В комнате было темно и немного сыро, это результат моей практики в темных искусствах, я понятия не имел, почему, но, очевидно, практика темных искусств в моей книге, казалось, изменила окружающую среду, где я практиковался.

Темные искусства в моей книге были опасны. Хотя они принесли много пользы, они также принесли много последствий при их использовании. Но не все было плохо, некоторые заклинания не имели завышенных цен, они были, так сказать, простыми проклятиями.

Но если честно, я не знал, как закончить эту главу, в последней главе не было никаких особых требований, кроме запоминания, но в этой было много взлетов и падений, что сделало бы ее очень трудной для завершения.

Но если я чему-то и научился, так это тому, что, какой бы трудной ни казалась эта глава, у книги была своя совесть, она однажды спасла меня, когда сирены чуть не убили меня, а это означало, что, возможно, не я решал, когда двигаться дальше, а книга сама определяла, когда я готов это сделать.

Проклятия и заклинания в книге различались по силе и мощности, некоторые были просто разработаны, чтобы обмануть врага маленькими иллюзиями, миражами и тому подобным, другие были сделаны, чтобы дать незначительные страдания моим целям, такие как болезни, которые работают на магических существах, до этого момента ни одно из них не стоило ничего действительно дорогого, большинство из них были ориентированы на ману... как только вы пересекаете эту черту, дела идут плохо.

По настоящему тяжелым оружием, или как я их называю “большие мальчики”, были проклятиями настолько мощными, что, если бы я руководствовался одним описанием, они могли бы даже навредить подобным Богам.

Эти проклятия были очень дорогими, некоторые из них могли испортить вас, как первое заклинание, которое я использовал в этой главе, и хотя я не знал точно, что они подразумевали под порчей, так как этот термин слишком сильно варьировался в зависимости от человека, которого он развращал, я не хотел выяснять, дело в том, что некоторые из них взимали с вас слишком много, например, какой смысл выигрывать, если вы умрете?

Имея это в виду, я решил попрактиковаться в недорогих заклинаниях этой главы на данный момент, а позже я посмотрю, как освоить оставшуюся часть главы, не умирая.

- Адам!" - Гестия приветствовала меня появившись в моей комнате со своей обычной улыбкой, которая могла бы осветить весь мир даже в самый худший день, - "Все еще практикуешься?" спросила она, надув губы.

- Да” - ответил я с тихим вздохом, - Я забыл, что сегодня мы собирались посмотреть Диснеевский марафон."

- Тогда закрывай эту книгу” - заявила Гестия, - “Я хочу начать с Короля Льва” - добавила она, вытаскивая меня из комнаты.

- Хорошо” - Гестия была не тем человеком, которому можно было сказать" нет", она была определением очаровательности.

Гестия продолжала тащить меня за собой, пока мы не добрались до гостиной моей хижины, где она бросила меня на диван, как мягкую игрушку, - “Я пойду приготовлю закуски, хочешь чего-нибудь особенного?" - спросила она, ее глаза сверкали от предвкушения.

Тотальное восхищение, - “Все, что ты хочешь, в конце концов, все, что ты готовишь, восхитительно" - ответил я.

Гестия покраснела и с улыбкой побежала на кухню, - "Я приготовлю что-нибудь такое, за что можно умереть!" - заявила она с неподдельным волнением, и я полностью ей поверил.

- Разве ты не хочешь узнать, откуда ты?” - прошептал мне на ухо голос, хриплый, но все же глубокий.

Инстинктивно я огляделся, пытаясь найти незваного гостя, но ничего не нашел.

- Поезжай в Бостон... если ты хочешь получить ответы... мальчик” - сказал голос, и как только неизвестное существо произнесло это, я почувствовал, что что-то покинуло мою хижину.

- Что это было?" - спросила Гестия, глядя куда-то вдаль.

- Понятия не имею” - ответил я, ничуть не удивившись, что она, как богиня, поняла, что произошло.

- Мы обсудим это после кино..." - вздохнула Гестия, - Что бы это ни было, оно не было греческим..."

///

[От лица Неизвестного]

- Я сделал, как мне было сказано, ребенок теперь знает, что есть тайна, которую он должен раскрыть” - сообщил я совету.

- Хорошо, будем надеяться, что он заглотит наживку ... Было бы лучше, если бы он был на нашей стороне... пока его отец не развратил его"

///

Разве ты не хочешь знать, откуда ты? Что это значит?... Я знал, что я реинкарнированное существо, знал ли об этом голос? Если так... что я найду в Бостоне? Я не знал, что делать, если поеду в Бостон, то могу попасть в ловушку, но, если не поеду, любопытство сожрет меня.

- Я думаю, тебе следует съездить в Бостон и посмотреть, кто с тобой связался” - сказала Гестия, отметив, что она не обращала внимания на фильмы, - “Никто не посмеет убить тебя только потому, что, если они это сделают, они будут иметь неприятности с Греческим пантеоном, и кроме того, что бы ни вошло в твою хижину, оно не было греческим... но это было разрешено тобой, очаг допускает только тех, кто имеет греческую кровь, и тех, кого приветствует твое сердце... то есть, кто бы это ни был, он был из твоей семьи или кем-то, кого ты знаешь ... " - кто-то, кого я знаю.... Мой отец?

- Возможно, это твой отец” - улыбнулась Гестия, словно прочитав мои мысли, - “Это не первый случай, когда два пантеона рождают ребенка вместе ... Но это будет первый раз, когда Зевс позволит ребенку прожить достаточно долго, чтобы узнать, кто он такой, даже если он делает это неосознанно, поэтому будь осторожен"

Конечно, Зевс снова был занозой в моей заднице, - “Буду” – Кивнул я с улыбкой, - “Но сначала давай посмотрим наши фильмы” - я подмигнул ей, - “Теперь, когда я знаю, что делать, я хочу насладиться тем, так как возможно, что это мой последний день отдыха."

Гестия фыркнула, - "Звучит неплохо" - и с этими словами мы снова начали смотреть киномарафон, на этот раз мой разум был спокоен, потому что возможно теперь у меня будет ответ, который я искал, я поеду в Бостон и посмотрю, кто был тем, кто связался со мной.