесный уголь!?"

"Это стейк для гамбургеров!"

Очевидно, это был гамбургер.

Как я и думал, другой мир удивителен.

Думая об этом, Катоу получил уголь от неохотной Юмины.

Катоу и так сидит в кресле и хватается за вилку с неотразимым ужасным выражением лица.

Он словно герой, идущий на священную войну.

“...Пожалуйста, не умирай”.

Юмина говорила что-то тревожное, но Кату не останавливается.

Для Катоу это ситуация, о которой он мечтал.

Он не мог остановиться.

Като глотает глотку и сначала ест свой первый укус.

---- Гори.

Звук, который не должен исходить из блюда, эхо во рту Катоу.

Его язык покалывает от боли.

Как часто бывает в мангах, выглядит неприятно, но вкус не такой уж и плохой.

Так как он как можно больше обнимает такую иллюзию, то, возможно, было бы не очень хорошо вложить ее в его рот.

Его тело негативно реагировало на это, и конвульсии не прекращались.

Кату почувствовал опасность для своего тела, и он положил уголь обратно на тарелку.

И в то же время, Катоу остро осознал его плохой эффект.

"Щиплет, почему я не убил свои вкусовые рецепторы заранее!"

"Не убивай его!?"

Катоу пролил слезы и оплакивал свою собственную наивность.

Даже если это было немного плохо, он думал, что все будет не так, как было, когда он проглотил это.

Но это невозможно.

Это не проходит через его горло.

В конце концов, это блюдо отклонилось от дорожки.

Возможно, красивые герои гарема, скорее всего, заранее убили свои вкусовые рецепторы, готовясь к такой ситуации.

Я недооценил их.

Честно говоря, Като недооценивал красавчиков-гаремов.

Они не просто флиртовали с красивыми девушками с обманщиками.

-Это угрожает жизни.

Они отбросили одно из своих пяти чувств, ради события, которое лишь немного увеличило их благосклонность.

Не отрывая разногласий внутри них, пока они не потеряют вкус, они преодолели одиночество.

Ужасные лица, были привязаны к ним.

Кату был сильно учил свою мать, что еда не должна быть приготовлена плохо, но он хочет, чтобы она простила его на этот раз.

Пожалуйста, простите Японию, которая выбрасывает самую большую еду в мире.

Своими полыми глазами Катоу положил вилку на стол.

Это было первое поражение Катоу в другом мире.

◇

Через несколько часов двое людей, которые благополучно поужинали с консервами в одном из рюкзаков, решили почистить свое тело.

Вроде бы нет, поэтому Катоу тайно пытался вымыть тело полотенцем, пропитанным горячей водой, чтобы им воспользоваться, но когда он повернулся спиной, Юмина странно на него посмотрела.

Когда он спросил Юмину, что случилось, она ответила, что дело в том, что в этом мире они могут волшебным образом очистить свое тело, и что сама ванна отсутствует.

Это было немного разочаровывающе, но потом Катоу решил, что Юмина может использовать эту магию на себе.

"О! Круто!"

Когда Юмина произнесла заклинание, его потное и липкое тело освежилось, как будто это была ложь.

Это было слишком удобно.

Если эта магия была возвращена на Землю, и если ее популяризировать, то она имеет такой уровень удобства, что многие компании не смогут избежать банкротства.

Впервые впечатлившись этой магией, Катоу переоделся в пижаму, достал из рюкзака две банки сока и передал одну из них Юмине.

"Это необычный напиток. ...Тем не менее, он очень вкусный".

Наверное, у нее впервые газированный сок.

Юмина показывает удивленное лицо каждый раз, когда пьет его, возможно, потому что он пузырится у нее во рту.

Не знаю, подойдет ли ей это для рта, но, видимо, ей это понравилось.

"Если подумать, я не назвала своего имени. Меня зовут Кату. Като Нобоюки."

"Я Юмина. Юмина Карриз".

"Приятно познакомиться, Юмина. Итак, у меня есть вопрос, как вы запомнили волшебство, которое Юмина только что для меня сотворила?"

"А? Волшебство, да?"

От всего сердца Юмина с удивлением спросила.

"Правильно, эта магия."

"..... Можно ли сказать, что ты говоришь об общей магии? Тогда ты можешь выучить ее, используя карту навыков".

"Карточка навыков?"

"Да, эта карта."

Затем, Юмина показывает Кату карту.

Это было немного похоже на карту, которую он получил от богини.

Там было написано имя Юмины и число, которое, кажется, ее уровень.

"Если ты потратишь очки умений на эту карту, ты сможешь обучиться навыкам и магии."

"Хе! Я тоже этого хочу!"

"Фуфу, если мы поедem в королевскую столицу, ты сможешь купить ее по простой процедуре. Она также может быть использована в качестве замены удостоверения личности, так что давайте уедем отсюда завтра и нацелимся на королевскую столицу".

"Хорошо! Договорились!"

Скорее всего, его цель на первый день была решена.

Тогда давайте ложиться спать сейчас, готовясь к завтрашнему дню.

"Тогда, пора спать."

Кату так сказал, и повернул глаза на единственную кровать.

"Цу!? Точно! Уже поздно ночью, так что мне пора спать!"

Потом Юмина сделала лицо ярко-красным.

“ ..... ”

На выражение Юмины, у Катоу был ответ, близкий к убеждению.

Катоу, прочитав многочисленные романтические манги, пришел к пониманию, как будто он поднимает их рукой.

Ответ, другими словами,

---- Юмине явно нравится Катоу.

Так и было.

Катоу не настолько бесчувственный, чтобы не понять этого.

Однако, сейчас он не может прикоснуться к Юмине здесь.

Это доказали многие протагонисты Харема своими телами.

Почему они никогда не могут прикоснуться к героине в ситуации, когда они могут протянуть руку помощи?

Потому что они молодой человек?

Это из-за морали?

Потому что это неловко?

Ошибаешься.

Это никогда не было такой ерундой.

Они не настолько наивны.

Тогда почему?

Они просто, напуганы.

Назвав это индивидуальным маршрутом, как только он был введен, вы никогда не сможете выйти из него снова, это было существование страха ----.

В игре вещь, называемая индивидуальным маршрутом, была, как доказательство чистой любви, чтобы сохранить любовь к одной героине.

Но для главного героя Гарема этот индивидуальный маршрут буквально означает смерть. (TN: Хороший конец лодки)

В играх, если в полной мере использовать сохранение и загрузку, будь то индивидуальный маршрут или плохой конец, проблем быть не должно.

Однако в мире, где таких вещей не существует, невозможно начать все сначала.

В таком суровом мире герои гарема жили смертельно.

Даже если он хочет наложить на нее руки, он никогда не сможет этого сделать.

Это все равно, что каждый день праздновать через стеклянный футляр перед человеком, который находится на грани голода.

Мир, который слишком жесток и суров.

Можно сказать, что это именно дорога кровавой расправы.

Дорога гарема, была такой дорогой кровопролития.

Тем не менее, они должны были выдержать ее.

Только те, кто выдержал ее, могут открыть истинную дорогу гарема.

"Нобуюки-сама...".

Сладкий голос Юмины.

Это возбуждающий похотливый голос, который обычный человек не смог бы выдержать.

"....."

В тот момент, когда Катоу услышал ее голос, он решил потрогать грудь Юмины.

Ну, сегодня их первый день.

Сиськи будут в безопасности.

Если это так, то он был уверен, что не войдет в индивидуальный маршрут, и сегодня отмечается первый год в другом мире, так что это своего рода награда для него самого.

Давайте с завтрашнего дня будем серьёзно стремиться к гарему.

Кату так и сделал.

"...Юмина."

Катоу подошел к Юмине и нежно потянулся за ее двумя большими сиськами.

Однако,

"А, как я и думал, это смущает!..."

"Фугу!?"

Внезапно, сильная боль прошла через брюшную полость Катоу.

Когда он рефлекторно смотрит на живот, кулак Юмины глубоко в него врезался.

"Нет, Нобуюки-сама! Мои извинения! Нобуюки-сан!"

В его угасающем сознании протянутая рука Катоу простирается в небо.

<http://tl.rulate.ru/book/51558/1304665>