

Глава 43: Бой

Было раннее утро, солнце еще не взошло, а Мадара был окружен 20-ью клонами в плащах-молниях. У каждого из них был особый кунай. Мадара был безоружен, а его Шаринган – активен. Он проанализировал каждого клона и увидел, что у клона слева от него подергивалась нога.

Сигнал о том, что он собирается двинуться. Затем Мадара пнул клона слева от него, и тот отлетел вместе с другими позади него. Остальные клоны начали атаковать.

Мадара пришел к выводу, что он застал другого клона врасплох, потому что, когда он атаковал своих клонов, они либо блокировали, либо уклонялись, либо отбивали его атаки.

Поскольку Мадара практиковал свой плащ-молнию день и ночь с тех пор, как он его получил, синяя дикая аура превращалась в темно-синюю. Хотя он добился больших успехов, ему еще только предстояло овладеть этой техникой.

Даже если бы он не овладел ею, техника все равно приносила большие преимущества. Она сделала его сильнее, быстрее, лучше его чувства и восприятие.

Сражаться с двадцатью, такими как он, с помощью этой способности было непростой задачей. Видя, что его окружение не облегчит задачу, Мадара высоко подпрыгнул в воздухе, выйдя из окружения двадцати клонов.

Затем он сделал защиту, скрестив руки, чтобы заблокировать приближающуюся атаку своего клона. Когда он попытался отойти на некоторое расстояние, клоны даже не давали ему перевести дыхание.

Когда Мадара оправился от атаки, он откинулся назад под идеальным углом в девяносто градусов, наблюдая, как рука его клона, окруженная этой голубой аурой, проходит над ним. Затем Мадара сделал обратную стойку на руках, одновременно нанося удар ногой.

Находясь в воздухе, подняв ноги вверх, он вращался круговыми движениями. Вытянув ноги, он неоднократно бил своего клона. Затем он лег плашмя на землю, чувствуя его приближение. Клон оказался прямо над ним, паря в воздухе.

Затем Мадара взлетел с земли, и там, где он лежал, появился деревянный купол. Мадара был в воздухе, протянул обе руки и создал густой туман. Он спрятался и собирался убить одного из своих клонов, но тот создал сильный порыв ветра, чтобы избавиться от тумана.

Затем Мадара быстро ударил клона трижды по лицу, а после нанес удар по шее. Затем он пригнулся, чтобы уклониться от атаки своего клона, и с земли поразил его апперкотом, отправив его в воздух.

Затем он наклонился вперед, чтобы уклониться от атаки сзади, когда ударил клона позади себя в подбородок.

Мадара повернулся навстречу клону, схватил его за голову, затем воткнул голову ему в колено. Не глядя, он поднял руку, чтобы увернуться и заблокировать атаку своего клона.

Клон слева от него был оглушен, клон справа собирался сделать ход, два клона шли спереди и сзади, а еще один сверху. Мадара только ухмыльнулся.

Он прыгнул в воздух и, разделившись, разбил клонов слева и справа. Вращающимся движением он отправил клонов вперед и назад на несколько метров. Поскольку они врезались в его ногу, это нанесло большой урон.

Что касается того, кто был наверху, все еще в воздухе, Мадара повернулся спиной к земле и свернулся калачиком, когда клон обрушился на него с силой богов.

БУМ!

Всего на несколько секунд Мадара оказался в кратере, затем мгновенно положил руки на землю и отскочил назад. Как он остался невредимым?

Мадара создал толстую деревянную стену, чтобы выдержать силу атаки, но сила удара его клонов ушла в землю за доли секунды.

ШУХ!

Четверо клонов приближались со всех сторон, Мадара быстро использовал свои зрительные способности, чтобы предсказать характер атаки противника.

Он блокировал атакующего слева предплечьем. Мадара слегка повернулся спиной, заставив клона позади него врезаться в его костяшки.

Затем Мадара вступил в полный рукопашный бой с четырьмя клонами. Он блокировал, отбивал, уклонялся, бил локтями, ногами, кулаками – все это для того, чтобы они продолжали возвращаться. И, наконец.

Скользь

Один из его клонов нанес глубокую рану на его плече. Мгновенно из плеча пошла кровь. Нельзя было сказать, что он не чувствовал боли, ему просто слишком долго было чуждо это ощущение. Он засмеялся от того, что его ранили.

Он чувствовал, как его рана заживает, но у него не было супер лечения. Его левая рука вышла из строя на несколько минут. Затем он пнул своего клона ногой по запястью, и кунай взлетел в воздух. Он схватил его свободной рукой и начал блокировать приближающуюся атаку.

Звон!* *Звон!* *Хлоп!

Мадару выбили из-под ног, но прежде чем он успел упасть, он выронил кунай во время борьбы, борясь с болью. Он оттолкнулся от земли, затем схватил двух своих клонов за головы и стукнул их друг о друга.

Находясь в воздухе, его клон воспользовался возможностью отпрыгнуть с земли. Он сделал сальто и ударил Мадару в подбородок. Голова Мадары откинулась назад, приняв на себя всю силу атаки.

Другой клон прыгнул в воздух, но на этот раз он ударил Мадару кулаком в живот, заставив его застонать от боли. Сила атаки должна была отправить Мадару в полет, но другой клон подпрыгнул сзади и нанес удар ногой в спину.

Мадара забросил ноги за спину, пытаясь не врезаться в дерево. В конце концов, он сосредоточил огонь на подошвах ног, а затем использовал его, чтобы остановить движение.

Увидев, что все они были на том же месте, что и раньше, Мадара ухмыльнулся, используя свой деревянный стиль, чтобы ограничить их движения.

В то время как один из них был достаточно быстр, чтобы убежать, Мадара создал большой плотный шар из воздуха. Он поднял обе руки над головой прямо ко лбу, как и плотный шар воздуха.

БУМ!

При ударе сила атаки легко уничтожила клонов. Оружие, которое они держали в руках, разлетелось в случайном направлении. Мадара смог собрать свои кунаи, но с помощью атаки создал огромную дыру в земле.

Он всегда следил за тем, чтобы его мана не повышалась слишком высоко даже с его клонами. Потому что те, кто чувствовал ману, пришли бы в панику. Кроме Лакка. Если бы он почувствовал большое количество маны, он захотел бы сразиться.

Через несколько минут все вышли на улицу и увидели Мадару, стоящего над массивной дырой в земле с рукой, покрытой засохшей кровью. Он был весь в легких синяках и держал в руках несколько единиц оружия.

Ями затянулся сигаретой и спросил: «Что, черт возьми, здесь произошло?»

<http://tl.rulate.ru/book/51555/1614615>