

<Масаоми Яэгаки POV>

Меня зовут Масаоми Яэгаки. Я сирота, воспитывавшийся в приюте, который также был связан с Ватиканской церковью. Позже меня обучили быть экзорцистом и сражаться с дьяволами ради нашего Господа. Другой экзорцист ненавидит меня в церкви, так как я не владею обычными световыми мечами, которые они используют. Я обладатель священного меча "Аме но Муракумо но Цуруги". Это меч, который был найден внутри трупа Злого Дракона Ямато-но Орочи, убитого Богом Бури Сусаноо. Аме-но Муракумо-но Цуруги-свободный духом меч, поскольку сам меч выбрал меня в качестве владельца. Из-за всего этого я-человек, которому завидуют другие экзорцисты, и они ненавидят меня.

Тодзи-сан, мой друг и наставник, сказал мне, чтобы я смотрел выше ненависти и просто делал свои дела. Он сказал, что игнорирование их ревности в конечном итоге сотрет их ненависть ко мне. Из-за их ревности и всего прочего у меня даже не было много друзей. Тодзи Сидо-один из немногих близких мне людей.

Недавно наша команда была переброшена из Англии в город Куо в Японии, чтобы восстановить здешнюю церковь. Япония - страна синтоистских мифологий, но после сделки, подписанной между ними и Дьяволами, дьяволу по имени Клерия Велиал отводится роль владельца города Куо.

Когда я вместе с остальной частью моей команды встретился с правителем Куо Клерия Велиал, я был потрясен. Я думал, что каждый дьявол-наш враг, но она подарила мне дружескую атмосферу. Она была необычайно красива. Ее белые волосы дополняли ее красоту. Она была строгой, но дружелюбной, властной, но целеустремленной. Она была дьяволом, но все равно украдала мое сердце. Я влюбился в дьявола. Это любовь может быть односторонней, но все же мы можем это изменить, не так ли?

Я довольно красив, но ни одна женщина до свидания не привлекала моего внимания, поэтому я никогда не гонялся за ней. Я даже не думал о том, чтобы завязывать отношения. Но теперь, когда я нашел одну интересную женщину, я не отпущу ее. Даже если она дьявол, мне все равно. В любом случае, у меня не было большой привязанности к церкви. Но я все равно не хочу становиться дьяволом. Так что присоединиться к ее парам - это не выход. Все эти размышления и планирование могут подождать...

В настоящее время я иду к церкви со своим новым другом Рюугой. Он очень красивый парень. Обычно я не доверяю и не дружу с кем-то так быстро, как моя дружба с Рюугой. Хорошо. Он дружелюбный, веселый и приятный парень, но тоже немного по-детски. В целом он чувствовал себя хорошим парнем. Он высадил меня у церкви. Я обменялся с ним номерами телефонов.

<Такаши POV>

Я не веду монолог о том, кто я есть. Ты уже знаешь, кто я, черт возьми. Так что, проваливай!  
Ва Бака Десу Ка~~~!

Я встретил Масаоми. Новеллы или аниме никогда не показывали и не говорили о личности Масаоми. Теперь, когда я узнал его поближе, он кажется неуверенным в себе парнем. Его неуверенность в себе настолько ядовита, что постепенно создает в нем внутреннюю психопатическую личность. Во всяком случае, теперь, когда я встретил его и подружился с ним как с Рюугой. Я хочу помочь ему изменить свою личность.

Похоже, когда он встретил Клерию на встрече между ней и их командой, он влюбился в нее. Если бы это была нормальная временная шкала, где меня не существовало, тогда, возможно, Клерия тоже была бы привлечена к нему. Но, увы!, В этой временной шкале и в этом мире я не только существую, но и уже успел завладеть ее сердцем.

Но есть еще вопрос, что я должен создать недоразумение для этого затянувшегося Люцифуга в темноте. Именно так, как я и думал, Ризевим уже охотится за Клерией и Масаоми. Я могу понять, что он охотится за Масаоми за душой Яматы-но Орочи в священном мече Амэ-но Муракумо-но Цуруги. Но Клерии все еще не удалось узнать о королевской фигуре до сих пор, тогда почему он так охотится за ней? Ризевим, Ризевим, ты большой убудок. Я всегда ненавидел тебя в своей прошлой жизни, но теперь, когда я знаю все дерьмовые вещи, которые ты делал в этой жизни, я ненавижу тебя еще больше. Единственная причина, по которой он жив, потому что у кого-то есть более веская причина, чем у меня, убить его. Валиана убьет тебя, Ризевим, а не я. Мне действительно нужно остановить себя, чтобы не убить его.

В любом случае, неважно. Отодвинув мои ризевимские мысли в сторону, сейчас самое время идти домой. Завтра я должен сотворить чудо. Войдя в дом с кругом телепортации, я убедилась, что проверила дом, был ли здесь кто-нибудь, кроме Руби. Но, к сожалению, так оно и было. Здесь были не только Грейс, Исаги и дети, но также Нанами и ее дочь Хина. Слава Мертвому Богу, что я телепортировался на чердак, иначе меня бы разоблачили. Я вызвал своего клона на чердак с помощью своего контроля над ними.

Мой похожий на ребенка клон появился на чердаке. Он испарился, когда я получил всю его память. Очевидно, Нанами и ее дочь Хина переехали к Исаги и Исами в резиденцию Хеду. И в настоящее время они встречались с соседями, как они и сказали. Мой клон уже успел произвести хорошее впечатление на Нанами и подружиться с Хиной. Хина-девушка несколько застенчивого типа. Но она прямолинейна, когда это имеет значение. У Хины каштановые волосы и карие глаза. А еще она похожа на ангела. Оба кузена Хеду-ангелы. Исами можно описать как энергичного ангела, а Хину с другой стороны можно описать как застенчивого ангела. И как я могу забыть о наших любимых сорванцах Ирине и Алисе.

Приняв 5-летнюю форму, я вернулся, чтобы поиграть с девочками. Слава богу, что они не играют в дом, как другие 5-летние девочки. Мы немного поиграли в прятки, а потом, когда уже почти наступил вечер, они все ушли. Как только они ушли, я начал готовить ужин по двум причинам. Одним из них было то, что я люблю готовить, а другим-то, что Руби не умеет готовить. Не совсем ее вина, потому что она все-таки бог-дракон. Ей не нужна еда, чтобы выжить, как и мне. Но еда вошла в привычку. Я подумываю о том, чтобы научить ее готовить.

Я приготовила ужин. Потом мы с Руби поужинали вместе. Она кормила меня шаблонным оправданием, что она моя единственная-сан. Я знаю ее чувства ко мне. Она даже навсегда превратила свой пол в женский ради меня. После того, как я решу больше, чем создам

недоразумение между Клерией и Масаоми, я возьму ее на свидание. После ужина я рано легла спать, так как морально устала после свидания с Клерией и разговора с этим психом. Позже ночью я почувствовал, что Руби присоединилась ко мне в постели. Она прижалась ко мне, положив голову мне на грудь. Хотя я и не ожидал этого, я позволил ей спать у меня на груди. Я обнял ее за талию, притянув ближе. Я закрыла глаза с довольной улыбкой.

На следующее утро я проснулся и увидела мирно спящую Руби. Она выглядела такой милой, когда спала у меня на груди. Ее милый маленький храп. "Хау...Хау" звучит рядом с ее раздувающимися щеками. Она выглядела божественно спящей. Я не мог отвести от нее глаз. Она как-то улыбнулась во сне, когда я медленно чмокнул ее в лоб. Увидев ее милую улыбку в ее милой спящей позе, я тоже не мог не улыбнуться. Когда я осторожно положил ее голову на подушку рядом со своей грудью и сел на кровати, обхватив рукой талию. Выражение ее лица сменилось глубоким хмурым выражением, когда она потеряла свою подушку для объятий. Она тут же проснулась и сказала мне, притягивая меня к себе, надувшись.

Руби: Не смей вставать! Мне нужна моя любимая подушка для объятий, чтобы спокойно спать!

Увидев, как она надулась, я не смог сдержать смех и рассмеялся от всего сердца. Услышав мой смех, она, вероятно, немного смутилась, так как ее лицо было немного красным. Потом я рассказал ей.

Я: Сегодня у меня тоже есть кое-какая работа. Я уйду после завтрака. Так что быстро вставай, если хочешь позавтракать со мной.

Как только я сказал это, она вскочила с кровати и побежала в ванную, чтобы принять душ. Я направилась на кухню и начала готовить завтрак. Я приготовил бекон, яйца и сосиски с кофе. Я поставила еду на обеденный стол, когда Руби вернулась как раз вовремя. Но мы с ней позавтракали, болтая. Она начала осыпать меня вопросами о том, куда я пойду и что буду делать. Сначала это было несущественно, но потом в конце концов стало раздражать. Мне показалось, что она по какой-то причине пытается меня разозлить, потому что раньше она не пыталась меня так беспокоить. Я беспомощно вздохнул и сказал:

Я: Ни-сан, почему ты меня раздражаешь?

Она ответила быстро, не пропустив ни одного удара.

Руби: Если я тебя так сильно раздражаю, то засунь мне что-нибудь в горло, чтобы остановить меня.

Я уставился на нее, слегка подергивая бровями, когда я использовал вилку, чтобы положить сосиску ей в рот. Сначала прожевав, а потом проглотив мясо, она сказала:

Руби: Это была не та колбаса. Я хотела твою колбасу!

Теперь мои брови яростно подергивались, когда я смотрел на нее. Она вскрикнула под моим пристальным взглядом, вероятно, испугавшись меня, или мне так показалось, когда она сказала, покраснев.

Руби: Не смотри на меня так. Во мне что-то обрывается...

Даже если бы я хотел сделать это сейчас с ней, я не смог бы, потому что у меня действительно есть большой план на сегодня, и я не могу все испортить сейчас. Но, посмотрев на нее, я решил, что ей нужно свидание, но не обычное. Что ей нужно, так это свидание в номере. Я сказал ей.

Я: Ни-сан, мы можем сделать это сегодня вечером, если хочешь, но не сейчас.

Услышав меня, она оживилась и широко улыбнулась. Она ответила:

Руби: Конечно, мы можем быть вместе сегодня вечером!

Улыбка на ее лице почему-то казалась невинной, но в то же время эротичной. Я улыбнулся ей. Закончив завтрак, я переоделась в белую футболку и черные джинсы. Он демонстрировал мои мускулистые предплечья и пресс, которые были обтянуты белой футболкой, которую я носил. В общем, я, как всегда, выглядел красивым.

Я телепортировался в переулок рядом с кафе, где должен был встретиться с Клерией и Масаоми. Вчера вечером я позвонил и пригласил их туда. Я попросил Клерию прийти немного раньше Масаоми, так как сначала мне нужно было объяснить ей кое-что, чего я не мог сделать в присутствии Масаоми. Я вошел в кафе и занял для нас столик, одновременно привлекая всеобщее внимание.

Клерия вошла в кафе в небесно-голубой рубашке и красной юбке. Она увидела меня и помахала мне, заставив меня помахать ей в ответ. Затем она присоединилась ко мне за столом. Мы заказали кофе и начали наш разговор. Клерия вдруг чихнула. - спросил я ее.

Я: Клерия, с тобой все в порядке?

Клерия: Да, я в порядке. Кто-то должен помнить меня.

Я: Кто тебя помнит, а?

Тем временем в кабинете Клерии некая синеволосая девушка проклинает своего лучшего друга и короля.

Клерия: Может быть, Аква вспоминает меня.

Я: Почему Аква будет помнить тебя? Я имею в виду, в конце концов, вы познакомились с ней несколькими часами раньше, верно?

Клерия: Может быть, потому, что, чтобы встретиться с тобой здесь, я свалила всю свою работу на ее плечи...

Клерия сказала это с невинной улыбкой и еще более невинным выражением лица, заставив меня посмотреть на нее невозмутимым взглядом. Затем Клерия поспешно сказала:

Клерия: Ты сказал, что сюда приедет твой друг. Ты не назвал его имени или того, чем он или она занимается? Знает ли он или она вообще о сверхъестественном?

Прежде чем Клерия смогла продолжить свой вопрос, я сказал:

Я: Да, мой друг присоединится к нам. Его зовут Масаоми Яэгаки, и он экзорцист.

Клерия: ЧТО?!?!

Клерия чуть не подскочила со своего места. Прежде чем она успела спросить что-нибудь еще, я сказал:

Я: Он знает меня как Рюугу, а не как Такаши Танаку. Он экзорцист. Значит, он определенно знает о сверхъестественном. Но он не знает, что я тоже часть сверхъестественного мира. Так что, даже если он признает в тебе дьявола. Не сопротивляйся ему. Уведи его немного от меня и просто скажи, что ты не рассказывала мне о сверхъестественном мире. Скажи ему, что ты просто хочешь завязать со мной дружбу.

Клерия обдумала мои слова, медленно кивнула и сказала:

Клерия: Хорошо, Така-кун. Я сделаю так, как ты и сказал.

Я: Называй меня Рюугой в его присутствии, хорошо?

Клерия: Хорошо, я поняла, Рюуга.

Как только она это сказала, Масаоми вошел в кафе. Он увидел меня и помахал рукой, но остановился, увидев Клерию. Клерия подумала, что он, возможно, знал, что Клерия - дьявол. Но я знал, что это реакция парня перед его влюбленностью.

Масаоми подумал: "Неужели Рюуга пытается свести меня с моей пассией? Но я даже не рассказал ему о ней. Какие у него с ней отношения?".

С другой стороны, Клерия подумала: "Этот парень Масаоми действительно красив. Неужели Така-кун поворачивается в другую сторону? О нет!!!".

Читая их мысли, я подавил желание ударить в лицо, подумав: "Две стороны, Два идиота. Что за способ начать день!"

<http://tl.rulate.ru/book/51516/1481042>