

Я бежал по отелю, не имея ни малейшего понятия, куда бегу, а Хельги гнался за мной по пятам, пока мне не удалось убежать от скандинавского героя в одном из сотен коридоров отеля, где я немедленно сменил облик, приняв облик животного, точнее, ворона.

Ладно, Адам, сосредоточься ... Каким-то образом... каким-то образом тебе удалось попасть в знаменитую Валгаллу ... И теперь подумай, не это ли место хотел показать тебе голос в хижине... Если да, то не связан ли я каким-то образом с норвежскими Богами?

- Интересная у тебя магия" - заметил кто-то со смешком позади меня.

Вздвогнув, я обернулся, чтобы посмотреть, кто это сказал, и у меня мелькнула единственная мысль, - "ЕБАТЬ!", передо мной стоял бочкообразный мужчина с массивными руками, седыми волосами и квадратной бородой, которая подчеркивала его обветренное лицо. Его левый глаз был закрыт черной повязкой, и только правый блестел от любопытства, что же касается одежды, то на нем была рубашка поло и шорты цвета хаки.

Надо оставаться в образе... - "Кря?"

- Вороны не крикают" - усмехнулся человек, которого я знал как Одина, - "Но, должен признать, забавно видеть, как ты сильно стараешься и терпишь неудачу."

- Итак... вы собираетесь убить меня?" - неуверенно спросил я.

Один фыркнул, ВСЕ ЕБУЧИЙ ОТЕЦ фыркнул, - "Я думаю, что ты проводишь слишком много времени с греками" - он засмеялся, - "Зачем мне это делать, до сих пор ты не сделал ничего, за что стоило бы тебя убить"

- Я... мог бы" - признал я с легким смешком.

- Итак, почему ты здесь?" - спросил Один, жестикулируя по сторонам, сбитый с толку, почему я решил спрятаться в одной из комнат для уборки в его отеле.

- Полагаю, вы спрашиваете почему именно здесь? ... в этом чулане для швабр, ну... Я вроде как запаниковал и убежал от сутенера Хельги" - усмехнулся я, но потом осмыслил то, что только что сказал. Я назвал одного из его сотрудников СУТЕНЕРОМ в лицо, неужели я действительно хочу умереть.

- ХАХАХАХА, он действительно похож на одного из них, не так ли?" - Один рассмеялся, его хохот эхом отозвался в большой комнате, заставляя швабры дрожать, а чистящие средства падать.

Он на удивление холоден для кого-то того же уровня, что и Зевс... может быть, даже сильнее.

- Точно" - кивнул я.

- Ладно, ладно, отбрось трансформацию, ты свободен ... " - Один сказал, глубоко вздохнув, оправившись от приступа смеха, который он выпустил несколько секунд назад, - "С моего одобрения, никто не тронет тебя", - добавил он с улыбкой и решил, что будет лучше следовать его команде.

- Итак... У меня есть вопрос, если мне разрешено спрашивать?" - сказал я как можно более почтительно. С другой стороны, если Один убьет меня, Арес и Зевс никогда не получат удовольствия сделать это сами... хм, беспроегрышная ситуация.

Один посмотрел на меня и сказал, - "Конечно", - он улыбнулся.

- Вы не знаете, связывался ли кто-нибудь со мной в моей хижине? ... ну знаете, которая в лагере полукровок?" - Я спросил, если кто-то может ответить, это он, он должен был быть всезнающим.

- Нет" - ответил Один с улыбкой, - "Я понятия не имею, кто или что связалось с тобой, что одновременно освежает и тревожит" - он усмехнулся, - "Но на твоём месте я бы не слишком беспокоился об этом"

- Ясно..." - я вздохнул.

- А теперь давай поговорим о твоей Магии... Она очень уникальна" - Один посмотрел на меня правым глазом... или единственным глазом, если уж на то пошло, и улыбнулся, как ребенок новой игрушке, что меня искренне напугало, - "Ты вливаешь ману в свои конструкции? Или в свои заклинания?"

///

Я провёл часы... разговаривая с Одином о своей Магии, и даже самых незначительных деталей было достаточно, чтобы Бог Магии улыбался, как влюбленный дурак.

Он задавал мне вопросы о вещах, на которые я понятия не имел, как ответить, и если бы вообще мог начать... В конце концов я решил немного рассказать ему о моем гриаморе, и с улыбкой в стиле какаши он предложил мне убежище в своем отеле, при условии, что я буду отвечать на его вопросы о моих магических силах время от времени в меру своих способностей.

Короче говоря, Один был странным, очень дружелюбным, но ужасающим, в отличие от Гестии, где я знал, что бы я ни сделал, она никогда не причинит мне вреда. Я инстинктивно понимал, что должен быть осторожен с Одином, он был как прирученный лев, одно неверное движение и он больше не приручен, по крайней мере, это то, что я чувствовал... как будто я был ребенком, идущим по минному полю.

- Я узнала этот взгляд", сказала очень... очень мускулистая девушка, подходя ко мне с улыбкой, девушка, о которой шла речь, была высокой, дородной девушкой с бледно-голубыми глазами и белоснежными волосами, заплетенными на плечи.

- Позволь мне угадать ... Всеотец нашел тебя интересным?" - спросила она с понимающей ухмылкой, и я кивнул.

- Меня зовут Гунилла, дочь Бога Грома, Тора, я капитан Валькирии, служащая Всеотцу Одину"
- улыбнулась Гунилла, - "Я прошу прощения за то, что одна из моих сестер сделала с тобой, не сомневаюсь, что она была жестоко наказана за то, что причинила боль невинному человеку."

- Рад познакомиться" - я театрально поклонился, - "Меня зовут Арагон... Адам Арагон, Сын Титаниды Материнства Лето, основатель шутилой секты лагеря полукровок и владелец магазина "Можно купить всё, пока у тебя есть деньги"" - усмехнулся я.

Гунилла уставилась на меня, внезапно почувствовав себя неловко, как будто я сказал что то не так... - "Понятно, хорошо... добро пожаловать в отель "Валгалла"... Надеюсь, тебе понравится пребывание здесь" - сказала она, уходя от меня.

- Ну почему меня ненавидят мускулистые дамы" – я вздохнул, сначала Кларисса, а теперь и она, - "Ну ладно, я всегда могу сделать её лысой, если она попытается меня запугать" – я пожал плечами.

Сказав это, я решил осмотреть отель и посмотреть, смогу ли я найти что-нибудь интересное, кто знает... Я мог бы повеселиться здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/51548/1342012>