

Она закрыла глаза и сложила руки на груди. Через несколько мгновений она начала превращаться в Атласа, почти идеальным сходством. Теперь Атлас разделял изумление Рины - настоящий оборотень! Он слышал, что только высшие старейшины могут творить такую магию. Увидев это собственными глазами, он ущипнул себя, чтобы убедиться, что не спит. Наклонился вперёд, чтобы прикоснуться к одежде своего двойника, но Лаена тут же снова стала самой собой.

Атлас тут же сказал:

- Вау, я не хотел этого делать, извини!

Лаена засмеялась:

- Хаха, ничего страшного, это не может длиться бесконечно. К счастью, есть заклинания, которые помогают создавать более точные формы и даже надолго их сохранять.

Они все общались так, словно знали друг друга много лет, и делились некоторыми событиями из своего прошлого, и как Рина и Атлас знали друг друга. Они все согласились пойти поесть и приступили к выполнению своих конкретных инструкций относительно того, как добраться до еды. Как только они произнесли слова «голод и жажда», они мгновенно исчезли и появились на площади во вспышке света, быстро телепортировавшего их к нужному месту.

Они увидели множество небольших закусовых, в которых выдавали всевозможную вкусную и свежую еду. Всюду стояли старые растения и скамейки со столами на семь человек, всё было украшено множеством декораций. В вишнёвых деревьях шелестел лёгкий ветерок. Над всем этим нависал стеклянный потолок, выше которого не было ничего, кроме воды. Это место находилось на дне моря, а Принсвуд был наверху, именно поэтому, чтобы попасть туда, использовался такой странный способ.

Они втроём подошли к стойке, где выдавали свежие фрукты и зелень, смешанные в красивых мисках, чтобы получались вкусные разноцветные салаты. Они решили сесть за ближайший свободный стол и поесть салата после долгого дня, полного большим количеством информации. Прежде, чем они начали есть, рядом с ними неожиданно сели Лео и Парис и поприветствовали их:

- Давно не виделись. Как у вас дела? - не дожидаясь ответа, Лео заметил девочку, которую раньше никогда не видел, и сказал:

- И хватит просто сидеть и пялиться на нас, вы что, не собираетесь познакомиться нас со своим новым другом?

И Рина, и Атлас были очень рады видеть их, но Лаена сжалась в кресле и не могла выдавить из себя ни слова. Лео почти договорил, когда он и Парис это поняли, но Атлас и Рина знали, что у Парис были точно такие же мысли.

Они тут же спохватились и начали представлять Лаену ребятам и ребят Лаене, а потом разговор зашёл о магии. Начиная с Лео, все стали давать наилучшее описание своей магии, толком ничего не зная о заклинаниях и о том, как можно достичь таких возможностей.

Парис, однако, держала в руках запечатанную, смертоносную на вид катану. Ножны были сделаны из прочного, но очень красивого материала, и были оплетены серебряными цепями. Само лезвие видно не было, Парис много раз пыталась его открыть, но безрезультатно. Однако она была уверена, что оружие откроется, когда в этом будет необходимость, а не во время какого-нибудь шоу талантов.

Она сказала, что этот клинок появился у неё на столе после церемонии. Вместе с ним была записка, где говорилось, что это подарок, но не было указано, от кого. Это было неожиданным потрясением, но она была рада получить такое ценное сокровище, особенно с её жестокими тренировками, включающими смертоносное оружие с пятилетнего возраста. Они ели все вместе, с нетерпением ожидая начала учебного года.

У каждого ученика было своё расписание и разное время занятий, но в этот первый понедельник у всех учеников была обязательная лекция в одном и том же круглом зале, который назывался ЛОР. Это то место, куда они все были перенесены при встрече с Императивной Пятёркой. Когда все студенты расселись, у трибун стоял только один человек - Профессор Зелль.

Он заговорил всё тем же жутким, лишь наполовину человеческим голосом:

- Добро пожаловать на ваш первый урок. Эта встреча организована для того, чтобы вы могли создать свои собственные гильдии. Гильдия - маленькая или большая группа, которая работает вместе и выполняет различные задания и вовлекается в авантюры, а также выступает на школьных алхимических соревнованиях. Вы должны собрать группы по не менее, чем шесть человек, и сообщить либо мне, либо директору до конца недели имена членов вашей гильдии. Ваши обязанности будут указаны на полученных вами докладах. И последнее, сегодня в пять часов вечера будет проходить соревнование между двумя гильдиями старшего класса. Все приглашаются посмотреть на него и узнать, что вас ожидает в будущем. А сейчас можете вернуться в свои комнаты и самостоятельно распланировать сегодняшний день.

Профессор Зелль исчез вместе с некоторыми учениками, которые тут же схватились за свои стойки.

Остаток дня Атлас провёл на уроках, ничего особо интересного не происходило. У него были уроки базовой истории и уроки теоретической магии. Первый интересный урок был тот, который вёл Профессор Зелль. Было ещё хорошо, что Картуаджа и Лео тоже были на этом уроке. Они сели рядом и стали ждать дальнейших указаний.

Профессор Зелль начал объяснять, что магию можно использовать для гораздо более великих целей, чем они думают:

- Концентрируя свою внутреннюю энергию, вы передаёте сигнал в свою нервную систему, и она позволяет телу использовать магические частицы для создания движения. Есть разные уровни концентрации магии, на освоение некоторых из них могут уйти десятилетия. То, как вы будете концентрироваться на желаемом результате и использовать разные уровни концентрации и способности, зависит только от вас. Однажды наступит время, когда вы научитесь великой магии. Магии, которая не требует концентрации. В ситуациях, где речь идёт о жизни или смерти, у вас может быть недостаточно времени, чтобы сконцентрировать магию для спасения своей жизни. Поэтому вы научитесь некоторым техникам и движениям, которые могут быть активированы и использованы по команде вашего голоса. Ваш мозг работает в гармонии с вашим телом. Используя активацию голосом, вы сможете выпустить магию значительно быстрее и эффективнее. Как многие из вас уже догадались, это искусство и называется заклинаниями.

Трей, который сидел через два ряда позади Атласа, Лео и Картуаджа, громко прошептал, чтобы привлечь их внимание:

- Эй, Пердун, уже собрал себе гильдию? Тебе нужно назвать её «подгузники». - его слова привели к взрыву хохота у трёх его соседей.

- Серьёзно? Это лучшее, что ты придумал? - ответил Атлас, а Картуаджа даже не обратил на всё это внимания.

Прежде, чем Трей успел сказать ещё что-нибудь, Профессор Зелль обратился к Атласу:

- Мистер Брайт! Подойдите ко мне после занятия, пожалуйста. - Трей из-за этого рассмеялся ещё громче, привлекая внимания учеников, сидящих впереди.

После того, как занятие закончилось и все остальные вышли из класса, Атлас подошёл к столу профессора. Картуаджа предложил подождать его, но Атлас сказал, что в этом нет необходимости, после чего тот сразу же ушёл.

- Что-то не так, Профессор?

- Как ни странно, нет. Я просто хотел сказать, как сильно Вы похожи на своего отца.

Глаза Атласа быстро переменились от скучающих к восторженным, когда он сказал:

- Вы... Знали моего отца?

Профессор Зелль улыбнулся ему половиной лица и ответил:

- Мы с ним через многое прошли вместе, но это оставим на другой день. Я просто хотел сказать, что Вы должны быть осторожны, это опасный мир, в нём много людей, в

существование которых Вы бы и не поверили. Не стоит идти по стопам кого-то другого, следуйте зову своего сердца, и только сердца... Это всё.

Атлас счастливо сообщил Профессору, что он понял, о чём тот предупредил, и направился на оставшиеся уроки. Следующее занятие у него было с Кальвином, однако он очень разочаровался в своих ожиданиях от «боевых уроков». Кальвин просто рассказал им основные правила на его уроках и о том, как боевые искусства использовались в магическом мире. Тренировки у учеников должны были начаться только на следующей неделе, что казалось им огромным отрезком времени. Однако, Атласу довольно повезло с этим уроком, так как там были и Рина, и Парис, и Лео, и даже Фэйбэл.

Хотя почти все они и были знакомы только неделю, Атлас, Рина, Парис, Картуаджа, Фэйбел, Лаена и Лео очень хорошо друг с другом поладили, и вот наступил последний день для того, чтобы сообщить о своей гильдии, и они собрались вместе на обеде.

Атлас сказал:

- Ну, как насчёт того, чтобы нам просто сделать гильдию. Я имею в виду, нас семеро, и мы все знаем друг друга лучше, чем кого-либо ещё, как мне кажется. Так почему бы и нет? Разве я не прав?

Фэйбэл сначала колебался, но потом согласился, и они решили вместе организовать гильдию. Теперь им, однако, нужно было придумать для гильдии название. Стали предлагать либо слишком банальные, либо слишком мягкие названия, в основном это делали Парис и Картуаджа. Например, были такие названия, как «Эпичная Гильдия», «Потрясные авантюристы», «Обладатели Магией». Лео чуть не уснул от скуки и не вносил свои идеи названия.

После того, как прошёл почти час, заговорила Лаена, впервые за всё это время, и предложила название:

- Как насчёт Бесконечного Солнца?

Они повернули к ней голову, заинтересованные названием и его значением. Лаене было трудно говорить перед всеми, но она смогла объяснить:

- Бесконечное Солнце - это песня, которую моя мама пела мне перед сном. У неё такие красивые слова, что я всегда сразу погружалась в блаженный сон... - Лаена стала петь, и вскоре задремала.

Светловолосый Фэйбэл едва заметно усмехнулся, и все восторженно посмотрели друг на друга, согласившись, что на следующий день они сообщат о своей гильдии под названием «Бесконечное Солнце».

<http://tl.rulate.ru/book/51496/1296547>