— Что это такое? — шипела Инко. — Я хотела записать своего сына на вашу программу, а он...

— Вы должны посмотреть на это с нашей точки зрения, — перебил женщину менеджер. — Мы обучаем будущих героев по довольно сниженной цене. Мы учим их, как использовать свои причуды в сочетании с боем. У нас есть оборудование, которое не уступает тем, что находятся в лучших школах, таких как Юэй. Для финансирования всего этого требуется много денег. Поэтому нам приходится быть немного... избирательными в отношении тех, кто может записаться. К тому же, если кто-то из наших учеников станет знаменитым героем, их имена можно будет приписать к нашему спортзалу, что даст нам больше престижа и финансирования.

Он перевел дух и продолжил:

— То, что ваш сын хочет стать героем, достойно восхищения, но вы не должны позволять ему мечтать или гнаться за несбыточными мечтами. Он беспричудный, а значит, никогда не станет героем. И это будет просто пустой тратой йен и для вас, и для нас.

Инко мысленно вздохнула, забыв отвести Изуку в ближайший государственный офис, чтобы обновить статус причуды Изуку. Однако это было замаскированное благословение, так как теперь она знала, что в этом месте не хватает сочувствия, необходимого героям для обучения. Всё, о чем они заботились - это сколько денег они могут получить за чье-то имя. Она не хотела, чтобы её сын вырос таким, как Капитан Знаменитость, новый герой, приехавший из США. Этот герой позволил славе вскружить ему голову во время пребывания в Америке.

Тем не менее, тот факт, что менеджер принижал её сына, был достаточным для того, чтобы Инко захотелось показать ему, что он ошибается, что у её сына действительно есть причуда и он может стать героем, но она высоко подняла голову и оттолкнула менеджера, потянув сына за собой, как только он вышел из туалета. Были и другие места, куда они могли бы пойти.

— Мам? — спросил Изуку у уставшей Инко. — Мест нет? Я могу попробовать в следующем году. Или я могу просто тренироваться с Каччаном, если деньги - проблема.

— Нет, нет, просто... мама хочет, чтобы у тебя был хороший учитель, — ответила Инко, присаживаясь на скамейку.

Они прошли через множество додзё и спортзалов, предлагающих героические тренировки и обучение только для того, чтобы встретить тот же тип предубеждений. Некоторые из них говорили Инко правду прямо, некоторые - ещё более уклончиво отмызывались. Один пытался вымогать больше йен за посещение Изуку и даже делал довольно неуместные жесты, словно пытаясь соблазнить её. Этого она отправила в полет довольно сильной пощечиной, а затем ударила его кружкой по промежности, используя свою причуду, чтобы притянуть кружку к себе, прежде чем бросить её.

Такими темпами, лучше было бы записать Изуку в обычное додзё боевых искусств, где не судят по причудам. Она не хотела, чтобы Изуку перенял у Кацуки сквернословные словечки, хотя и сомневалась, что Изуку начал бы их применять.

Как раз в тот момент, когда она принимала решение, мимо них пролетела листовка. Изуку заметил что-то о борьбе и попытался поймать её в воздухе с помощью своей новой причуды, вытянув руку. Всё ещё не привыкший к своей новой причуде, он промахнулся, но Инко увидела, что он хотел, и использовала свою причуду, чтобы притянуть листовку.

Оба они взглянули и увидели, что это была рекламная листовка об обучении китайскому кунг-фу и воспитании характера в додзё, о котором они не слышали. Оно было не слишком далеко, чтобы Изуку мог бегать туда после школы, но в довольно заброшенном районе.

Инко уже была готова выбросить её, когда Изуку покачал головой.

— Что-то подсказывает мне, что это то самое место, — настаивал Изуку.

— Ладно, но это последнее место, — проворчала Инко, вставая на ноги. — Я давно так не упражнялась.

Они дошли до входа в додзё и увидели небольшую группу людей, уже толпившихся у входа. В любопытстве, они присоединились к группе и встали рядом с парой и их оранжевоволосой дочерью.

— Привет, я Ицука. Ицука Кендо, - представилась девочка, как только Изуку встал рядом с ними.

— Я… я… я Изуку Мидория, — заикнулся Изуку, мысленно крича, от того что разговаривает с девушкой.

— Ты здесь, чтобы научиться драться? — спросила Ицука. — Мой отец посоветовал это место, так как он знает, что мастер - это тот, кто умеет бить ногами!

Ицука начала изображать приёмы из кунг-фу, заставляя Изуку смеяться и присоединяться. Инко улыбнулась возможности появления нового друга и начала разговор с родителями Ицуки.

— А какая у тебя причуда? — спросила Ицука из интереса. — Моя - Большие кулаки! Я могу заставить свои руки вырасти большими!

Изуку уже собирался ответить, когда их разговор прервал голос.

— Эй, это же Дэку! Что ты здесь делаешь, никчемыш? Надеешься хоть как-то стать полезным, если научишься драться? Ты уже должен знать, что никогда ничего не добьешься!

Изуку и Ицука обернулись и увидели, что это был один из старых обидчиков Изуку, пухлый ребенок с крыльями. Только на этот раз он был гораздо шире, чем раньше, и казалось, что крылья едва могут его поддерживать в воздухе.

— Заши, нехорошо говорить так, — сказала мать, которая была такой же широкой, как и он.

— Но это правда, — сказал ребёнок. — он хочет стать героем, хоть он и беспричудный!

В толпе начали раздаваться шепотки, когда несколько детей и родителей сделали шаг в сторону от Изуку и Инко.

— Так, так, это не наше дело, если ребенок хочет гнаться за несбыточной мечтой, — снисходительно сказала мать. После повернулась к Инко. — Хотя, как мать, я бы посоветовала вам научить своего ребенка не гнаться за несбыточными мечтами. Реальность намного суровее, чем он думает, и чем раньше он это поймет, тем лучше.

Изуку собирался заплакать, а Инко - закричать, когда Ицука шагнул вперед, встав между Заши, который насмехался и дразнил Изуку.

— Замолчи! — крикнула Ицука. — Изуку не бесполезен! Ты просто большой подлец!

— Хаха, смотри, Дэку нужна девушка, чтобы защитить его, — загоготал Заши, — И что же ты собираешься сделать?

— Я прихлопну тебя, как жирного жука, — прорычала Ицука, её руки становились всё больше.

Прежде чем кто-то успел что-то сделать или сказать, со стороны входа раздался громкий треск, заставивший всех напрячься и посмотреть в сторону источника звука. Перед всеми стояла женщина средних лет с закрытыми глазами и тростью, поднятой на уровень пояса.

— Я вижу, вы все здесь, чтобы учиться сегодня, — сказала женщина властным тоном. — Но прежде чем мы начнем, ты, мальчик!

— Я? — спросил Изуку, когда женщина направила на него свою трость.

— Ах, прости, не ты, а мальчик рядом с тобой, — сказала женщина, перенаправляя свою трость.

— Я? — сказал Заши.

— Да, можешь идти домой, я не намерена тебя учить, — заявила женщина, поворачиваясь. — Все остальные, следуйте за мной.

— Что!? — закричала мать Заши, надвигаясь на женщину. —Какая наглость! Как ты можешь не взяться за обучение моего Заши, ты стар...

Она не успела договорить, как камень пролетел прямо мимо её щеки.

— Я же сказала, уходить, — ответила женщина, которая даже не обернулась. — Я не учу сопляков без чувства чести и морали.

Женщина ударила тростью по камню на земле и отправила его в полет, даже не оглянувшись. Не говоря уже о том, что воздух внезапно напрягся, заставив большинство из них в страхе отступить назад.

— Ладно! — сказала мать пухляка. — Заши, мы уходим! Мы можем найти место получше, чем это! Особенно если она собираются оставить этого ребенка.

С этими словами они ушли, как и несколько других семей. Оставшиеся люди стояли на месте, когда женщина начала уходить в здание, а Ицука шагнула вперед, потянув за собой Изуку.

— Давай, пошли! — сказала взволнованная Ицука, а Изуку начал улыбаться.

Толпа последовала за двумя детьми в додзё, чтобы увидеть хорошо освещенную комнату с деревянным полом и матами татами посередине.

— Проходите сюда и регистрируйтесь, — сказала женщина, указывая на стол с двумя людьми, которые махали им руками. На столе лежали бланки заявлений и ручки для заполнения.

— Вау, старое местечко, — пробормотал один из родителей, но получил удар по голове от жены.

— Послушайте, — заявила женщина. — я главный мастер этого додзё, зовут меня Рекай, но вы можете называть меня мастером или старой каргой, мне всё равно. Одно правило, мне всё равно, какая у вас причуда. Вы приходите сюда, чтобы тренировать своё тело и умение сражаться, не используя их активно. Если вы хотите поэкспериментировать со своей причудой вместе со стилем боя, вы можете делать это после занятий в подсобке или во время определенных занятий на неделе. Цены будут указаны на регистрационном столе.

Пока все регистрировались, Ицука вслух задумалась, почему глаза Рекай всегда закрыты.

— Может быть, она слепая, — нервно ответил Изуку. — Но, похоже, она слышала всё, что мы говорили, даже издалека. И она никогда не поворачивалась, даже чтобы бросить тот камень. Возможно, её причуда связана с сонаром или осязанием.

— Неплохое отродье, — сказала Рекай, внезапно появившись позади Изуку, отчего тот вскрикнул и прыгнул в руки Ицуки, которая быстро использовала свою причуду, чтобы удержать его вес.

— Ты прав, я слепая, — заявила Рекай, — Моя причуда - излучательного типа, Сонар. Я использую свой слух, чтобы определить, где находятся люди, как летучая мышь использует эхолокацию. Я потерял зрение из-за несчастного случая, но я тренировала не только свою причуду, но и всё свое тело, чтобы привыкнуть к ней. Я натренировала его до такой степени, что могу слышать и чувствовать движения человека по его мышцам и по тому, как он ходит по земле.

— Это так круто! — сказал Изуку, его глаза сияли от возбуждения.

— Я бы обрадовалась ещё больше, но ты можешь спуститься? — спросила Ицука, чувствуя, как её запястья начинают немного напрягаться.

— Ой, прости, — извинился Изуку, слезая с рук, и доставая тетрадь для будущего исследования героев № 2 и начал писать в ней.

— У меня такое чувство, что вы мне понравитесь, — усмехнулась Рекай, прежде чем уйти.

http://tl.rulate.ru/book/51477/1345792