Колеблющийся деревянный меч Дейви точно ударил Баллитиана в подбородок. Конечно, Баллитиан подлетел в воздух от неожиданно точного удара, а после упал на пол.

Тем временем Дейви уже восстановил равновесие. Он избежал падения на землю, используя свой меч в качестве опоры.

«Ах?»

Толпа затихла от этого удара.

«Ках?!»

Дейви опустил свой деревянный меч, который дрожал от дисбаланса. Он направил оружие на Баллитиана, сидевшего на полу с растерянным выражением лица. Баллитиан не понимал, что только что произошло.

Основа этой техники меча заключалась в том, чтобы как можно больше показать свои слабые места и подразнить противника.

«Пффф...»

В отличие от разъяренного Баллитиана, из толпы раздались сдавленные смешки. Никто из них не ожидал такой атаки.

«Я убью тебя!!!»

Баллитиан был поражен после того, как уступил право первой атаки, возможно, этим и объяснялся его ужасающий взгляд на Дейви. Он схватил свой меч и устремился к Дейви.

Алмаз на навозной куче оставался алмазом. Принц Баллитиан был талантливым ребенком, участвующим в качестве представителя Королевства Болтиз, поэтому его атаки были намного точнее, чем у других мальчиков его возраста. Его стойка была довольно хорошей, а клинок — довольно острым и точным.

Однако из-за недостатка опыта путь его меча был слишком прямым. Вероятно, так было у большинства людей, не только у Баллитиана.

Удар!! Дейви, опустивший меч, сделал шаг вперед и нанес удар вверх. Поскольку у этого стиля была небрежная стойка без должной опоры в ногах до талии и плеч, казалось, что Дейви почти невозможно остановить Баллитиана. Когда меч Баллитиана отдалился от его тела при ударе Дейви вверх, он услышал, как люди ахнули.

Дейви также услышал удивленный и обеспокоенный крик Винри. «Брат!»

Те, кто считал, что хорошо понимает ситуацию, думали, что Дейви случайно отбил меч Баллитиана, и что такое совпадение больше никогда не повторится.

'Посмотрим'.

Когда Баллитиан агрессивно ударил своим деревянным мечом в сторону Дейви, тот позволил ногам подкоситься, и потерял равновесие.

«О? Ах!»

В то же время Дейви увернулся от меча Баллитиана, сила удара закрутила Дейви и заставила его рухнуть на пол. Затем, едва заблокировав удар меча Баллитиана, Дейви наугад взмахнул мечом... и нанес удар между бровей первого.

***

«Черт!!»

То же самое произошло снова, из-за чего у всех от удивления отвисла челюсть. Хотя у него был ужасный характер, принц Баллитиан был одной из восходящих звезд, участвующих в турнире по фехтованию. А Дейви, с другой стороны, был слабым принцем, относительно недавно пришедшим в сознание после шестилетней комы. У Дейви не было никакой возможности должным образом обучиться фехтованию, и толпа видела это по его позе. Однако результат оказался совсем не таким, какой они ожидали.

Они думали, что Дейви потеряет свой меч и будет мгновенно побежден, но его никудышные навыки дважды сбили Баллитиана с ног. Если бы это был настоящий бой, а не просто дуэль, Баллитиан умер бы уже дважды.

«Ты просто выкидываешь эти банальные трюки!!!»

«Эм, неужели я выигрываю? Похоже, ты не такой, как я ожидал».

Униженный словами Дейви, Баллитиан покраснел от гнева и поднялся на ноги.

«Пфахах...» — кто-то издалека разразился смехом, подливая масла в огонь. Услышав это, аура Баллитиана стала еще более враждебной.

«Очень разочаровывает».

«Как он мог проиграть новичку, который даже не знает, как размахивать мечом?»

«На принца Баллитиана возлагались большие надежды, но если это его уровень...»

Поскольку Баллитиан не мог противостоять им, он стиснул зубы и уставился на Дейви. Он был побежден дважды, так что его поражение было окончательным. Однако он не хотел признавать это.

'Может, мне еще немного спровоцировать его?' — подумал Дейви.

На этот раз Баллитиан был осторожен. Он боялся, что произойдет еще одна нелепая случайность, поэтому считал, что осторожность поможет избежать очередного поражения.

'Похоже, он так и думает... но если он не собирается нападать, то у меня нет другого выбора, кроме как самому пойти на него'.

Дейви бросился на него с той же позой новичка и размахивал мечом во все стороны.

Это было небрежное владение мечом — в его дистанции, распределении силы и направлении не было никакой закономерности. Дейви был похож на ребенка, неконтролируемо размахивающего мечом. На самом деле, поскольку центр тяжести не был правильно установлен, силы было не так много.

Только увидев, как Баллитиан блокирует многочисленные атаки Дейви, сохраняя

самообладание, люди в банкетном зале подумали, что последний скоро проиграет.

Однако... Когда меч Дейви ударил Баллитиана в висок, у всех вновь отвисла челюсть.

***

«Что?!»

Баллитиан, пошатывающийся после удара по голове, находился в полном замешательстве.

Это была техника меча случайного стиля. Удар был настолько медленным и слабым, что любой человек с хорошей подготовкой мог уклониться от него. Все знали это, поэтому не могли поверить, что Баллитиан снова получил удар.

«Эм... и это его задело?»

Дейви слышал смех вокруг себя, когда он делал паузы и нес чушь, как будто он не ожидал этого, хотя собственноручно размахивал мечом.

«Что... разве он не начальный ‘эксперт’?»

«Вы уверены, что он на том же уровне, что и мы? Как он может быть побежден таким искусством владения мечом?»

«Может, он не такой уж и особенный...»

«Поскольку это было не раз и не два, а целых три раза, то это вполне очевидно».

Никто и не думал, что Дейви намеренно так сделал.

«Умолкните! Это не так! Нет!»

«Это такое себе оправдание».

«Тц».

К тому времени Баллитиан выглядел так, словно собирался сойти с ума от несправедливости ситуации. И, возможно, это не было заметно другим, но в Дейви было что-то странное, что мог почувствовать только Баллитиан.

Дейви ухмыльнулся Баллитиану, который пыхтел и сгорал от гнева.

‘Вот для этого я и выучил этот стиль'.

[Пьяный Меч]

Название говорит само за себя — в этом стиле человек двигается так, будто он пьян. Этот стиль был впервые разработан Доккоджуном, главным пьяницей Зала Героев, а затем официально создан, когда к нему присоединился Бог Меча Харес.

‘Черт, я создал его, но это один из самых ужасных стилей фехтования!’

Даже вспыльчивый Доккоджун покачал головой на это заявление.

‘Не используй его, если ты не хочешь кого-то серьезно унизить на публике. Особенно если у

тебя есть человеческая совесть’.

Даже Харес, который составлял описание завершенной техники, нахмурился. Он отметил, что использовать ее следует только в случае крайней необходимости.

Техника меча не была сильной или непобедимой. Просто она была настолько нечестной и издевательской, что никакая другая техника меча не могла с ней сравниться. Это было искусство владения мечом, настолько полное злобы, что даже два в некотором роде праведных старика почувствовали, что это неправильно. Эта техника не для того, чтобы спасти кого-то, убить или достичь великой цели, например, определенного состояния. Единственной целью было унизить кого-то до смерти. Как можно описать это мастерство фехтования, кроме как зло?

Человек уклонялся от атак или блокировал их, спотыкаясь, словно пьяный, и наносил неожиданно действенный удар. Честно говоря, это было довольно эффективно, и такая модель атаки выматывала противника. Эффект усиливался, если кто-то наблюдал, прямо как сейчас.

«Хм. Не знаю, то ли мне везет, то ли мой противник просто ничтожество».

«Проклятье!!»

Это специфическое искусство фехтования было очень похоже на комедию, поэтому Дейви дал ему смешное название «Комедийный Меч», вместо оригинального, когда только выучил его. Это было искусство фехтования только после экстремального развлечения. Называть его комедийным стилем было бы правильнее.

Конечно, если этот стиль был для развлечения и не был сильным, то смысла в нем не было. Даже если он был создан в первую очередь для забавы, разве может быть слабым мастерство фехтования, созданное богами меча?

Баллитиан был в ярости из-за сложившейся ситуацией. Он начал направлять в меч ману. Заметив это, Варис разгневался, но принцесса Илина выкрикнула раньше.

«Принц Баллитиан! Как вы можете использовать ману в несмертельном поединке против того, кто не является рыцарем! Вы в своем уме?!»

Но Баллитиан, похоже, обезумев от этой запутанной ситуации, проигнорировал принцессу и набросился на Дейви со злобной убийственной аурой. «Я прикончу тебя!»

При виде Баллитиана, атакующего с угрожающей энергией клинка, Дейви сделал шаг назад, как будто был напуган.

«Теперь уже слишком поздно для сожалений!»

«Старший брат!»

В тот момент, когда Варис издал яростный крик и собирался выбежать на защиту Дейви...

'Если совпадения будут продолжаться и дальше, на меня неизбежно падут подозрения’.

Дейви знал, что один человек уже некоторое время смотрит на него с легким замешательством. Он решил прекратить издеваться над Баллитианом и притворился, что споткнулся и упал, отступив назад.

Когда энергия клинка рассеялась, меч Баллитиана пронзил воздух в том месте, где раньше была голова Дейви.

«А?!»

Баллитиан широко раскрыл глаза, когда падающий Дейви уклонился от атаки.

«Конченый придурок» — пробормотал Дейви очень тихим голосом, чтобы никто другой его не услышал.

Глаза Баллитиана были полны шока. Когда он понял, что облажался, он попытался убежать. Однако отступать было уже поздно.

«Аах!» — Дейви закричал, когда Баллитиан споткнулся о его выставленную ногу. Он потерял равновесие и упал на Дейви.

И, как в грязной драке, они вместе покатились по полу. Те, кто наблюдал за этой жалкой и печальной битвой, молчали, словно не находя слов.

Когда их катание по полу начало терять темп, Дейви чудом занял позицию, в которой он смог поменяться местами с Баллитианом. Он рефлекторно выхватил свой меч и вонзил его в пол рядом с головой Баллитиана.

Баллитиан был полностью подавлен. В банкетном зале стояла мертвая тишина. Все были потрясены тем, что победителя определило это безумное совпадение.

Дейви почувствовал, как все удивленно смотрят на него. Затем он посмотрел вниз на растерянного Баллитиана, который был прижат к полу.

'Парень, тебя многое удивляет, не так ли?'

Когда Дейви медленно и непринужденно убрал меч из-под головы Баллитиана, он улыбнулся, услышав удивленные возгласы со всех концов банкетного зала.

Сделав вид, что ничего не понимает, он сказал: «Что ж... неужели я победил?»

http://tl.rulate.ru/book/51522/3267738