

Скрываясь, он проводил большую часть своего времени, выполняя случайную работу для местных наркоторговцев и подонков в темных районах города. Он жил на заброшенной железнодорожной станции, используя старый ржавый вагончик в качестве временного дома. Примерно через год он наконец смог позволить себе изменить свою личность. Он слышал, что был парень, который обладал причудой, которая могла изменить внешность человека, и он сделал это за неуловимые деньги. Он работал в хирургическом кабинете на задворках заплесневелого здания. Тойя накопил достаточно от своей работы, чтобы позволить себе, по крайней мере, изменить цвет волос. Когда через несколько месяцев он вернулся с новыми деньгами, дома уже не было. Он слышал, что какой-то подпольный герой по имени Голова Стирания арестовал человека с причудой изменения внешности и закрыл весь его бизнес. Не имея другого выбора, шестнадцатилетний Тойя должен был сделать все остальное сам. Боль была невыносимой. Используя свою собственную причуду, он обжигал части кожи, иногда заходя слишком далеко, но ущерб был нанесен. Чем старше он становился, тем больше походил на этого человека, и он ненавидел это, поэтому, конечно, он хотел, чтобы все сходство и сходные черты были стерты. Через несколько лет он получит металлический пирсинг, напоминающий скобы.

Первый раз, когда он сжег кого-то до смерти, был своего рода несчастным случаем. У него был плохой день. Сначала он облажался на работе. Оказывается, это была подстава, и герои ждали, чтобы захватить кучу мелких головорезов. Тойя едва успел сбежать, а когда вернулся в гараж, парня, который его нанял, уже давно не было. Скорее всего, он все это время был полицейским под прикрытием или героем. В довершение всего его старания были просто похвалены за долгую успешную карьеру и героические подвиги. Ему даже дали медаль за заслуги. Если бы люди знали правду о нем, они бы плевали ему в лицо, когда бы ни проходили мимо. Вся ярость, которую он чувствовал, выплеснулась на него, когда на него внезапно напала группа головорезов, ищущих легкие деньги. Поскольку это была плохая часть города, вероятность появления героя, чтобы остановить ограбление, была практически несуществующей, поэтому эти ограбления случались довольно часто. Насытившись, Тойя тут же набросился на того, у кого вместо пальцев были лезвия, и бросился к нему. Его пламя было таким горячим и интенсивным, что оно посинело и поджарило кретина до почерневшей хрустящей корочки. Остальные подонки убежали после того, что он сделал с их другом, позволив молодому человеку хорошенько рассмотреть дело своих рук. Тойя практически кремировала его. Сначала он был возмущен, но потом почувствовал странное облегчение. Парень убил бы его, если бы ему дали шанс, а он просто защищался. Кто знает, скольких людей он убил своей причудой, наверное, он это заслужил.

В конце концов слух распространился. Просто куча раздутых слухов, по мнению Тойи. Они называли его огненным демоном, горелкой, синим пламенем. Единственное прозвище, которое ему нравилось, было крематор. Это было то слово, которое дало идею для его известного имени. Даби, вот как он начал представляться. Он провел следующие несколько лет, бродя вокруг, сжигая любого ползуна, который пересекал его путь.

Репортеры, он презирал их за то, что они брали взятки с героев, чтобы сохранить некоторые истории в тайне. Хотя время от времени они делали что-то правильно. На этот раз они распространили послание Героя-Убийцы. Конечно, они были быстро остановлены правительством, но было уже слишком поздно. Были созданы веб-сайты, сделаны плакаты, и даже товары продавались в магазинах, основанных на серийном убийце. Сначала Даби предположил, что этот парень-просто очередная причуда, которая приходит и уходит, не вызывая никаких реальных изменений в обществе. Герои все равно останутся

коррупцированными, настоящей справедливости не существует.

Но Пятно был другим. Он действительно оставил след в обществе своим крестовым походом по искоренению каждого ложного героя. Даби даже поаплодировал его усилиям. Может быть, рано или поздно люди начнут сомневаться в своих драгоценных героях и, может быть, они начнут присматриваться к тем, кому поклоняются. Впрочем, у него не было никакой надежды, но он все равно будет придерживаться веры этого человека. Возможно, сейчас самое время за что-то постоять.

Когда Даби впервые вступил в Лигу Злодеев, у него были очень низкие ожидания. Это была не первая организованная группа злодеев, которая утверждала, что отличается от других, и у него было чувство, что она, вероятно, закончит так же, как и остальные. Их предводитель Шигараки был раздражающим мужчиной-ребенком, не говоря уже о том, что на него было неприятно смотреть. Потом была Тога, психопатка, одержимая кровью маленькая сучка. Дымный бармен Курогири, смешные клоуны, известные как Компресс и Твайс, этот андрогинный ползучий Магне. Был еще таинственный голос на экране монитора, который Шигараки ловил на каждом слове по имени Сэнсэй. В общем, это была настоящая пестрая группа второсортных злодеев.

Первый раз, когда он встретил Изуку Мидорию, или же Апофеоза, был, мягко говоря, интересным. Он помнил это прозвище с давних времен. Предполагаемый гениальный стратег, его имя быстро распространилось по всему преступному миру злодеев за такое короткое время. Последнее, что он слышал, - что его разыскивает какая-то большая шишка якудза в птичьей маске. Каково же было его удивление, когда выяснилось, что Апофеозом был всего лишь какой-то мальчишка, который теперь работал на Лигу Злодеев. Как только Даби увидел его, он сразу же отмахнулся от него, как от слабого. То, как он съежился перед Шигараки, когда тот пригвоздил его к стене за горло, тоже не улучшило его мнения о нем. Однако мальчик был умен, достаточно умен, чтобы успокоить Шигараки. Это все еще не произвело впечатления на Даби, и он решил игнорировать парня, пока к нему не подошел Изуку. Он наблюдал, как мальчик легко вывел из строя Тогу всего несколькими простыми движениями, но когда он упомянул, что болтается со Стэйном, Даби заинтересовался.

Во время встреч в баре лиги Изуку рассказывал ему о герое-убийце, его идеалах и убеждениях. Очевидно, у парня были схожие идеалы, но он верил в разные методы. Например, он был против убийства фальшивых героев. Изуку предпочитал, чтобы они жили в позоре и унижении, для него это было большим наказанием, чем смерть. В конце концов ему стало любопытно спросить, в чем причуда мальчика, но, к удивлению Даби, он был без причуды. Лично Даби не был фанатиком и его не смущал статус Изуку, но будучи реалистом, что он действительно мог сделать только с умным мозгом и без силы, чтобы отступить.

Только после нападения на тренировочный лагерь Юэй он увидел, как работает разведка Изуку в полевых условиях. Он легко мог заставить того парня Бакуго, на которого они нацелились, выйти из себя, и это странное устройство перенаправило атаку мальчика обратно на его собственных союзников. После первой успешной миссии Даби почти не виделся с Изуку. Всемогущий и другие герои совершили налет на их базу, заставили этого парня-Сенсея раскрыть себя, а затем лига скрылась. Шигараки позвонил ему после боя, но зеленоволосый гений не собирался возвращаться. Было трудно понять бессвязную яростную болтовню человека-руки, но то, что Даби мог видеть, так это то, что Изуку сейчас шел сам по себе.

И вот настал "тот" день. Химико позвонила Изуку, и девушка ушла, сказав, что ее любовь нуждается в ней. Как будто Изуку когда-нибудь позволит кому-то настолько сумасшедшему, как она, залезть к нему в штаны. При этой мысли Даби усмехнулся. Позже он вспомнил, что Курогири и Компресс смотрели портативный телевизор в своем новом убежище, следя за новостями, чтобы узнать, не напали ли герои на их след. Не то чтобы они позволили бы средствам массовой информации публиковать что-то подобное, если бы это было так. Курогири позвал Шигараки, когда они увидели что-то интересное. Оглянувшись через плечо с легкой интригой, он заметил на экране изображение Изуку Мидории. Судя по тому, что сообщали новости, похоже, что маленький Изуку выставил себя злодеем. Это казалось неправильным. Мальчик всегда держал свою личность и причастность к лиге в секрете, так зачем же ему раскрываться перед всеми людьми?

<http://tl.rulate.ru/book/51475/1346969>